

كتاب شمس الانوار
كنوز الاسرار لابن الحاج
التلمساني المهر في علم
القيام والكمال
والحمد لله على
كل حال

٢

(الطبعة السادسة)
بالمطبعة الكاستليه
محل ادارة
برنال الكوكب المصري البهيه
بمصر المحروسة
(سنة ١٢٩٧)

A 0959

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب منها معاني أسمائه وفجر منها
 ينابيع الاعداد وبخور الافاق بمولج أنواره ووكّل روحانية تقوم وتخدم أربابها في
 جميع المطالب تبدل بسرعتها على فردانيته ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس
 على عجائب ملكوتها بمن أخلص من عباده (نحمده) سبحانه وتعالى على ما أولانا من
 مواهب آلائهِ ونشكره على مزيد احسانهِ ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهادة من أقر بوجدانيته ونشهد أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم
 رسله وأنبيائه (أم بعد) فقد سألني بعض المهتمين بابان الله سبحانه وتعالى لي ولهم معالم
 التحقيق وسلك الله بناوهم منهاج أهل التحقيق أن أضع لهم كتابا في سر علم الحروف
 وروحانية الاسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء ومواهب
 العلماء أهل الطريقة الايمان (فأجبتهم) الى ذلك بعد الاستقارة وتوقفي بياب الاعانة
 قائلا لولا حفاضة أن أقع في غمط المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن
 علم وهو يعلمه وكتبه أجمع بلعام من نار يوم القيامة لكنت ساذكرو سقت الاشارة والرمز
 لتلاسر على مكنون سره الغير ولكني رجوت من الله أن يسبل على من مواهب عنانية
 أسمائه وعلوم أسرارهِ ما يغني في الدارين وينفع بأسرارهِ هذا الكتاب كل مؤمن تقي
 صاحب دين ويمنعه من كل فاسد وظالم ويحمله اقادة لدى كل عالم (وميمته) بكتاب خمسون
 الانوار وكنوز الاسرار (الباب الاول) في سر الحروف (حرف الالف) صورته (هكذا)
 (١١١) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الناطق في كفه الايمن بما ورد ومسك ألف مرة

وبده مقابل بها تلك المنزلة والبخور صاعده وهو العنبر ثم يذ ك ذلك الحرف العدد المرقوم
 فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يجري على الحروف الثمانية
 والعشرين وهو كمال أسرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا أيها الروحاني الموكل بحرف
 كذا سالتك بالذي خاتمتك فتدرك في أي صورة ما شاء وكتبك أيها السيد الكامل
 المغترف من بخور معادن جواهر الاسرار ويتابع ملكوت جبروت الانوار الاما الجبتي
 ورفعت المحاب بيني وبينك حتى أنظرك بصرى وأنت فطابني وسخر لي أهواياك (ثم
 تذكر) ما عليه تفسير ذلك الحرف وتصریف حرف الالف ان تقول آخر القسم اجلب لي
 الاخبار من الاقطار واكشف لي المحجب وارفع لي الاستار عن الكنوز وان أضفت الى
 العنبر البخور المرقوم في الوفق الاتي عند كمال هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور
 يحتوي على روحانياتها كتمع والقسم المذكور تذكروا أيها الطالب الذي كل حرف عند
 كمال العدد المذكور للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذاقهم * حرف الباء صورته هكذا
 ب خ ب * من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس أخضر بمداد أحراني مرة
 ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفق صاعده ثم يذ ك
 ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علمي أيها
 الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معيناً على اثباتها فانه يحبيك بما سألته فافهم وتصریف
 حرف الالف ان تقول في آخر القسم اجلب لي الاخبار من الاقطار واكشف لي المحجب
 وارفع لي الاستار عن الكنوز * حرف الحيم صورته هكذا ح ج * من كتبه والقمر
 قد بات في منزلة الثريا في كفه الاسر ثلاثمائة وأربعة وستين مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة
 والبخور المذكور صاعده ثم يذ ك ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم
 أربع مائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول أيها الرحاوي أجب من دعاك وأمددني
 بالعفارب بت خدام بساطك الجائمين في اقطار الارض ليزموا عسكر الملك فلان أو جيش
 بني فلان فانه يحبيك * (حرف الدال صورته هكذا د) * من كتبه والقمر قد بات في منزلة
 الدبران في كاغد أصفر إحدى عشر ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور
 صاعده وهو ذا ك للحرف العدد المذكور فاذا تمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني
 جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك * (حرف الهاء صورته هكذا هـ) * من
 كتبه والقمر قد بات بمنزلة المقعة في كفه الايمن بماء ورد ووزعفران وعنبر وغالية خمسمائة
 مرة ثم يذ ك العدد المذكور والبخور المذكور صاعده فاذا كمل العدد يذ ك القسم
 خمسمائة مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني القائم بساب الصمدانية أسألك بسر هذا الحرف
 وبالا اسم المختص به الا ما اطلعتني على الرجال أبواب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح
 وتزى هؤلاء القوم سكارى وماهم بسكارى ولكن شراب الهبة سقاهاهم فطابهم يحبسوك
 وبنوك من حضرهم فافهم * (حرف الواو صورته هكذا و) * من كتبه في صحيفة

من الذهب والقمر قد بات في منزلة المنفعة ستائة مرة ثم يذ كر العدد المذكور وهو مقابل
بالصغيرة للثلاثة وللبحور صاعد فإذا كره القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعاك ومضري على عالم الهلوقات وروحانية عقول مسافاته يكون ذلك حتى
أنك منهم ما مررت ببلاد انقلب اليك أهالها واتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم في
هذا الحرف سر روحانية الأذهان * (حرف الزاي صورته هكذا ز) * من كتبه في
كافد أيضا سبعين ألف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذ كر العدد المذكور وهو البخور
صاعد وعند تمام العدد يذ كر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمددني
برقائق الاسرار وبنابيع علوم الانوار فعمل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم * (حرف
الحاء صورته هكذا ح) * من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك ثم نين مرة والقمر
بمنزلة النثرة ثم يذ كر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذ كر القسم العدد
المذكور ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني واجعل لي الهبة والقبول عند الملوك
والاشراف والا كابر من الناس فانه يفعل ذلك * (حرف العلاء صورته هكذا ط) * من
كتبه في كافد أزرق عدد ادا حرمائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفه ويذ كر العدد
المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل بها المنزلة المذكورة والبخور صاعد
فإذا كملت العدد تقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحاني أجب من دعاك
واهلك فلان ابن فلان وأخر بداره وشئت شمله وخسده أخذوا بسلا فانه يجيبك بكل
ما سألت * (حرف الباء صورته هكذا ي) * من كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس
أحمر والقمر تلك المنزلة ثم يذ كر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فإذا كملته
تقرأ القسم مائة مرة ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني أجب من دعاك ومضري
ملوك الارض السبعة بخدموني في كل أمر أراده فانه يكون ذلك المطلوب واعلم ان لكل
حرف منزلة مخصوصة به من أول المنازل النطع الى آخرهم وهو الحوت وهم على ترتيب هذه
الحروف من أول النجد الى آخر الحروف وهو حرف الغين * (حرف الكاف صورته هكذا
ك) * من كتبه والقمر في منزلة في قرطاس أيضا عشرين ألف مرة ثم يذ كر عليه
ذلك الحرف والقمر تلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب
ثم تقرأ القسم أربعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من طلبك في رفع
الغطاء عن مياه العيون والانهار الكائنة تحت الارض والصور الغائبة تحت التري
فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت الارض من المياه وكم هي في هبوط الارض
ومقدارها وما عليها من مخور وغيرها فافهم * (حرف اللام صورته هكذا ل) * من كتبه
والقمر بمنزلة في كفه الايمن ألف مرة ثم يذ كر عليه ذلك الحرف في الوقت الاثني به
فإذا كملته تقرأ القسم أنك كور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعاك واجلب ما أضرمت به عليك من أنواع الاطعمة والاشربة فانه

يأتي بها عاجلا (حرف الهم صورته هكذا لم) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايسر
سبعائة مرة ثم يذكرك عليه الحرف العدد المذكور والجذور صاعد فاذا اكملت العدد
تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أحب من دعائك واجلب لي كل
ما أريده منك واخذمني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا (حرف النون
صورته هكذا ن) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذكرك عليه
الحرف العدد المذكور والجذور صاعد فاذا اكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول
في آخره أيها الملك الروحاني أحب من دعائك واخذمني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء
ذوات الاحجار معادن الدر والياقوت وشفوص الكاغذ ذهباً وفضة والماء سمناً وعسلاً
والنبات زعفراناً وكل ما له رائحة زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الاشارة في كل مطلب
(حرف السين صورته هكذا س) من كتبه والقمر بمنزلة في كاغذ ازرقي بماء ورد
وزعفران ثلاثة آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وانت تذكرك الحرف
عدداً ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا اكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره
أيها الملك الروحاني أحب من دعائك وسهر لي عسا كرك يهلكوا بني فلان ويخربوا منزلهم
وديارهم فانه يفعل ذاك والله تعالى الموفق (حرف العين صورته هكذا ع) من كتبه
والقمر قدبات في منزلة في قمر طاس ابيض ثمانين ألف مرة ثم تذكرك عليه ذلك الحرف
العدد المذكور والبطاقة مقابلة الدر والجذور صاعد فاذا اكملت العدد المذكور تقرأ
القسم سبعين مرة وعندئذ تقرأ أيها الملك الروحاني امددني بسر النقباء من أهل
الدائرة الربانية حتى لا يغلق عني كل باب وينتفع لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر
(حرف الفاء صورته هكذا ف) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن اربع مائة مرة ثم
يذكرك عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فاذا اكملت العدد تقرأ القسم
ألف مرة والجذور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما امددت به من مراهم
علاجات الاستقام دواء فلان او شفاء فلان مما اصابه من الضرر فان المطلوب له يبرأ (حرف
الصاد صورته هكذا ص) من كتبه والقمر بمنزلة في كفه الايمن سبع مائة مرة ثم
يذكرك عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والجذور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة
مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني اجبني أنت وأعوانك في طي الارض ابلغ المشرق
والمغرب ومسير سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف صورته هكذا ق) من
كتبه والقمر بمنزلة في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد المذكور
والجذور صاعد ثم يذكرك القسم ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقاف
القدرة الا ما اجبتني واخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي نذل فانك تخفي
عن الاعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه المسئلة يجذب الطير بيده من
شدة اخفائه عن الابصار (حرف الراء صورته هكذا ر) من كتبه والقمر بمنزلة في

صحيفة من المشتري مائة مرة ويحكم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو
 مقابل للتراب تلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني
 المطلع على اسرار الالهية اسألتك ان تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل
 فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت من الله امر بعده هذا العمل انقطع لك المأكونات
 بأسرها ولودعوت على جبل لصارد كما ومياه البحار لغاصت وفتحرت قفورا (حرف الشين
 صورته هكذا شين شين) من كتبه والقمر بنزله ألف مرة في قرطاس اجرو تسلكم عليه
 عددا ككتب والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره ايها الملك
 الروحاني امددني بسر غور ان المياه المطلحة الحنية والمياه الخلوقة الخلية كما العيون
 والانهار فانه يجيبك الى ما طلبت فافهم (حرف التاء صورته هكذا تاء ت) من كتبه في
 صحيفة من الاثني عشر مائة مرة بابرة لم يدخالها خيط وتلاها ايها الحرف العدد المذكور
 والقمر في منزله والبخور صاعد ثم يذكر القسم تسعمائة مرة ويقول في آخره ايها الملك
 الروحاني اسألتك بهذا الحرف الاما عطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل امر اريده
 من دفع الامراض والتسليط والاسقام وارضاع الحمي الجنية والارواح الطارقة لمن اردت
 هلاكه من الانس فانه يجيبك فافهم (حرف التاء صورته هكذا تاء ت) من كتبه في
 صحيفة من النحاس والقمر بنزله عدد الحرف ثم يذكر عليها الحرف العدد المذكور
 والبخور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر ألف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحاني ارحل
 انواع القرينة والفرزدق من فلان ابن فلانة فانك امير على عفاريتهم فان المعول من
 اجله يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه (حرف الخاء صورته هكذا خاء خ) من
 كتبه والقمر بنزله في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول
 في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائك واذهب من حسد فلان العلة الحادثة بحسبه
 فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى يبراهم فانك قائد الروحانية في
 العالم العلوي والمطلع على اسرار الالهية فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة (حرف الذال
 صورته هكذا ذال ذ) من كتبه والقمر بنزله في منزله في كفه الايسر خمسة مائة مرة ثم يذكر
 عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم
 يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني اجبني أنت واعوانك
 المتصرفين في خواص بني آدم ينزلون العمى في عين فلان او مرضا حتى لا يجده صحة ولو
 عاجله كل من في العالم العلوي والسفلي فلا يبرأ فانه يجيبك فافهم واتق الله تعالى حتى تقاته
 (حرف الظاء صورته هكذا ظاء ظ) من كتبه في قرطاس ابيض بماء ورد وزعفران ونسك
 وعبير سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
 ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني امددني بالحكمة والفهم
 مسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لي المحجاب عن عالم الحس وكل ما هو

محبوب عن الانس فانك تشاهد الامرار ولا يمكن التصريح بما هيته الى التلويح فانهم
 الاشارة (حرف الغين صورته هكذا غ) من كسبه والقمر بتلك المنزلة في صحيفة من
 الشمس مائة مرة ثم يذ كر عليه الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبصير صاعد
 ثم يذ كر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك الروحاني الموكل بخزان الكفاية
 والغنى المطلق والمحاكم على كل عون موكل بكل كبرياء لك بالذي اولاك ما اولاك الا
 ما اغنيتني فانك ان فعلت هذا العمل بشرطه كما هو الله انك لتري الدنانير والدرهم
 وابواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالطير فخذ منها ما شئت وقل
 ارفع ايها الملك هذه الذخائر فان لا اكلم البصر وقد ذهبت وبقي بيدك ما امسكت
 منها فانهم ايها الطالب ان كنت ذاب والقيت السمع وانت شهيد (حاشية) ضابطة لهذا
 الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب ان هذا الكتاب في سر الحروف وكل واحد من
 ائمة هذا الشأن يذ كر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ووقم غير هذا وكلهم على
 سبيل القمع ونحن ذكرناها بطريق القمع والوصال ولم نرفقها سلف من لطف هذه الاشكال
 على هذا النموذج وبديع الامثال الامن اخلاص اليقين وفهم المعنى فقد فقت عنه
 الاقفال وقد رايت الرومانية ودخول هذا الارحام كما رسمت فبادروا اليها لتعلموا بين
 الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى منها * ولهذا الباب قواعد *
 فن قواعد ان الكتابة للحروف في الكف الجني أو اليسرى لا بد من ذلك العدد لا تزد
 عليه ولا ينقص فان كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رقيق في الكف وما بقي
 يكتب في اصابع ذلك الكف وما بقي في ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل
 القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع منزلة ذلك الحرف فانهم ويذ كر الطالب
 مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظرا اليها وهو ذا كر الحروف فان لم يكمل العدد المذكور
 للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السماء هارا ولا يمكن ان يتحول من
 المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة
 المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فان مطلوبه بقضى بلا ريب وان كانت
 الكتابة في قرطاس او صحيفة معدنية فينقش بالنقش لابل الكتابة ولولوحات بخطات
 الكتابة في الصهائف فالمراد النقش في تلك المنزلة المعينة بها الا فاذا كملت الكتابة
 فتنشع في ذ كر الحرف العدد المذكور ليل او نهارا او الصحيفة والقرطاس كتل اليد
 في مقابلة المنزلة الا ان العمل في الصهائف والقرطاس ان لم يكمل العدد تجعل في مكان
 مرتفع حتى يبيت القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى
 يكمل العمل بالعدد * وهنا ختمت قواعد هذا الباب وعلى الله توكلت واليه انيب
 * بالتصريح لابل التلويح بما في طي اسرار الحروف وهذه صفة جدول البخور المذكور
 وهو هذا

أطلع الله تعالى على سر الانبياء ودماج الامداد والارواح السكاكنة في اجسامها والمخارجة من اجرامها وهوذ كراغوث من اهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكرا اوليا من اهل الدائرة من داوم على هذا الذكركر دبر كل صلاة مكتوبة في أول يوم من امدته من الاحوام نا اعدد الواقع عليه امدته الله تعالى باجابة الدعاء في كل مطلب وهوذ كراجل الذين هم ثلاثمائة وستون رجلا على هذا أيام السنة فافهم مقامهم فهو لا القوم بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبي صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار ويستريحهم على ستره على العاصي (اسمه تعالى المؤمن) من رقه في طالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بقا فتم طواها وخفها بغير العدس ثم يضرها بصندل أبيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البقا فانه أحب الالامس وهو يصلح للالفة بين الزوجين (اسمه سبحانه وتعالى المؤمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العقيقة وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في الكون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى العزيز) من داوم على هذا الاسم مدة من الاحوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أهوام امدته الله تعالى بسر القهر والغلبة حتى ان من ظلمه وقر بساحته بأمر انتقم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه يساء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانه لا تنفي أبدا وكذلك صاحب الفواحش فافهم الاشارة في هذا الاسم سر الباطل (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقرو والقمر قد بات في برج ذي جسدتين ويضيف اليه والله خلقكم وماتكم لون عدد اعداد الآية فان الولد بركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر لكن يداوم على العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاحوام فان أهل الاستقام يعمل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جس يده عليه وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة المحادثة في الانسان فان مع يده على عين لم يصبر بها صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بهمه فافهم (اسمه تعالى المصور) من رقم هذا الاسم في ربيع بسر التداخل في وقت سعيد والعالم في برج منقلب ثم يضره المكتوب باللسان الذكركر ثم يجرى بها وتغطيه العقيقة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع المذكور

م	ص	و	د
٧	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٣
٩١	٣٣	١٩٧	٥

(اسمه تعالى الهيظ) من تلى هذا الاسم عليه الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكرا ما يريد به القهصين والاحاطة لائل أهله وولده وبساتينه وأهله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه فافهم الاحوام

(اسمه تعالى القادر) هو ذكرا لوانا دالاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة وطهارة تامة وخلوة معدة واجتهاد صورية أطلقه الله تعالى على استمرار القدرة الدارية في كل موعود وكشف له عن سر الوحدة اقية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العليم) هو ذكرا لاختيار من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله ما في الظاهر والباطن من الخفيات والله تعالى أعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكركد بر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه ففتح الله له عن ادراك العلم الغامض (اسمه تعالى الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى المحكمة في فومه (اسمه تعالى الاحد) هو ذكرا لواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلقه الله تعالى على استمرار اهل الحضرة الصمدانية التي تفرز الوصفون عن تعبير ما هيتهما وعاشها وفي هذا الاسم سر الوحدة اقية وهو يصلح في التأسيس للاولياء المجتالين في أقطار الارض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكرا لثقباء من اهل الدائرة النورية من داوم عليه جليا ونهارا ولا ينشام الا عن غيبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه المجموع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة السكال وتجلي عليه بأواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقدر) هو ذكرا لثقباء من اهل الدائرة اربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل الى مقام الفصح حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوته يمشي عليه الهلاك من الخفق (اسمه تعالى العلي) هو ذكرا لاهل السكال من اهل الولاية الرحمانية من داوم على هذا الذكركد بر كل صلاة مكتوبة وكان حامل الذكركرين الودي أعلى الله ذكره وان تشرت في الاتفاق كراته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكرا لمرس قطب الدائرة الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأسر غريب لذا كرهه من خواصه ان ذاكره ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طالب ان يكون أمام الولاية وهو أقطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل ما صدق في المكون العالم العلوي والسفلي يجري بأمره وارادته اذا مره وارادته متعلقان بأمر الله تعالى في الاشياء التي يقول للشي كن فيكون فمن بحر هذا الاسم ينطق اهل المنهاية الصمدانية يقول كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر في مشاقبهم ومشهور في أحوالهم فان طالب ان يكون أمير قوم أو رئيسهم فينبو ذلك عند ذكرا لاسم الاكبر (وشروطه) التي لا بد منها لباس الحلال ولا كل الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر أو يصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينشام الا عن غلبة وكلما انتفض عليه الموضوع جده

ولا يدخل عليه أذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكتر من
 بحاسة الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ما ذكرنا (اسمه تعالى الوكيل) من
 داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بعد الواقي عليه مدة من ايام وطالب من الله
 وهو ما ظله أحد ان يتنقم منه فانه يأخذ له بالثأر فاقهم (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر
 الاخبار السبعة من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائة مرة
 مدة من احوام شاهد ما يقع في العالم السفلي واطلعه الله على سر الالوهية العظيم (اسمه
 تعالى المبدئ) هذا الاسم يذكر ألف مرة يساء الذنوب ويغفر بمصائب القبان ثم يرى
 الاكبر المربك للكيما الكامل في الصناعة على أى معدن أحب صكار صا ص
 والنحاس والحنيد فان الاكبر يرى في الاحساد المعدنية بحرقها باطننا وظاهرا وقد
 رايت كثير من اهل صنعة الاكبر الذهبية والخرقات الكاملات صنعوا الاكبر اكبرا كما
 وصفه ارباب طريق الحكمة ورواها الاكبر على المعادن في انهار فاخرة طغف من ايديهم
 الجن الارضى وبذلك في امرع من البرق الخاطب وروى الجن بشئ يشبه الاكبر المصنوع
 على اعدان فلم يبلغ لانسان يدبر للحكمة منه مراده ويظن ان اعلمته تليث لها حقيقة
 وهي التي بناها سدان عذارم ذات الفداد التي فيها الان ارواح الشهداء على قول
 والخبر المأثور عن المتقدم انه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرى درهم على
 مائة فتعار من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن فعل ما ذكرنا هذا الاسم كان له
 الاكبر الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المديد) من داوم على هذا
 الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة عالية ثم نزل منها
 يرجع اليها في اقرب مدة (اسمه تعالى المسادي) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع
 عليه مدة من ايام حضرت به المخلوقات ولهذا الاسم سر جليل وخدام من الروحانية العلوية
 وكيفية العمل به تقراء كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة تبال بالان
 المذكورة تراها هذا القوم الخوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من
 أشهر فان الخدام من الروحانية يقف عليك قراءه سائنا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك
 خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشرط
 عليك حدود في مدة تلك الساعة اجمل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخزجه منها فاما أردت
 تصغير خلق حرك الخاتم بأصبعك وتودره فان الامر في ذلك في امرع وقت (وكذلك)
 اذا أردت جلب طعام أو زاب أو دنانير أو عزم جيش أو قتل عدو ظالم فتشوم فانك ترى
 الاجابة بهارعة اليك كلح البسر والقم هو هذا المهم في أسألك بهاء المداية وبدال
 الدعوية والنف الوحدانية ان تصغري دمر يا نيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك
 الروحاني واقم عليك بهاء الاطاعة بالملائكة الذين يدورون حول البيت المحور وروهم

المون وذ كرهمن حيث البقل هو ومن حيث الترقى هاء وبالهر الدازدور ان الهاء
بعضهته يكور العالم العلوى والسفلى من العرش الى القرش مثل السكورة وما فيها
ما بينهما قد اتقنهما المات في فهمه وهو منتظر لامر المات الهادى وبلاسم المكتوب على
مبهته وبالحرفى المرقوم هناك وبالبهور العلية والمهة التى تجرى الاما اجبتى ايتها
روحانى وما امرنا الا واحدة كلهم بالمر أو هو اقرب ان الله على كل شئ قدير افعلوا
باتمرون وله جدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم فى ساعة سيدة ثم يحمله معه فانه
يلج به ما يريد مما ذكر فلو لهذا الجدول تدبر فى آخر وذلك ان من حمل هذا الوثق معه
يذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند ما لوع الشمس يقرأ اسمه تعالى الهادى
بائتمة كل يوم فنامر عليه مدة من احوام حتى يرى

٤	١	٥	٣٠
---	---	---	----

من تمخير الحاق له وتيسير الرزق ما لا يمكن حمرة

٣٠	الهادى	الهادى	الهادى
----	--------	--------	--------

وأقله فهو عامين وهذا الاسم مع هذا الذى ذكره هو أجل

١	الهادى	الهادى	الهادى
---	--------	--------	--------

ما يقع به التخصير للكمونات والجدول هو هذا (١-١٠)

٤	١	٥	٣٠
---	---	---	----

تعالى المفسى) نديم هذا الاسم من الروحانية

سمي ائيل فن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم يساء السدا وهو على طهارة كاملة

وشلو معدة ويغير بما أمكنه من البؤر ومدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلحقه

دنس معطر نيسابه بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويغير بيجور اللبان الذى كرفى كل

يوم جفة فن فعل ما وصفنا انكشفت له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب

على زهرة جنة ويبدنه حربة قيم الواء أبيض فيه رقوم خفتم مكتوب فيه اسم هذا الاسم

فانه يسم عليك أيتها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يقع لك اللواء فتنظر بصرك ثم

تقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مهم ما قرأت ذلك الاسم على أى طعام أو شراب أو دنابر

أو ذراعهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصارىفه فى احضار ما شئت

من الذهب والفضة معلوم فافهم الاشارة (اسمه سبحانه وتعالى القهار) *

يخدمه من الروحانية كسماييل وهور روحانى القهر والعلية ولهذا الاسم قسم مخصوص

به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور وطهارة

كاملة وصوم وسفر مسدة من أشهر وتغيره كل ليلة جمعة بحضور طيب ومعه الاهليلج

والسكابى فان الحمد يم من الروحانية يسكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فانه

يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التى تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الفلانة والاهدا

ونراب الديلور قتل الظالم وما شئت من أهوائك وتشتيت شمل من أردت فانه يعطيك

فضيلا فاجعل ذلك القريب على عينك اذا جلست فى مكان فان أردت هلاك أحد

ضربت بذلك القريب الارض امامك وتقول جهورا واضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك

٢٠٠	١	٥	١٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	٢٠٠	١	٥

في الحين (وهذه صورة الخاتم

ثم يحمل معه من خدام هذا الاسم المبارك (والقيم) وهذا
الحق أسد في برقات اسمك القهار وبسوق القهر
وبالعزيت القهر ما في خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما

السلام وبطاعته وخدام بساطه وما أودعت في طراز البساط من نقوش أسرار أسماؤك
أجب أيها الملك كسفيائيل وأمرطاء ثلث من الجن والعتاريت ما يؤمرون أجبيوا أيتها
الخدام بحق اسم الله القهار وقافى القدوة وهاء الانتهاء وألف الوحدة وراء الزبوية
أسالك يا قهار يا هوي أول يارزاق أن تعدي بسيف أهل الحضرة من عبائك الصالحين
(اسمه سبحانه وتعالى الخبير) بخدمة من الروحية عطائيل ودهفياثيل فمن أراد
الاطلاع على الدقائق والكثوز وما يقع في السنة من الخير والشر وأخبار الأرض والسموات
الأربعة فعليه بخدمة هذا الاسم العظيم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في
خلوة كاملة وطهارة تامة وإخلاص عبودية وصفاء يقين من الرب والأوهام مسددة من
أشهر وبضرب كل ليلة الاثنين بما أمكنه من الضرر والطيب فبعد تلك المدة يرى شرايئير
تخفيه أجناس من زرد أخضر فليعلم بأن الخديين محض من عنده في ذلك اليوم ثم يذهب
عن عينه ذلك النهر وأنهاره ويظهر الخديان فيلسمان عليك أيها الإنسان فرد
عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ما حاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل
ما يقع وما وقع من الانبياء فقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبرا من الاحبار والديوبيا
وانكشاف أرماد خلد رأيت في نوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب فتري
المسئلة كما كانت في العالم (اسمه سبحانه وتعالى الخي) بخدمة من الروحية دردياثير
وهو الحماكم على سبعين ألف جيش من الروحية وله طاعة على العفاريات المساريير
من القمام السليمانية ما ناجى الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف النهار الأراء
من صنع الله تعالى ما يهز الإنسان من وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم
يحب ذا كره الروح الخفية وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا
ونهارا ويصبر بما أمكنه من اللسان الذي لا يأكل الا طيبا ويكثر من الصيام وعند
انقاره يضر على المربع بعلمان يكتيه بهاء ورد زعفران في كفه الايمن مسددة من أشم
فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان
فلا تخشاه فانه جنى يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحية
قدعهم الآفاق وأخرج الطبايق ومعهم ملكهم الروحاني دردياثير راكب على ناقه حر
وليده أخضر فينصب له كرمي من ذهب يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام
فيقول لك ما حاجتك فقل أريد أن تعلمني في طي الارض والظفران في الهواء والسموات

له وجلب العظام والشراب وجلب الدقاير فانه يعطين هجر اخيهما قربته الى النار حنن
بين يديك وقفي حاجتك وهذا هو المربع ائذ كور

١٠	٨٠	٣٠	١
٨	٣٠	١	١٠
٣٠	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

(اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذي قامت به السموات

والارض ذا كره ليلانه اريد هه النوم وكيفه السلوك

بهذا الاسم الى ان تطيع الروحانية ذا كره يكون دائم على طهارة

كاملة مقارنة مع الرباء والتوكل وان يستعجب معه الارياح الطيبة مثل اللبان
والقسطال وشبههما ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العجالة مدة كثر

بعد ان يكتب مره في صحيفة من المشتري ساعته ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو

ينظر اليها بنظر الهمة والجلال ذا كره الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم

وهو دليما ئيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع ائذ كور ويقرأها بضمه

ثم يقول لك يا عبد الله وخدم اسمه القيوم ما الذي تريد بخدمه هذا الاسم الاعظم نقل

له مائة ربي وصحة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أي حاجه تعلمهم نقل

له مضره مني في كل وقت أريدهم ويحبون لي الخ لوقات من كل فج عميق ويهزون لي

العساكرو ويخبروني بكل ما أريد ويخبرون لي ديار المخلصين ويحبون لي الدنيا نيرة ويقتنون

لي الاتفال فانه يعطيك قضيا أيمن بعد ان يشترط حدوده وذلك القضي لا يعرفه

أحد من أي هجرة هو وانما هو من هجرة الصنديل النابتة بوادي سرنديب فها قرأت

هذا الاسم وذكر اسم الروحاني وهو دليما ئيل وأثرت بالقضي الى حاجه حشرت

بين يديك وهذا هو المربع

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٣	١٣	٤	٣٨
٥	٣٨	١٠٣	١١

(اسمه تعالى الحفيظ) بخدمه من الروحانية قبض ثا ئيل

وهذا الاسم الشريف له سر في الحفظ وخدمه يحجب صاحبه

عن الابصار وكيفيه العمل به ان يكون الانسان

في خلوة بعيدة من العجالة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا يشام الا هن

غلبة ويد ذكر هذا الاسم لئلا نوحنا رامن غير فترة نخاذ اسم أربعون يوما ينقش المربع

الطوق في داخله بسر التد اخل واكتب اسمه الحفيظ في صحيفة من المشتري من الشمس

والطهها بمك وعبرو ويحرقها باللسان ويريد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم

السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاما

كاز هذا القامه في سلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ما تريد فرد عليه السلام وقل له

اريد الطاقية التي على رأسك فانه يشترط عليك تبرؤا ما فلاته تلك الطاقية بحارم

المسلمين فان فعلت يحس العي عليك في صمرك فاذا اعطاها لا تنفذها مني جعلتها

على رأسك فانك تخفي عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الا اذان مشيك على

الارض فادناه تعالى على مواهبه وهذه صورة المربع

١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

(اسمه تعالى اللطيف) يذكرك هذا
الاسم الف مرة عند الشدائد
فيحصل الله الفرج وكذلك
المصوبون يذكرون هذا الاسم في كل
صلاة ثم يذكرونه عند النوم يراه
النداء ولا يدخل عليه أقساما
ولا أدعية أخرى حتى يغاب عليه
النوم فإذا انتبه شرع في ذكره
من غير عدد فانه يتخلص من

سجنه في أقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يمر بركة هذا
الاسم المبارك (اسمه تعالى العظيم) هذا الاسم يذكركه الانسان عند الجماع وعلى شرط
أن يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجه الف مرة فانه يغف عنه عليه
ولا يتولد بينهما الا المني ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان احواله تنقلب من
المعصية الى الطاعة بحول الله ما شاء ويثبت (اسمه سبحانه وتعالى العظيم) هذا الاسم
يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر ذاك كروية قلب من الادنى الى
الاعلى وتتبعه الدنيا بما فيها من الفهم (اسمه تعالى البديع) هذا الاسم يذكركه في كل
صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من دوام عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد
حفظا وفهما المكل علم نام من وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكركه كل ليلة العدد الواقع
على الاسم مضروبا في الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من يعلم بما في ضمائر القلوب
وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من اولياء الله تعالى (اسمه تعالى الثواب) هذا
الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزا وفيكره ليل لا ونحوها من غير فترة واباءه حلال
وطعامه حلال مدة من أهوام حتى يسمع الحاتفي قوله نعم العبد انه أواب فليعلم بانه
قد فتح له القبول في شذوية قد تم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال
فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا جميع
الافعال (اسمه تعالى البصير) هذا الاسم يندم منه من الروحانية دهيائيل وكيفية
التصريف به أن يذكركه الانسان في خلوة بعيدة من العاصره ولا يأكل ما فيه روح وما
يخرج من ذي روح مدة من أشهر فيرى بين يديه نوراً قد هم الافاق فليعلم بان المخدم
دهيائيل قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب تلك النور منه وينزل الروحاني في جيش

عظيم لباسهم جميعاً أخضر والروحاني على رأسه تاج نقيه يا قوة جبراه ويسلم عليك أيها
الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة انقضت بعد مداومة الاسم سرمد السلا
ونها راقان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك نقل له أن تعطيني خاتم الامر
الذي كان عندك فانه يشترط عليك شرطاً ويعطيك الخاتم فخذ ومهما أردت أن تفعل
بين يديك أنما تحرك الخاتم في أصبعك وقربه حول الشرافان المطلوب يحضر بين يديك
عاجلاً (اسمه سبحانه وتعالى الواسع) بخدمة من ارواحانية طعمه مائيل وكيفية السلوك
الى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الانسان في خلوة نضرة وبابن الثياب الرفيعة
ولا يفارق المسك الاذفر بخوراً كل ليلة النصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القبم
بالا ام واللام عشرين ألفاً في كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلى الملوأت في
وقتها ويوم النهار دهرها ولا يأكل الا الطيب من الطعام من غير ذي روح وما يخرج
منها فبعد المحو في العبادت والاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الاعلى من عالم الجن
فتراهم عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ما لبس أحمر وعلى رأسه تاج مكل
بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المتكف طول
دهره في ذكر ربهم اذ تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تقدم
في كل ليلة غرفة حتى أجي الى بيت الله المحرام وأصلي كل يوم الفجر بين الركن والمقام
وقدني بواب أسرار الخاصة من عباد الله فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء
العارفين واكشف لي عن ما في ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط
عليك تقوى الله مادمت حياً ويعلمك اشارة ان فعلتها انفع لك المطلوب (اسمه تعالى
السكافي) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة بعد اعداده وهو مائة واثنان وأربعون مرة من
أعوام فان الله تعالى يكفيك أيها الانسان ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك
بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الرزق الاذان
فيهم مائة مرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكرك كل يوم ألف مرة مدة من
أشهر فان الرزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتنسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل
سوء ويقطع له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة
ويترك كل مائة شهة ويلبس الطيب المحلل وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل
مدة كثيرة فانك ترى أثر المغفرة في أحوالك وت شاهد الاسرار الربانية والارواح
الروحانية يناطونك فتسلمهم عاشت فانهم يبيونك بكل ما تريد (اسمه تعالى
القابض) هو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذكرك كل يوم عشرة آلاف
مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذاروح ولا ما يخرج من ذي روح ويدوم على هذا
العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيهيئهم ملك بكره

من صوب فيه مقام أهل القبط فمن جلس على ذلك الكرسي ولولته البهير ظهرت عليه
آثار القبط حتى أنه لو نظر إلى طائر في جوار السماء نظرة ترميها وإن رفع أحد صوته فوق
صوته هلك ولولا تكام على جبل لا تفاق وهي ميت أقسام كما يروى عن الشيخ عبد القادر
الجبلاني الشريف الحسن أنه لما فاضت عليه أنوار القبط أبرزت له القدرة الالهية
أنه أحياء الفرس بعده وبته فقال في انشاده ما يدل على كمال مقامه عن أهل عصره

ليمتنعوا به فلما أقيمت سمرى في جبال * لدكت واختفت بين الجبال

ولما أقيمت سمرى في بحار * اصار الكل غورا في زوال

ولما أقيمت سمرى فوق ميت * لقام بتدرة المولى سعى

(اسمه تعالى البساط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الربانية يذكرونها

لاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الإنسان كل ما فيه روح وما يخرج

أعنه إلا أن ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى يدوم على ذلك مدة نحو

حول ولا يتركه لأن أحب العمل إلى الله أدومه فإذا جازت تلك المدة والآنسان في زيادة

الاجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها

ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذي من دخله يسط الله عليه ما في بساط الانس من

الاسرار الربانية ولا يمكن التصرح بمجاهتها (اسمه تعالى الولي) هو ذكر الأوصياء من

دوام على قرآنه كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فإن المداوم عليه يكشف له عن

بستان الأولياء الأعيان فيعبر من أرباب هذا الشأن (اسمه تعالى الغني) هذا الاسم

المبارك يذكروها الإنسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك

واحدة منها فإن المداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الأموال وإذا

واظب عليه كان أحسن وأبلغ في هذا العمل ولا يأكل في تلك المدة المحرام ولا يترك

الصلاة المكتوبة في وقتها بهذا القصد يكل العمل (اسمه تعالى المجيد) من داوم على هذا

الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة التي الله تعالى في قلوب المخلوقين محاسبه

حتى إن الكثير من العالم السلف في مدحه ويعقد عنه السنة المحاسدين ويصبر عند الله

من العابدين المحامدين وهو ذكر الله المحسن من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر

الرؤساء من أهل الزوايا وأولياء الله تعالى من داوم على قرآنه عشرين ألفا كل ليلة ومائة

آلاف كل يوم مائة أشهر أو أعوام على الأصح يعوم الدهر ولا يلبس من الثياب

في أول بدايته إلا المحسن ولا يأكل من الطعام إلا المحسن ويكثر الاعتكاف والقيام

بالتواقل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فإذا جالسه

لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكروه

بغير الأناجيد الأخبار الأولياء ومنافقهم وأخبار الآخرة ويهديهم في أيدي الناس

ولا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يثوبه بفضله منهم ويحدد الوضوء في كل ساعة ولا ينال
 إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقا وغربا وبحرا وبعثالا
 وقبلة ثم يقفون له وقوف تاما فيقولون له يا فلان أنت أحق بالمكان الفلاني أن تكون
 فيه زاوية للساكين يرد بحرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب وزائر
 وينفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قريتك النلاء مدة وتغضي على يدك حوايج
 كل وارد فيتمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم يبعثون لك أيها
 الرجل ان بلغت الى هذا المقام بمراسم الله الحسنى ويفتحون لك كنوز ما دغها
 وحواهر ما دغها فتدكر كل مردي بما يليق به ويوصله الى مولاه وتشرى على الخازن
 الزاكية فتأخذ منها ما يوقو بدائرته وتمكن كل ضعيف ومحتاج بواجب عنايةك
 فتكون صاحب المنع والعطاء اليرفعك المنان في الدارين وينتفع بك في الحياة وبعد
 الممات والله تعالى اوفى (اسمه تعالى اقام) هذا الاسم يذكرك كل يوم وكل ليلة عشرة
 آلاف مرة مدة أشهر فيكشف لك أيها الذي ذكر عن عالم الروحانية قد ألمهم عن المياه
 السكائنة تحت الارض فانهم يعاونوك اغدا فمهما تكلمت به عينك صباحا تنظر المياه
 حيث كانت من الارض وما عاين من حضوركم في القرب والبعده ومقدارهما فافهم
 هذا المرفاه عجيب (اسمه تعالى ارقب) هو ذكر أهل المكشوفة من أولياء الله تعالى
 هذا الاسم يذكرك ليلًا ونهارًا من غير فترة مدة أشهر وهو في خلوة فيكشف له عن حجاب
 ليقين فيعلمه الله كلام الوش والطيور وكل ما يخفى من بعض آثار الآدميين فافهم (اسمه
 تعالى الحسيب) هذا الاسم يذكرك كل يوم خمس مائة مرة مدة أشهر من دأومه ولا يخطئ
 يوما واحدا ويحضر بنيتة وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع
 ما ينادي ولو طاب من الله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية أوقى أن يكون أميرا
 بلغه الله تعالى ذلك المقام والذي ذكر يكون في خلوة بعيدة من العارة (اسمه تعالى
 العفو) هذا الاسم يصلح ان كثرت عليه الأوزار والأفعال الدنيئة والمعاصي يذكركه
 كل يوم أنى مرة فانه يرى أثر الغفون مولاه فيحاجي من الفواحش ويخرجه الله من
 ظلمات المعاصي الى أنوار الامعة فتصير جوارحه تكثر المعاصي فافهم (اسمه
 تعالى المغيث) هذا الاسم من دأومه عليه كل يوم عدد اعداد الله تعالى يوسع عليه
 الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى
 المحيى) هذا الاسم المبارك من دأومه ياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة أشهر
 فان الله يستجيب دعاءه ولودعي على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وتوفي هذا الاسم غرة
 اجابة الدعاء (اسمه تعالى القوى) هذا الاسم يذكرك كل يوم عدد اعداده ضعفا ومن
 ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام طول الليل وصام النهار

لم يحصل له كلال وتوقى نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذهنه (اسمه تعالى الودود)
 هذا الاسم يذكرك على طعام في ساعة بعيدة ويغفر بخولان وعزورت في أطعمته من هذا
 الطعام أحببك وهاج هيجانا عظيما ويذكر عدد ادعائه مضر وباقى الايام السبعة فالسر
 في العدد والعطف في الاسم والضرورة فانهم (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكرك دبر
 كل صلاة عدد ادعائه مدة من دأومه رفع الله ذكره وان كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له
 مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكرك عدد ادعائه مدة أربعين يوما دبر كل
 صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتعامي بنا مكان
 وبادة والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هوذا كرا ابدال من أهل الله من دأوا على هذا
 الاسم اثني عشر ألفا في كل يوم واية مدة من أهوام ويحتمل كل مانع في الشرح عنه
 ويتبع كل مافيه مرضات الله فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكّل في أي رهط أراد من
 الحيوانات وغيرها كما صار قضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناضر في ثاقب
 النجيب عدد انقادر (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من ارواحانية بقضايا ائيل في أراد
 الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك فلينكره في خلوة بعيدة من العسرة مدة من أشهر
 وهو على طهارة كاملة فيجعل له خادم الاسم من ارواحانية السلوية ومعه جيش عظيم
 فيصيب لهذا الروحاني قبة من الذهباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه
 السلام فانه يقول لك ما تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له ان تعطيني حجر
 السر الذي من كان معه يتبعه الدنيا بحمدنا فبرها فتشترط عليك ثم وطاوي طيك يا قونة
 حمرافاجها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا
 وأقبلت عليك أهلا فاقاهم هذا الاسم فان في سر التمكن من قلوب العالمين (اسمه تعالى
 الحق) يذكرك صبا حواسا أربعة آلاف مرة مدة من أيام وتوقى من ظلك ان يأخذ لك
 ذلك الحق الثار منه فانه يكون ذلك ولكن عداومة العمل وترك أكل المحرام وقصد النية
 واعتقاد الاجابة (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكرك كل ليلة عند النوم انفا فاذا انتبة
 الانسان يجسد الوضوء ويذكر تسعة آلاف مرة ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من
 السكتوز والفتن يدوم على هذا العمل مدة ولا ياكل فيه الا الحلال فان الله تعالى يجبره
 بما يريد فاعده عليه غاية (اسمه تعالى النور) هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة عدد
 ادعائه مدة من أشهر ولا ياكل في تلك المدة ما يبه روح فان الله تعالى يمدك ايها
 الطالب بانواره ويعرفك بأسراره ويفيض عليك بنوره كسفالا لشيء فترى الظاهر
 والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد مافوق الفوق وماتحت التحت (اسمه تعالى
 الشيد) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الادعاء الواقعة عليه مدة من أشهر فاذا
 ظلمه أحدا بقول باسدي خذ حق من فلان الذي ظني وتعدى على فان الله يأخذله بالثار

ويمكن له سيف الشدة والبأس من اهل الدائرة فهو ما اراد الالهة ان يخلق يقول
 ما اشرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة (الله تعالى الزاق) هذا الاسم من أكثر
 ذكره أو تلامه مدد اهداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر فان الله يفيض عليه
 الرزق ولا يوجهه الى أحد من الخلق (الله تعالى المتين) هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل
 صلاة مكتوبة مدد اهداده وفي كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فان الله تعالى
 يطلعه على أخص رتب الاخلاق والاحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كفيفا
 والواحد متكثرا وفي أول ما يرى تنزلات نورانية ثم بعد ما يبلغ في الارتقاء الى المحضرة
 الربانية فيسلمك فيها السالك الى مقام المعراج ثم يودعها في الكبر ويتصرف في الكون
 كيف شاء (الله تعالى البير) هذا الاسم يصلح لمن اراد اقبال الخلق عليه فليقرأه دبر كل
 صلاة مفروضة خمسون ولا يأت كل الاحمال ولا يلبس الا هوفا ثم يملك تلك المدة حتى
 ترى ما يصنع الله بك في الاقبال بما يسر الخلق ويحير فيه الفرد الكبار (الله تعالى
 الباقي) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان في مرتبة عالية من أمير أو رئيس قوم
 أو مقدم على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يطمعها الا بمادة
 الموت (الله تعالى ذوالجلال والاكرام) هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
 واذا سئل به أعطى وله تعريفات كثيرة وكلها سرية في الاجابة ولأن ذكر منها واحدا هنا
 على وجه الاختصار ولو قصدنا الاطاحة بخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم
 تباغ معشار خواص البعض منه فهو اسم الله الاعظم الذي به السقية تذو وركل ما في هذا
 الباب من خواص الامعاء كلها اسم الدات تندرج في تعريف الاسم على الاصح فاستعملها
 ترى ما من حديث به ولو احد الذي ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار ان يكون
 الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة من العارة ولا ينال الا عن غلبة ولا يأت كل الا
 الحلال ولا يلبس الا الحلال ويهز كل ليلة جمعة يضور البيان الذي كثر لانه أفضل البضورات
 وأطيبها عند الروحانية وارجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأت كل
 ما فيه روح ولا يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والمهمة العالية في العبودية
 وحضورانية وتعليم الاسم الاعظم يظهر لك نوراً جرح قد عم الافاق واخترق السبع
 العباقي ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن في كل رهط فلا تتوش ولا تخف من
 صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في زى عظيم وصفة
 حذقة من كل لون فاذا اسلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد ايها
 العابد يا م الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم يظهر لك
 الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجاله ما هو الدائرة النورانية وحضرته وما هنالك
 من الروحانيين وهم قطبهم الذي يدورون عليه وهو قطب نوراني فيسلم عليك هو

ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخدم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك
تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحاني
فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك ثم تقدم امامك فتجد هناك الدائرة المملكوئية
ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها
ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامك ثم تقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون
والرجال الصالحون ورؤسائهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فتدعاهم السلام فيقولون
لك تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتقرعها في لوحة البصر ثم تقدم امامك فتجد
هناك الحضرة الوحيدانية وذو اثرها فتجد هناك القطب الواحداني ومعها الاربعة الاتواتر
الذين بهم سكنت الخلائق ورابعها بالدينيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث
وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهي المعبر بها في سياق الآية القرآنية في قوله تعالى
في مقعد صدق عند سدرة المنتهى على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور
لاحمر وتجد مرقوما ولشجاره بساكنين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على
صفة اهلها ورؤسائهم كرون هذا الاسم والنهر الذي يماؤه ينيهم جاز وتسمع لهم ذكر
بكلام فصيح وذو الجلال والاكرام فتسمع المناصف الرباني نداؤه من كل جهة هذا هماؤنا
فامن أوامرك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتسكرت الاقلام وكنت
الانامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هناك من الجاثبات والغرائب ولكن منعت عن
التلويح والتصریح بما هيته الى ما قال المولى جل جلاله وأما بعدمة ربك فحدث فاذا وصل
السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يباغ سرا لاسم فاذا
دعي به بعد هذه المدة على شيء أجيب واذا سأل به أعطى قيل هذا الاسم هو الذي كان
عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليه السلام وهو الذي أخبر به الجليل جل
جلاله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فتفعل
المكونات بهذا الاسم أقرب من ناحية البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول
بتصريف آخر والله تعالى الموفق (اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لواء
في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت فلا ينهر جيش كان فيه الاواء باذن الله تعالى
(اسمه تعالى الاخر) هذا الاسم يقرأ بركل صلاة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه
الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (اسمه تعالى الباطن) هذا الاسم
يقرأ بركل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفي
في العالم يشاهد على حقيقته حتى ما في قعر البحر ولكن بشرط أن يجتنب كل ما فيه
روح وما خرج منه في تلك المدة (وأما اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ بركل صلا

مبتدئة بعد اعداد مائة من أشهر وهو في خلوة فانه يتكشف له عن عالم الدنيا بأسرها
 يظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم علومها غامضة (اسمه تعالى الحكيم) هذا الاسم يقرأ
 في صلاة العدد الواقع عليه مائة من أشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومه ويؤليه
 الاحكام على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في
 في مثلث ويضرب بلان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في
 صحيفة من الاثني عشر يوما ويقرأ عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان
 رئيس أو امام ظالم فانه ينزل عن مرتبته وخالقته العبيد واتباعه (اسمه تعالى البر) هذا
 الاسم يقرأ اثني عشر ألفا لكل يوم ولبه فيكون العدد أربعة وعشرين ألفا على طهارة
 كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله تعالى يطلع على أسرار الربوبية فتظهر على يديه
 الكرامات (اسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخا ئيل وكيفية العمل به أن
 تقرأ احدى وعشرين ألفا في كل يوم وفي كل ليلة مائة من أشهر في خلوة فان الملك
 ازواج في سمخا ئيل يقدم في جيش عظيم وهو راكب على فرس أشهب فيسلم عليك فرد
 عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله فنقل له أريد أن تخدمني في انقلاب الكاغدية
 ذهباً وفضة فانه يشترط عليك شروطاً وبعضيك الامارة فانه يتقلب في أربع دقات (اسمه
 تعالى الواحد) يذكّر هذا الاسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مائة من أيام فان الله
 تعالى يعطيك غنيتك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى انه معها وقع في خاطرك مطلب
 وذكر الاسم أوجه الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكّر هذا الاسم في كل يوم ألف
 مرة فان الله تعالى يعلي اسم مداومه وان كان غافلاً ويرفع درجة بين الخلق (اسمه تعالى
 الجميع) هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد في سبعة
 أيام ويكتب له مربع في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا كمل العدد يطلب من الله
 تعالى أن يرفع له الحجاب عن ازواجين فان الروحانيين يخاطبون ويحييونه ومهما طلب
 من الله تعالى اعطاه مراده ولو كان قوياً هام اليكواكب وهذه صورة المربع

٧٠	١٠	٢٠	٦٠	(اسمه تعالى المحيي) هذا الاسم يذكّر في صلاة العدد
٩٨	١٦	١٦	٩١٢	الواقع عليه مائة من أشهر مداومه يحيي الله ذكره بين
٦٣	١٠٢	٨	١٧	الورى وان كان مريضاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة
٩	٦٧	٦٣	٢٠١	(اسمه تعالى المهيئ) هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف

مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مائة من أشهر فانك ترى أيها الطالب في المنام - سيفاً صقلاً
 يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك أضر ببه من أردت فها شئت قتل أحد
 فانمر اليه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف أهل الله من الأولياء وثلاث

المدة لا يأتى كل فيها زوج ولا ما خرج منه فافهم (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب
 ألف مرة في ساعة سبعة في اناجيد مزيج وجميع بما من سبعة أعين وبقى ذلك المسافر في
 ساقية البستان فان أشجاره تقو وهو عجيب وكذلك في الزرع والسقي لذلك الأشجار بذلك
 المسافر في ليلة قد بات القمر في برج ثبات (اسمه تعالى القريب) هذا الاسم يذكرك كل يوم
 ثمانية آلاف مرة مدة من أيام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطعمه
 العالم من الجن والانس ويهزله نفوس الجن بقضون حوائجه في كل ما يريد وفي تلك المدة
 لا يأتى كل لحم حيوان ولا ما خرج منه ويحضر كل ليلة جمعة بغور اللسان المذكور (اسمه تعالى
 المحصى) هذا الاسم من ذكره لا لون سارا من غير عدد مدة من أشهر مداهه يعطيه الله
 تعالى من الاموال ما لا عدوله (اسمه تعالى الرشيد) يحمله من الروحانية بغطيا ثيل
 وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف أن تقرأه ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة وتترك
 كل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة ولا يأتى كل ولا يلبس الا الحلال ويجلس
 مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني بغطيا ثيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين
 ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد باسم المولى ما علموك فقل له
 رضامولا ناجل وعز وصحبتك فانه يعطيك حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكما
 قربت ذلك الحجر الى الشارب حفرين يذكرك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الاخبار
 والطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وفتح الكنوز الاقفال وحجاب الابصار
 فاعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى النبي) هذا الاسم من أكثر من ذكره في مواضع
 الشدائد منه الله بما يضره ويخشاه ويحصل ما يسره الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم
 على هذا الاسم اتجمع مع مقاصده وأجابه ويصلح هذا الاسم بأصحاب الضوال ومن ذلك
 أن يقال عندها يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمعني عن ضالتي واردد على ما تاف
 بجاه اسمك الجامع (اسمه تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على
 النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة سكن الله غنجه وكذلك من ذكره بحضرته (اسمه
 تعالى المعز) هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن قرأه بعد صلاة
 المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلائق هيبته
 (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره الحارب فانه يغلب
 عدوه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطله
 فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم
 خاصيته الظهور بحلال القدرة لذا كره على الدوام في كل يوم ألفا وحامه لاسيما ان كتبه
 بما ورد وزعفران وبخوره مسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع
 الآلوم وبه ضيق وذهب في بدنه أو معه ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده

ويكتبه في انامته مرتين ويحسب انما هو ينظر به على الريق مدة من ايام فان الله تعالى
يعاقب بدنه وان قرأ صباحا ومساء ضعيفا اليه ويصيح بيده بعمره وجد مكره (اسمه
تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب هزوة وجد قوة في الحرب والنجاة
منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحله معه في الحرب اعطاه الله تعالى قوة هشرين
رجلا ويضرب المكتوب باللبان المذكور (اسمه تعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على
ذكره يساء النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب
عليه توبة صادقة وقواه على الطاعة (اسمه تعالى المنتم) من قرأه مدة من ايام هدد
أعداده بمر كل صلاة ويحتمل كل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا
الاسم في النوم ويعطيه حجرا اسود يهدده الانسان عند راسه في يظلمته ثم يسكه هنده فها
وصله ضرره من احد كتب اسمه على ذلك الحجر ويحمله في النار فانه يصله الانتقام والضرر
من كل ما أضره عليه (اسمه تعالى مالك الملك) يهدده من الروحانية مدعيها ثيل فن
أراد الاطلاع على هذا الاسم ويحتمل مع خديمه فيقرأه مدة من ايام حتى يخرج مع لحمه
ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة من العساة ويحتمل ما فيه الروح وما يخرج
من ذي روح ويضرب كل ليلة جمعة بالقطر واللبان المذكور ويقادى على ذكر الاسم
كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل ليلة اثني عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين
يديه المخدم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عامته ومعه جند عظيم
من الحنسل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يلم عليك فرد عليه السلام فيقول ماذا
تريد يا ولي الله فنقل له العصبة معك فانه يتأهدهم على الاخوة في الله ثم يعرض عليك
الحلاقة السلطانية فان ما لمبت أن تكون أميراً فقل له معاوتك من الجيوش لا هم بمهم
من أراد معارضة بني وأمد في أمها الروحاني بكرامة الايام والصالحين ويضرب على جميع
الحق أجبه من زولك في عثمان الزفانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فركه في يدك
فها أردت حاجة من الخواص فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم وأخر بذلك
القضيب من الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجموده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق
(نقطة) أما المدة المذكورة في هذا الباب من الأشهر فان اهلاها ثمانية وكذلك الايام
المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم عامان والشروط المسد كورة لا بد منها مع
تقوى الله العظيم التي علم امدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب
ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم أدخل في العدد
الرب من الاسماء وبعضهم أخرجه ونحن سلمك ما به السلوك الى مراتب الملوك ومواقع
به الفتح عالية اوارتفع الريب في أحواله وتعرضه ليدنا نحن طلب اليه خول فالباب مفتوح
ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رفقنا فهو من الخاسرين

(الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة
 فيم اولى لم تكن لم تعرض لهذا البصر الاخر كاله اهل سبيل الاجال سوى بعض الآيات
 منه لاني قصدت الاختصار فزاد التاويل في هذا المثل فليقصد كتابنا المعنى بتاج
 الملوك ومنية الممالك والمملوك (قوله تعالى) لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر
 السورة من قرأ في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالمحديد ولا يغيره في ذلك اليوم ولا تلك
 الليلة ولا ينزل به موت بفترة وهي التي تقع بالانسان على ففلة ولهذا الآية جدول جليل
 يكتب بحسبك وعشبر وما ورد وزعفران في طالع الدقرب خاله لا يحكم فيه السيف ولا
 الحديد ولا غيره اما دام الكتاب محم ولا معه ولهذا الجدول ثلاثون نصريه خاضعة في
 القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الاستقر المحقق في الاماكن الخوفة واللاتقاء
 مع الحديد في المعتكز والحبية ومحج الجمن وكل مريض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم
 يبقى للمرأة التي يخاف عليها الفاحشة فانها لا تزي ايد او يكتب ويحذف في المتاع فيحفظه
 ويكتب في اناه ثم يحمي بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمار
 اثمجاره ويكتب في اناه ويحمي بماء ويشربه الخائف فأن روعته ويحمله العروس فلا
 يحكم فيه العقود من حمله لا يحكم فيه الضر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب
 وجع البطن ويسقى للمحور فينطلق والمحبون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج
 منقلب فانه يثقه ويكتب لعسر النفاس في اناه ويشربه المرأة والمحور في اناه يوم الجمعة
 لم يستعمل قط ويحمي بماء ويقتسل به ويكتب ويحذف في القبة العليا من الدار فانه
 لا يدخلها الص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفاه في احواله وان حمله رئيس قوم
 وهو في المعتكز لم ينزرم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة أسابيع للطعوم على
 الريق فانه يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صبح جسمه ولا يلحقه ألم ومن أسقاه للرئيس كان له
 شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر في عروضة
 ظهرت به البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت في الشهر وان جعل في مركب لا يغرق
 وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

مدينة يضاف وحولها ثمان مائة الف رجل من جنودهم في ذلك المكان
من حريز ايضاً وفيها كرمي مرصع بالهروايات قوت فقيم من مكانك ونوكل على الحى الذى
لا يموت ولا تكلم أحد حتى تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه قفل اهلوا ال
دلو وشكرا ثم بقية دم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وانت
تكره قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما تسعم الاقافي ومعهم ملك
عظيم زاكب رمة كهة شهباء وكلما لبسه ابيض وفي يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض
مكتوب فيه سطور بالحريز الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعمالوا آل داود شكرا فسلم
أيها العالم على ذلك الملك ثلاث مرات فله يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السرانية
فيه فله الله معناه ثم تدكر لهما اجبت تحضره فانه يشترط عليك شروطة ويعطيك
خاتما من فضة مكتوب فيه حسي الله ونعم الوكيل فلهما طابت امراتك وذلك الخاتم
في يدك وقل حسبي الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فقرأ عيانا
ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله
تعالى) الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصة هذه الآية في وقت سعيد
والعالم برج فوجسدين والكتب في نرقمة من حريز ايضاً ثم تغبر بالبيان المذكور ويجعل
فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف
مرة فان البركة تنزل في الزرع المدفون فيه المحرقة ولا ينفد ولو يسع منه كل يوم قوت ألف
نسمة وعند تمام كل جولة تجد الحب والمحرقة من غير ان تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله
تعالى) كتب الله لا غلبنا أنورسلى ان الله قوى عز بهذه الآية تكتب على كاهن احر
مسك وزعفران وما ورد في وقت سعيد والقرقديات في برج ثابت ثم تغبر السكاية ببيان
ذكرو عنبر وتجعل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان المعركة تقع عليهم من الجن
(قوله تعالى) سترهم آياتنا في الاقاف وفي أنفسهم الى آخر السورة خاصيتها اسن اراد
الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها بعدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع
ويضر كل ليلة بعد من هذه المعية بنقيب الذيرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك
يقظون ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة وهذه الآية
عز عزيز في الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ
خاصية هذه الآية عامة في الحفظ فمن اراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس بعدد حروفها
ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الاذميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة
في متاع فانه لا تصله الاصوص وان حملتها امرأة فلا يصليها أحد من الرجال سوى بعلمها فافهم
الاشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصة هذه الآية
لتدمير العالم وذلك أن تكتبها في وقت فحس والقرقديات في برج من طبيعة المطلوب

والكتابة في قرطاس أسود ثم تفسر بعد ان تكتب مع تلك الآية اسم المطلوب بالسوق
ثم تجعل الكتابة بقرب نار فاقسم فان المعلوم له من أجله تحرب دياره ويتشتت شمله
وبعضي فيه وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانسان ما لم
يعلم خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
عدد اعدادها في انا مزج بما ورد وزعفران ثم بما يشاء من لآراء الشمس أو عين لا ترى الشمس
بنائها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه وقوه وذهنه بشرط المتابعة على
العمل مدة من أيام فحينئذ لا يام من شدة الحفظ (الباب الرابع في استخراج جواهر معادن
الذهب والفضة) اهل أيها الطالب ان هذا الباب جليل عظيم الشأن كبير البرهان
يحتاج اليه كل فاضل من الالهيان والا كابر حتى السلطان يزدر به كل مصل من الطريق
وموافق قليل الايمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق اذا جعلت منه شيئاً في النار
القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الا بما هو لا يثق به وصفة انفصاله ان يصبق ذلك
المعدن ثم يغسل بما وطع ويترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئاً
من الملح الكابلي فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر النار فصبده مجموعاً هناك
(نوع آخر) أسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل
الجوهر عن الخبث وصفة انفصاله ان يصبق ناعماً ثم يلقى على نار قوية في حجر ثم يرش عليه
قطران الدجلة ثم يرمي عليه شيئاً من الجاوشير المعدني فان الفضة تنفصل عن الخبث
في قعر النار فصبده مجموعاً هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجر ازرق ثقيل
يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في الصق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يصبق
ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رأته يخرج منه شرراً حرو دخان أسود فارجه بالنظرون مع
السلجاني فانه يهبط وينفصل صافيه ويحول عنه الكبد في قعر القرن (نوع آخر) من
معادن الفضة صفته يكون حجر أبيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللعان جدي في
الصق وكيفية انفصاله عن الخبث يصبق قليلاً ثم يجعل على حجر في نار قوية فاذا رأته
بمعينه دخان أخضر رائحته كرائحة الكبريت فارجه ببياض المراكب فانه ينفصل
ويهبط منه جوهره في قعر الكانون صافياً (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون
حجر أخضر قليلاً يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عن حجر الزناد ويختلط مع
ولا ينفصل عنه الا بعد التنويب وكيفية انفصاله ان يصبق جسد او يغسل بقطران
وطع ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فانه يذوب وتري شعله الكبريت خارجة منه ويكته
منه تصاعد الدخان حتى يستشفه البعده عنه وانفصاله ان ترمي عليه شيئاً من الملح فانه
ينفصل ويهبط جوهره الى قعر القرن فصبده هناك فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) من
يكون صفته كونه حجر اسود خبيثاً فيه خطوط بيض قليل سريع التذوب يختلط بشو

من الرصاص مبيضة فقيهه لامة اذا كسرت هاهنا نوع واحد فاذا ربيت بشئ منه في النار
أسرع ذوبانه الا انه لا يتفصل من الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار الا ان رجته بذهبكار
الحكيم وهو المذكور في آخر الباب فاعقده عليه فانه يفصل لك الفضة ويستخرج به فضة
بيضاء فائقة في نوعها (نوع آخر) منه فحده هجرا أخضر يميل الى البياض والسواد اذا
كسرت فحده داخله براقا فاصحقه فاعلم اني اتي عليه شيئا من الجاوشير المعدني بعد صهقه
واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وانت ترجه بيباض المراكب والآن لك فان
الكبريت يصعد منه دخان وترسب الفضة في قعر القرن فحده مجموعة هناك (نوع آخر)
منه قد تخرج بالكبريت صفته يكون هجرا أخضر يائل الى البياض تقبل خبيث في
الصق جدا يصق ويغسل بقطران ويأتي على الفحم في نار قوية وانت ترجه بيباض
المراكب والآن لك فان الكبريت يصعد منه في الدخان وتنزل الفضة الى قعر القرن
فحدها مجموعة هناك (نوع آخر) من هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تهمر أو صاف ألوان
أجبار معادنه ولكنه يذوب كيفما كان فحده جوهره قائما يميل الى الزرقة والبياض
وذلك من اختلاط ارجه به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب
مزاج النحاس بطول المكث فتارة يحجمان في معدن فضة فاصحقه ونحاس فيقول الناس
لهذا النوع السليمة فيستعمله الصياغون في الصناعة وبعض من أهل القطر يلقون عليه
شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه ازطوبة ثم يذرونه الى التركيب فيضعونه برقع من
الفضة أو نحسا أو قل الاضافة فيه عشر الفضة وأفضاها الثلثان لهذا النوع على ما قاله
الامام الشاطبي رضي الله عنه

بجوزة أحرق عليها من زحل * سبعة اواكن حكيم العمل
علامه احتراقتها أن يتفدا * دخانها ورائحه ان تحمدا
وصف لما تراه في العيار * من فضة خالصة يا قاري
وصكل حلالا يا أخى وارحني * لا تقترى فيما أناك عني

وأفضل من النوع المعدني الذي يأتي من أرض سوس الاقصى المدعى بالسليمة الجزولية
وشبه معدن في بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يدعى بالسليمة البلبانية وكيفية انفصال
الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور ان تأخذ من جوهر هذا المعدن ومن معدن
النحاس الذي فتح ذوا القرنين بن بناش عليه السلام سوس الاقصى يقال له بلغة القرس
تان لفت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذوا القرنين وخلطه مع معدن الرصاص الكاش
بسوس الاقصى أيضا يجبل جزولة بقرب حد الحارة على ما نقله السعدي في نقله وهذا
المعدن الرصاص الكاش يبلد جزولة فيه قليل من الفضة وهي عشر الرصاص قال
السعدي في الفهر الحامس من روج الذهب اساخط ذوا القرنين بن بناش النحاس

والرصاص بسوس الاقوى بنى به السديين باجوج وما جوج مع بنى آدم وكلاهما من
 ذرية آدم على الاصح وهو المذكور في قوله تعالى آتوني افسس عليه قطرا وانرجع الى
 حانن بسيله وذلك ان تاخذ هذا المعدن النسيم وهو المعنى بالسليمة المذكورة الذي فيه
 ربع الف مشورعين ونصف من الفساس ونصف ربع من الزهج فترى دخان الزهج يخرج
 من جوهرا النازعا بافاله زائفة عندئذ وبه فتأخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتأخذ شيئا
 من الجوشير الاصفر او المعدنى الابيض وتضعه وتقرش منه قليلا مقدار اوقية لعشرة
 ارطال من السليمة وتقطيعه بمقدار اوقية اخرى من الجوشير المذكور بعد سحق الجوشير
 واختلاطه برأس الصابون وتعمله في قعر قرن وتعمله فوق السليمة ثم ترشه من الاهلى
 باوقية اخرى بعد اختلاطها برأس المذكور وتعمل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس
 وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وقد النار فوقه
 وتركه يوما وليله ثم تنفخ عليه فبعد الفساس من عزلا وحده والفضة اليضاء الخالصة منعزلة
 وحدها من جميع الدرة البائرة للحمى والرخاص فافهم ما ذكر لك ايها الطالب ان
 اسعدك الله وسألك التبر حتى وقفت على كتابنا هذا فافهم به واتبع ما ذكر
 ولا تنتظر الى ثلثين هذه السليمة ولا الى اضافتها فهي على الاصح الفضة الناصحة التي دخل
 عليها في معدنها انواع الزهج فحكك فيه مدة بالمزاج فنتله من الفضة الى الفاس وهذه
 الانواع السليمة تتكون بقرب حد من الرصاص فاتركه فان الغالب عليه الفاس
 ولا يتصل عنه ولاجل فلاك حذرت من السليمة الموجودة عند معدن الفاس الذي
 فحسه ذوالقرنين بن شاش (نوع من معادن الذهب) هو اقليم في الزوم وكذلك بلاد
 المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من
 الورق عند التدوير لكل دينارين ولا يضطرب في النار الا قليلا مثل مائة دينار من
 هذين المعدنين فيضطرب دينار او نصفه فقط وافضل التبر الاجر الموجود في الايام عند
 قورمياها في فوق معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه يخط من جبل في وقت السيل
 فيجتمع عند سد السيل في ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحضره قوم هناك من
 السودان صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذناب الانعام فيمشون والاسكلام في
 هذا المحل طويلا غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص
 وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجرا اسود مائل
 الى الخفزة ثقيل يراق اذا وجدت فاصقه واغسله بماء ملح ثم اجعله على لحم في نار قوية
 وترميه شيئا بعد شيئا فاذا رايته يخرج منه شرارة حمراء وشعلة نار صغيرة ارجعه بشئ من
 التوتية المزروية وبشئ من الملح فان الذهب تحته نزل عند ذواته في قعر النار وتجد في
 وسط الحنث واستخرجه منه ثم تذيبه نائبا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص (نوع

آخر من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيضاء من قارب الذهب جدا
 خلد هذا المعدن وأصله بماء وملح ثم أرجه بلبن شجرة العندلان وهي المسمومة عند الترك
 بالكركوك وبهذه الشجرة يعقد الزئبق من يومه ويخلص المعدن من يوم واحد وهذه الشجرة
 لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقوم فيه فوائد لا عتساب
 والنبات ولترجع الى كيفية انفصال الصلابة من هذا المعدن فإذا أرجته به بلبن هذه
 الشجرة المذكورة أن وجد وهو الأفضل فإن لم يوجد فاوراقها وعروقها إذا بيست في الظل
 وصحقت تقوم مقام اللبن فإذا أرجته بماء كريدوب المعدن فإذا اب آصب عليه شيئا من
 بارود التلج فإنه ينفصل الجواهر من المعدن فيجعد الذهب في قعر النار على الأصح (نوع آخر)
 من معادن الذهب صفته يكون قشورا معفرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا إذا
 جمعته في النار فصرف والواجع وصار خبثا لا يفصل وصفة انفصال جواهر من هذا
 المعدن أن تجعله على نار خفيفة وترجه بماء الحريف المختلط بماء اللجون فإنه إذا انزل وانفك
 فبقية فاصحاً ثم تأخذه وترجه بالماء الكبريتي مع ماء الحريف فإنه يصق ويحول عنه الكدر
 ويبقى ذهباً بريزاً خالصاً (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون بهراً أخضر يعيل
 الى الصفرة فبقل جداً براق مختلط مع الكبريت في معدنه فإذا أجمعه في النار ذاب
 وحرقه بالكبريت وصفة انفصاله والانتفاع به تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيئاً
 من الجواهر المعدني فإنه يفصل الذهب عن الخبث وهذه المعادن المذكورة في هذا
 الباب إذا وجدت شيئاً منها انفصل عن الخبث ودخلت عليه رطوبة أو بيوسه وأكثره
 يقع بمعدن الفضة فإذا رايت شيئاً منها بهذه الصفة فخذ منه واذبه في زبادى الصنعة
 ثم أرجه بالماء الحليج الكابلي فإنه يصير ذهباً ويحول عنه الكدر ويخرج منه جواهر المعدن
 خالصاً صافياً وكذلك يصنع بالنحاس مع الذهب إلا أنه يزيد على الحليج التوتية المزربية
 (وصفة تشكارا المحكام) تشكارا المحكام المختبر الأصح أن تأخذ من طرحة الحمام وتقطره في
 القرحة العياض ثم تأخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القل والشب الجمانى والنظرون
 فإذا اجتمع الجميع قطرته ماء ثم أهله بعد اختلاطه بالماء الحليج الكابلي فإنه يعقد منه
 تشكارا يحل كل معدن فاصح وبسبيله فافهم الإشارة أن كنت تدري معادن السائل
 وهذا أفضل كل تشكار عند المحكام

باب الخامس في المحكمة القائمة من النبات

أعلم أيها الأخ وفقهنا الله وأياك وساتى بوبك نبح أهل الخير والفلاح أن الله تعالى أودع
 في كل نبت محكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عشب
 في الأرض نابتة فيها محكمة لله نابتة ونفذ في هذا الباب بعض ما صح وثبت لدينا
 أخبارها وأخذنا طريقهما من كتب الافادة ومن الاشياخ أهل الصنعة الزهاد من ذلك

زمنية يقال لها الكريونا) عند بعض المشارقة وهي تثبت بقرب النيل بمصر وكذا
 رأيتها في احرار بساتين تونس وطرابلس واكثرها بدشت الشام وفي المغرب تثبت بجبل
 بقرب درعة وكذلك جبل دونة وغيرها من الجبال وفي الجبل المتدفوق بلاد قشتالة
 بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وتقي يده هذه العتبة يلتقي منها
 قلائد على أطال من الرصاص فيصير ذهباً خالصاً يلتقي منها على الحديد وهو في النار
 وكذلك الرصاص يجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلي الكائن
 معدنه بقرب الشيخ الزباني أبي يعز الشهور بالغرق يلتقي ثمن من هذه العتبة عليه فيصير
 فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وأما القلي الرومي فلأفائدة فيه في هذه الصناعة
 لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلأنه على فيه هذه العتبة شيئاً فقلت لذلك الاخ
 الزاهد العابد من أين لك هذه العتبة فقال لي أتيت بها من بلاد اسبانيا كان يقال له مائة
 تادرونيدي رفهي هناك في فدان يقال له فدان الذهب ولا يثبت هناك الا هي وتسمى
 عند العرب والبربر بتقدين على ما قاله السري الزاهد ورأيت رجلاً قدم بها من بلاد
 لكالة ويخص منها الرصاص فيرجع ذهباً والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة من أهل هذا
 الشأن انها تثبت بتادلة واحوازها (وصفتها) تثبت على ساق واحد أو راقها كالدهرم
 مدورة وبأطرافها نقش كمنقش النخل وفيها حجرة وفيها قليل من الدهن ويصعد معها
 غل صغير أحمر ولا يثبت في ظلمة نبات ولها رائحة كالسك ونوارها أصفر وهذه العتبة
 ينزل عليها سمن السمك في العشرة الايام الاولى من السمان ثم تقرأها بالليل في تلك الايام
 تضيء كما تضيء النار المحياجب فاذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها فتعرف في الليل
 بالضياء الموصوف وفي النهار بالاولصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أو صافها
 فليقصدها في العشرة أيام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أو صافها في المواطن
 المأهولة فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئاً من التراب وفي ظهره الوصف صب
 عليها من التراب الكائن في القصبة لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة
 أو صاف أحد هذا كرناء والثاني أن يكون لهذه العتبة أوراق كاوراق الريحان وهي في
 الامة أقل من شبر أو راقها من خارج حجرة ومن داخل مخضرة مشوبة بيضاء ولها في
 داخل الكام زهرها صاحب كحب الجوهر ونوارها أبيض وتحدد في التراب لتثبت هي فيه
 وهذا غلاصغر يصقع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تثبت هذه العتبة على
 ثلاثة قروص أو راقها كاوراق الخس أو يخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها حجر
 فالتى يخرج منها اللبن الأبيض يرمى منها على الحديد المصق فيصير فضة والتي يخرج منها
 الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهباً بريقاً وهذه العتبة رائحة قبيحة شديدة
 القوة والتمسك به علمتها ولا تثبت الا في التراب الأحمر والجبال الشائخة ولها دهن في

أوراقها فالأول من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القصة والثانية تسمى عند أهل
تونس بالعندلة وعند المغاربة بالمالية والثالث كثرها في السواحل وتنت كمثل
في بلاد السودان بكثرة ويسمون بها بالجز مونة وعند المغاربة بتسلخت فالأول من هذه
العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والمخديفة وكذا القلي والثاني
والثالث يصنعان الرصاص ذهباً والمخديفة وكذا القراطة وكيفية العمل بهذه
الأوصاف الثلاثة أن لا يمتلأ وصف بتوسع مثله من هؤلاء الا ان تأخذ كل نوع وتبسه
في الظل جداً وادفعه الى وقت الحاجة فها طابت أن يرجع الرصاص ذهباً فخذ من
ذلك الرصاص بشئ من العمل وتدرياً به فبار من تلك العشبة المدخوقة واجعله في
وسط النار ثم حوط به عليه قليلاً فإنه يصعد منه دخان اسود ويجري دابة ثم يحمر ذلك
الرصاص ثم يرجع أصغر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالماء المدخن وانزكه حتى يبرد
ذلك الرماد مثال ذلك ان جعته حين ينام الناس بالليل فتركه الى الصباح واذا استجملت
بملك فاذا صار الرصاص أصغر وجد في وسط النار فاماف النار بالماء وانخرج ما هناك
تجده ذهباً البرز أفضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق المساكين وكيفية انقلاب
القلي والمخديفة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ المخديف والقلي ثم تدفنه بياض
بعض الحاجة وتدرياً به قليلاً من تلك العشبة واجعل عملك في وسط كانون فيه نار قليلة
ورماد سخن ثم تقطع به تلك النار وتركه من العشاء الى الصبح فان العشبة تسمى حكمها
في ذلك المخديف والقلي فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص فان زدت الى ذهب
هذه الكيمياء وزنه فضة أو وزن من الذهب جميع ذهباً وكذلك ان زدت الى فضة هذه
الكيمياء وزناً أو وزن من الفاس الأحمر سار الجميع فضة خالصة صابرة للحمى
والروباخ ولا تصطب ولو وزن دائقاً وزيت شيان من هذه العشبة في النار على أي
مدن كان فلا يستفيد منها شيئاً ولا يفهرس دوا ولا أثرها فسرهما بالليل عند القوم معلوم
ومكتوم وزرهما با النار فيكون محروماً ومن هنا انقطع الوصول ولا ترفع مثل هذا
الغطاء الا الفحول فاهم تغم والافاك تلم (عشبة) يقول المساجنية ويقول لها
العوام الذوامة تنبت في كل مكان لها أوراق كأوراق الدفلة ولا يظن أحد عند رؤيتها
الا انها الدفلة المدومة الا انها بقيرة جداً على قدر الشراقة تهاؤها وفضة ولها رائحة قوية
قبيحة اذا زواوت منها ورقة يخرج منها لبن أبيض فالوصف الذي فيه الفائدة منها هي التي
يكون على أوراقها من كالزيت يقطع ونوارها أبيض وأصفر وقليل ان توجد التي
زهرها أحمر وهي الكاملة في الأوصاف التي زهرها أبيض يكثر وبنها أبيض والتي
زهرها أحمر أو أصفر يكون زهرها أصفر فاحبة اللين الأبيض كثيرة في البلدان ولا تنبت
الا في الجبال الشواخ لم يجرى السيل في الانهار التي فيض مياهها في بعض الاوقات

ثم تغور وكذلك الشباب (خذ) هذه العشب وييسر في الظل بعد ان تزاو لها درهما
من الفضة ثم تقطعها مع العسل أو بيض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها
في عسل أو ماء يبيض الدجاجة فاقمهم ثم تسمى الرصاص ان كان نوازها أحمر أو أصفر وان
كان لونها أبيض فسمى الحسديد وتطعمه في العسل الكائنة فيه العشب المذ كورة فانه
يخرج الحسديد قرا وكذلك القاني والآنك يرجع ابريزا (ولهذه) العشب قواعد لتنتاج
الافعال أحدها ان لا يتكلم علم اعند ذوالمان الارض والثاني ان يملأها من أصلها
بما هو في الثالث من درهيم في الاجساد لا يغيرها غيرك أيها الانسان فالسر كله في
الاعشاب السكتان والاول اهل (واقاعدة) اربعة التي اشترطتها عند دخم الاوصاف
الثلاثة التي علمها ارا لاعشاب والا كل اهل كالمسراب فليعلم من كان ذاعلم فانهم
ما هم طناء وفي كتب غيرنا لا تسمى الفم ولا تسمى (عشبة) يقول لها الشارقة للدونة
وهذا ما المغرب اذن الفاروق فيها ثلاثة اوصاف الخفيفة اجودها والمغزية والبقريفة الخفيفة
أوراقها تشبه في الخلقة اذن الفاروق ثلثات كنبات أوراق الدقة في انتليل ثم تترك قليلا
فانهما تخرج هناك أوراقا مثلثات على الوصف المذ كور فيم ازهر ابيض في وسطه حبة بيضاء
كأنها المجورة ولها راحة مائية وقوتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وقيل
أوراقها من الحناري الى الحمرة وبصعدها غل ضغير فاذا وجدته تزاو لها بدرهم من
الفضة فاذا زاولتها فتركها في الظل حتى تبس فتهدي كيمياء الادام فاذا رويت منها شبا
في الشكوة بهير ما فيها من البرزخ او ان ربت منها في الزيت عند طعمها فان السليمان
تنزل فيها حتى يرفع ما فيها الى ما لا تنسايه في الزيادة ولا يقطع سرها الا ان يتكلم عليها
أحمد (ولهذه) العشب هي التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند انفتاحها
من البساتين ثم يغير ذلك الزيت فيغور وقد شاهدنا هذه العشب المذ كورة تعصير
المك قد رأيت بعض الاخوان في الله يمل منه الاصواح فينقباب ذهباً ونضة فقلت له
سألتك بالله العقيم من أبرز استغدت هذا المرفق الى من الكتاب الذي أنفج جملك
صاحب الامر الشهيرة التأليف المسمى بتاج الملوك ومنية الممالك والمملوك فسألت
عن ذلك الكتاب في الخزنة فوجدته فيه مرقوم او وجدته في آخر ذلك الكتاب كله لا جليلا
مقروبه العوائ في الجبر ان استعمله ان اراد ذلك فليطعمه ولترجع الى ما كان سبيله
(عشبة) عند الشارقة يدون بالاسط ودند اهل المعرفة من المتعارفة بالقرانية وكثير
من الناس يقول لها الزاوية أوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال
أوراق الرمان وتخرج من الارض طول السجاية ولها نور أزرق وأبيض مائل الى الزرق
وتثبت على قوائم حتى تغور اربعة أو خمسة أو أقل ولا يثبت بجانبها نبات ولا توجد الا في
ارض الرمل والجبال الشائعة وبصعدها التل الكبير والصغير فاذا اكتمت الماشية

تسبك الفضة من قوة هذه العسبة على أفراسها وقد توجد في كثير من الاماكن على
ما قاله الفاضل الزاهد الساج العابد أبو محمد عبدون التونسي (وكيفية) العمل بهذه
العسبة المباركة أن تأخذها وتبسطها في الظل وتصفها ناعما وتفرش منها وتغطي للعبد
في بوط معي بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض اليدين وحضن ذلك من الزوال الى غد
تجدد. وتعود الى محجج التحليل كل زبيب ان تعقد بالنبات وان الذي يحتاج الى التخليل بعد
المقد هو الفرار المعهود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود بالعسبة
المدكورة على رطل من الزهرة يرد ما فضة ويوقتها للبحر والروايس وكذلك انقلبي بوق
لقة اخرى ويخرج منه جميع العمال (عسبة) يقال لها بساط الملوك معلومة مشهورة في كل
بلاد في شهر ربيع اثنى عشر في وصفها لا يجهلها حتى الصبيان وذلك ان تراو لها صبغة يوم الاثنين
بصفحة الفضة وتتركها في انقل حتى تبيض ثم تجففها ثم تخلطها مع وزن سمان المايل
الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالاعل وافرش وغط للعبد في بوط على نار القهضين
فانه ينفع درهم منه على عشرة ارطال من الزهرة قيمة فضة خالصه وهذه العسبة
لا تخرج من ذخائر الملوك المتقدمين لما فهم من قرب المنفعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط
الملوك (تجربة يقال لها عند الان) وعند ترك اسمي بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال
أصلا ولا في الاماكن الباردة ولما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة
عند نبات لسان وفي بلاد ترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكر أبو محمد عبدون الساج
انه رأى ما في صدامه وبقر بوادي درعة وفي سواحل البحر بماشية وقامتها قد رقامة
الانسان واكبر من ذلك أعوادها بيضة وأوراقها كارتة قرب من خلقة أوراق اثنين
وقم البن ابيض كثير فاذا يبت يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المصابيح فاذا
وجدتها فخذها ثم اوثب ايمن المايل الكابلي بعد صدقة وافرش منها وغط للعبد في شقة
جديدة واجعل ذلك الشقف على نار متوسطة وانت نصب على مائه من لبن العندلان حتى
يصير حرا درهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة يصير قرا فافهم الاشارة
فقد نطقت باوضح عبارة ان كان ذاقهم وما يذكرا الا اولوا الالباب والله المتأدي للحواب
(الباب السادس في تهزيم الجبوش) اعلم أيها الانسان راغب في هذا السر ان هذا الباب
جليل لا تقى باهل الزباسة وأهل الجهاد في السكارة من مافيه على الاوباش وأهل الظلم
والتعدي على الاسلام فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا يتم نتاجه الا ان كان على طريق
الحق فمن اراد ذلك فليكتب هذا المجدول

(تهزيم) الجيش الكفرة والقادة البغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو
 فليتموضا ويصل ركعتين الاولى بالمحمد وسورة الفتح والثانية بالمحمد وسورة الملك ثم
 يستقبل القبلة او يرد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله
 تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بانغ في قرأته الى قوله وسهر لنا هذا البحر يقول يا غالب
 غير مغلوب يا قاهر غير مهزوم يا قادر يا ناصر (أسالك) باستواء قهرك وعليتك على العرش
 ان تقلدني سيف حيايتك وتوجو بتاج هزة قهرك وعليتك حتى اسطوي على من اراد
 مني ان يهزم من جوع جيوش الادميين يا عز يزنا لانا البسني فنرك واجعل في يدي حربة من
 قوة قهرك يا قوي أسالك بقاء الاحاطة للكنوزات ويجعل في المحيط بالدينا والملك الذي
 هو على صورة في وبتكامل بجميع امثالك التي فيها في سرك المنزل في معاني المجبروت
 يا قائم يا قاهر يا قاتل يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما
 وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيي يا مميت الملك امتداد الارواح وبك قامت حياتها
 غايبي فليستك لي من عادي من الانس والجن نعم من الله وفتح قريب وبشير المؤمنين ثم
 تسكمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وخذروا لآوترا يا من البقعة التي صليت فيها
 وقرأت ما ذكرنا ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سبعين مرة الحزب الى قوله وأمر سبع مرات
 وارمه في وجه العدو فان المزيمة تقع عليهم لا ريب (وقد) اطاعت على تهزيم عجيب
 في خزنة تدا ان يخط العارف بالله تعالى أي مدين فان ساعدني الله الى ان اصنع ذالبا غير
 هذا أو دعه فيه ويكفي في هذا الباب مائة مرة من غط التهزيم للجيش لاني ما اودعت
 فيه الا ما جربته واستعملته مرارا وظهرت فائده وما توفيقي الا بالله اعليه توكلت واليه ائيب
 (الاسباب الساب في فتح الكوز) هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتغلق الضرور
 انطمة والقلة على ابواب الكوز والذوالبور الكاشة تحت الارض التي فيها اذناثر الملوك
 ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه العزيمة في فلات من الارض مدة ايام فاذا
 دأبت احد او عشرين يوما يهازلك عبيد اسود طويل القامة كبير الرأس واكب على
 أسد عظيم فانه يكاملك فلا تجبه ثم بعد خمسة ولاثين يهازلك شخص وجهه وجه كاس
 وذاته ذات آدمي فانه يسلم عليك فلا تجبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني
 والاربعين يبعون رجلا اسامهم اخضر يسألون عليك فردعهم السلام فانهم يقولون لك
 أي حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجعلوني مع الامير سلطانكم خليفة
 دمر طام الله فندد المعنى باله اوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في اليوم الموافق
 سبعة واربعين يوما يهازلك ايها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة يضا فيم باجيش
 عظيم من الجيش والامانة قد غمر والسهل والجبل وامتد فيهم في الاتفاق ثم تصيب
 الاخبية على باب تلك المدينة أو أول ما يصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي

أعلاها يا قوتة حمراء نفقى ، كما صباغ وينصب في القبة كرمي من الذهب مرسع بالدر
والياقوتة فينشد تري جيشا قد هبط من العلول بأسهم أبيض وفيهم الامام المهدي
بالطاوس قد ليس حلة بكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى رأسه عمامة خضراء فيها
يا قوتة بيضاء فيجاس على الكرسي ثم تقوم أيها النالبي نفسك على الامام أولا لكونه
سلطان الرومانية وامام الجن المؤمنين والحاكم على العناريت وعمار الكنوز وتحت يده
سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا
من الزما لا يعصون الا عوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام
ويقول لك أيها السيد القاري عزائمنا والمادح لاخواننا والمسلم على جوشنا والمعتزل
في الخلوة من العماراة للاجتماع معنا وازاغب في خوارق عادتنا والاله الي اسرارنا
فلك من عندنا وائده واهتنا وبدائع انوار قهرنا وتقلد سيفنا من عنائنا قد قصص ول به في
الجهات الاربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمه فلك السمع والطاعة من رعايا شئت
فتة ول له بعد ان تقدم بين يديه البخور الذي يغفر به في حال الخلوة وهو اللبان المذكور
والصندل الا حروا السنط وهو المهدي بالزيانة الموسوف في باب الحكمة القائمة من النبات
لا الزيانة الاخرى المملومة عند بعض العرب اثنا عشر ول الماء الخالفة اوراقها هذه الزيانة
المدكورة فافهم فاذا اجبرت لك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك طاوس طليت منك
السر في انغلاق الخضور وفتح الكهوف والديور وكل ما طابت فانه يسادي ارباب دائرته
فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشعرون الخضور وهو المائدة عندهم والمهدي العظمى
لهم فاذا انتفع الا خان يقول لهم معاتلك اني خاطبتهم باسم انغلاق الخضور وفتح
الكهوف والديور وكل ما طليت ايها الساب فانهم يؤدون لك الطاعة ثم يامر الملك
طاوس وزيره ان يسادي على رؤسهم فيقول يامعتر الجن والعناريت الطاعة قد امركم
الامير طاوس ان تنقوا الخضور والكهوف والامانة وابواب الديور من أي رهط كانت
لهذا الا دعي المستخدم للعرصة الكبري فلاز ويكسوك ايها الطالب ويقول هم ما قرا
عزيمتنا التي بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون يا جهم السمع
والطاعة يا اربيه سيدنا الطاوس ثم تتفرق الجموع في اقرب من لغة البصر فامض من تلك
الخلوة فرجاسرو راجع من الله به عليك من مواهبه فها قد مدت الى كنز وكهف ينقلق
او حضرة او غير ذلك وطابت الدخول فيه فاقرأ العزيمة مرة ويحضر بالبخور القاسم بالخدمة
فانك تسمع كأن الجبل قد انفاق ثم تسمع للباب دوي اضغيا كالرعد انما تصف ثم تنفتح ذلك
النقل قد اخلعته انت ومن تريد ولو سبعين رجلا او انسايد خلون معك فلا ينقلق عليهم
الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة ابصارا واحدة واطلاق البخور فانك ترى خيالا
فازع البخور من غير ان ترميه في النار والرمي بعد صدقه عند الباب عند الخروج فانه ينقلق

والعزيمه التي تدور عليها المل هي هذه أقسمت بالامعاء السريانية على قبائل الجن
وعمارا كان بالذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله قنبا
أحوى أن يحضر واين يدي بالجمع والطاه يتوهم ضوا الى ما ارغتهم بالقوة والسمطة
ويقتوا هذا الكيثر ابن شبول وعروا ابن صاحب جيل الدخان ابن الزاكب على
الغيل المتهم بالشعبان ابن رودئيل العفريت الحارب من القمهم العلياني فحق ما لم ين
العلم المسكون والعمر المصون أصغر من بر خينا وزيرني الله - سليمان بن داود عليه السلام
أقبل يا رودئيل واحضر بجلسي هذا أن ما عرف منك من الشطاه نوال القوة واليهاش
والاستطاعة افق هذا العفريت فائق الحب والنوى الذي يخرج المحي من الميت ويخرج
الميت من المحي ذلكم الله فاني توفكون فائق الاصباح الى العلم ابن زوبعة ارياح ابن
دهوش العفريت قائد الرواحية ابن عيطيل صاحب الحسن الباهر - ران ميمونة
الرواحية ابن اليه اقوة بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد ابا حامد الهندي ابن
شعطون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل المجهين بندرون الروحاني صاحب
اللباس الاحمر والتاج الاحمر الزاكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض وخزائن
المتقدمين ابن شعون وجندوه ابن الملوك الارضية البعثة مذهب ورمه والاحمر وبران
ونهم وورش والايض وميون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك جبر يائيل وبحق
سام سام واهمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك مسمه ائيل وبحق اهاش اهاش وانض
الحدام يا نه وورش بحق الملك الغالب عليك مرفائيل وبحق دملج دملج وافعل ما امرتك
يا بران بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش واراهل طاهتك
يا ايض بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش واراهل طاهتك
يا لميض بحق الملك الغالب عليك غنيائيل وبحق سيوح قدوس رب الملائكة والروح
وتقدم بالجيوش الى العاعة ياميون بحق الملك الغالب عليك كسفائيل صاحب
الملك السابع الموكل على دري زحل وبحق ازلي اوزار ابن الاجتاد القوية ابن بنو غيلان
سكن الكهوف والخنادق الغاملون على غيرهم من ارغاط الجن بعبودية الملك الخالق
ابن شمس انقرا مدينت الملك الايض ابن فاطمة الصحابة التي ليس بها احمر وتاجها احمر
وقعت طاعتها سبوعون انقرا جيش ابن دردميش ابن عصاب ابن النجم القطن اولاد الاحمر
الساكنون المياها ابن بنو النجم قهسكن الجبال الشوامخ والعبون القنطرة ابن اولاد
الايض ابن اولاد ميمون ابن سكن الاور بنو النجم ابن سكن المزابل ابن اهل الزوابع
والتوابع وبنو قيفان ابن بنو قيفان اولاد الحمارث ابن بنو دهان سكن المزابل الكبار
ابن بنو الاحمر سكن الاودية ابن بنو دهان وبنو العش اصحاب المول والزعيق والتعيق
العفاريت الطيارة العرزدية ابن سكان البساتين الاباسن ابن اولاد الحمارث ابن سكان

المتخادق ابن سكان الديار ابن التواضع والزوابع افعلوا ما امرتكم وافلقوا كل حفرة وباب
 مغلق وطلمس وابعلوه بحق العفريت السيد هموش وطاعته لالك العاوس ابن بنوشير
 وبنو يهود وش اقله واجنبولكم ورماتكم وارفعوا هذه الحفرة المنقلقة لهذا المكثر افعلوا
 ما امرتكم به يا معشر الخاطئين في هذه العزبة والماني هليم بكال الفعل والوصف بحق ياه
 شرايها الفوخ عنزرد هول شارشمة هيدوكة بقراش وبفوك هالوه دردشاح وورشال
 ترش معاش شاس شوشة احضر وايا معشر الخدام لاسماء تنلنكم ولا ارض تقلدكم الرعد
 بكم بصق والريح بكم نصف والارض ترتزل والرياح قادت يميموشكم وخيولكم ورماتكم
 احراركم وعبيدكم كذ كورك وانا انكم ابن صفوان صاحب الطيل الذي اذا نقره بسياسته
 سمعته الخدام والعقاريت الجاثلون في اقطار الدنيا احضروا بين يدي بالسمع والطاعة
 وافعلوا ما امرتكم به ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكر او اذمر فسا اليك
 نفر من الجن الى قوله ميين اقمته عليكم واعزم عليكم يا جماعة العفريت الطغاة
 والارواح الزاكية الطاهرة يا مغلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤثرون ولا تعصوا هذا
 القيم بالذي خلقكم ونرق لكم المحب وطمس عنكم ابصار الادميين انه يراكم ذو
 وقيله من حيث لا ترونهم ابن شعاط العقاريت ابن سكان النيران ابن صاحب الهول
 والطيش والثبور اقبلوا وافعلوا ما امرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة افعلوا ما امرتكم
 به احضروا روقيا ثيل ويا جبريا ثيل ويا سمما ثيل ويا ميمكا ثيل ويا صر فيا ثيل ويا عينا ثيل
 ويا كس فيا ثيل ابعثوا آيتهم الارواح الطاهرة الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف
 العزائم والقواسم الربانية واقهر واواجز واوس وطوا واذبحوا الخدام بحق هذه الاقسام
 حتى يفتقروا الضور والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز ابن دموش العفريت الذي
 اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لساغونه افتح يا دموش الابواب واضرب بجمعة ممطاع
 العفريت الضور فتفتلق بحق الذي قال اضرب بعصاك البصر فانلق فكان كل فرق
 كالطود العظيم ابن دبروب الذي يتشكل على صفة الحمار ابن بركاش الشياطين الداخل
 في طوائف الطغاة من الجن ابن ابو يعقوب الاحمر الاكب على البغلة ابن الجمل الموكلون
 بالاقطار البعة ابن اصحاب الاقاليم الاربعة اذمت هايكم يا ملوك الاقطار مبرش
 وشطوط وشرفا وشوع وشبال وكرحول وقبسل وكرجوس ازرعوا واقهروا ايها
 الاخوان الموكلون على الجبهات والاقاليم الاربعة شبطاط وعول وشامل وبرطوش
 اقصوا الضور وما امرنا الا واحدة الى قوله مذكروا انه لقسم الى قوله العالين يا شياش
 اقبل انت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون الرحمن

على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى أنزل من السماء ماء الى قوله فمعه سموها ابن
الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك الارضية وأزجروهم حتى يعلموا ما أمرتهم
به من ففتح هذا الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطة قهره
وأحكامه عليكم وبحق الامماء المكتوبة فى كرسية وبالقوة التى أودعها الله فيه
والنسبة على أنيما ركم قال عسريت من الجن أنا آتيتك به الى كريم اقبلوا وافقوا المغالتي
والكهوف والعمور والابواب المظلمة والكنوز الدقيسية والنفائس من ذخائر الجاهلية
افعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى قوله مسلمين مسرعين طائعين لامماء الله رب العالمين
ابن فاقم الساكن فى جبل النعام ابن عبوش ابن هدام ابن قارش ابن مارش ابن سكان
المخنادق والكهوف المظلمة ابن أصحاب النيران ابن أصحاب زوابع الريح اركبوا
الرياح وافلقوا العمور وتوكلوا بخسف هذا السكتر المعرور واطردوا ما عليه من الاعوان
بحق هذه الامماء عليكم يوشخ هيبور الله القادران فى ذلك لآية للعالمين ياملائكة الله
انزلوا على الارواح الروحانية الالهام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع
العفاريت والمخدام بحق محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الانام
أجيبوا ما أمرتكم به والاسلطات عليكم نارا تحرقكم بشهاب ناقب من العرش الاكبر
افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل

بَابُ الثَّامِنِ فِي تَغْوِيرِ الْمَاءِ بِكَلِمَةٍ

اعلم أيها الاخ في الله وقتي وإياك اساقية رضاه ان السكتر قد يكون علم الماء العظيم
صناعة الاوائل من الروم طلام على منع ذخائرهم فكان يتمثل فيهم اما ان الطلبة من
أهل العلم بعضهم يدخلون الى السكتر في الكهوف بعزيمة تلبه على فقهه أو غيره من
الناس فيجد الباب مقبوحا للسكتر في الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذي كان في
الكهف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والاعم الماضية لهم دراية في علم الطلسم
بتدبير الفلاس وبقوته في السكان الذي فيه ذخائرهم فهم ادخل احد الى السكتر ورفع من
الماء أو ساقية أو كثرة الماء فان كان الماء يجري من ناحية القبلة فكتب هذا الجدول
بالنقش في صحيفة من نحاس أحمر وأراده في الماء وتنادى باسم الربيع الموكل على الاعوان
الكاثنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكورة في باب هلاجات الجن
وقل في آخرها يا أرض ابلى ما لك الى قوله وقفى الامر وان كان الماء يجري من ناحية
الشرق فأنقش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلعي وأراده في الماء تاد باسم الربيع
الموكل على الاعوان الكاثنين في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهر وشية

وقل في الاية المذكورة ان كان الماء يجري من ناحية الجنوب فكتب الجدول المذكور في صحيفة من القبر بالنقش وأرسمه بالماء وناد باسم العون وهو رئيس على الاعوان الموكلين على إقليم الجنوب ثم تسكلم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها الاية المذكورة وان كان الماء يبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل بإقليم المغرب ثم تكتب الجدول في صحيفة من الشمس وقل الاية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرته من الجدول في هذه النواحي الاربعة يغور الماء ولا يظهر له أثر فريثس إقليم القبلة شبطاط ورئيس الشرق من الاعوان جدول ورئيس الجنوب شاهول ورئيس المغرب ابروطاش فانهم ما ذكرنا واعقدوه وهذا الجدول

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
هن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	هن	ياتيكم	بماء

تغوير آخر يكتب هذا الخاتم في صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة لرحل ثم ترمي بتلك الصحيفة في الماء المطلم الكائن على السكنوز بعد ان تجعل في تلك الصحيفة خاتما من حديد منقوش فيه وقيل يا أرض ابلي ماءك الى الامر وهذا التغوير يصرف في كل ناحية من الجنوب أو من غيرها من الجهات الاربعة ان ظهر حالة الدخول قليلا فلما رافع الانسان الذخائر من الاموال الكائنة في السكنز تعرض له قوة من الماء المطلم فليكتب ما ذكرنا لا يبطله وهذا الخاتم فانهم ترشدوا لله الموفق

(الباب التاسع في فتح الاقفال)

قال قاضي ابان اذا كتبت
هذه الحروف في جلد غر
وصغرت بالابان المذكور
والقسطل فمن حمله على
ذراعه الايمن فان اراد ان يفتح
قفلا فليقرأ سورة الفتح الى
نرها ويجعل يده على القفل
فانه ينفخ والحروف هي هذه

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
 ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
 ٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
 ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥
 ٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤
 ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣
 ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢

الاول			
٢	٣	٤	٥
٣٠١	١٩٩	٤١	٩
٩٧	٩	٨	٣٢
٧٠	٤٣	١٥	٩
الثاني			
٢	٣	٤	٥
٩	٣٩	٤١	٩٩
٧٨	٣	١٠٢	٤٣
١٠١	٤٣	٣٧	١٧

(فتح آخر) يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة وهي هذه اقمعت عليكم
يا جماعة الغفارت العيازة والجنود والملك الارضية بالاسم المخبزون المكنون الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبالايمان السريانية فخير يدياه كبريطوران غوشخ اهما
شراهما اصباوت بالاسم الذي يحيي به الموتى يحيى ابن مريم ابن ذخية وذبيسة وقرنانه
وبابوشة انزلوا بابشات ملوك الجن واضبطوا واقضوا كل قفل وسلسلة وقيد اخرت به
عليكم وما امرنا الا واحدة كلج بالامر الى قدير ابن ابوعب وب الازرق ابن ابوعب وب
الاجر ابن الملوك السبعة ابن مذهب الامير وحنوده ابن مرة الامير وعسا كره ابن الاجر
وخندامه ابن برقان وعسا كره وقواده ابن شهورش واهل طاعته ابن الایمن الامير واهل
ملكته ابن ميمون للامير واهل بساطه اقبلوا ايها الملوك السبعة انتم وحنودكم ورماتكم
ونودكم احراركم وعبيبتكم كذكوركم وانا ناكم صغيركم وكبيركم واقضوا كل قفل اخرت به
عليكم ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا حضرون ابن الاجناد القوية اقضوا
كل قفل اخرت به عليكم من اى رهط كان من حديد او من عود او قيد او اخلال البهل
انزل ايها الخدام افضولوا امرتكم به ووكنتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم نرو

طاه بنوخ كيدور هشة كبرود غوشخ مالوه شربون شيرة فاروره توطاه شاش أين
صاحب السلسلة أين العفارت السكار الذين يطيرون بين السماء والارض أين الجاثلون
في أقطار الارض أين الرا كيون على خيول شهب أين أصحاب الزهيق والعوبق أقملو
ما أمرتكم به من فتح كل قفل فلق وقيد وما أمرنا الا واحدة كلج بالبر في فتح هذه المغالق أو هو
أقرب أفتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفارت أين أصحاب الفعل والمرخدوا
بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لمساعدتكم اليه ووكلتكم على فعله أين البردقال
صاحب الاقفال والاغلال أفتح أفتح واجعل واجعل الوحا الوحا الساحة الساحة أين بنو
النمان أفتحوا ما غلقته اليدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارواح
العلوية الطاهرة الزاكية سألتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم خرائن الاسرار
الاما فتحت هذه القيود بحق الله ودفان لم تفعلوا اما أمرتكم به فنزلكم العوبة والنكال
من السيد مططرون امام الملوك العلوية والسفلية الذي اذا دعى أحد منكم أسماء الله
وأي أن يحيب في الفعل أرسل اليه روحانية فلا تأسدا دالا يعصون الله ما أمرهم
ويعفون ما يؤمرون أمدهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه
الاسماء شالوخ بير وخنوخ أهيانثرا هيافاني أفتحت عليكم بالاسماء الربانية وبكل اسم
في التوراة والانجيل وازبور والفرقان اما فتحت كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى
عليه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعاك بكل اسم
مضري خدام هذه الاسماء لخدمة واجتي ويسرعوا في طلب بغيقي وتحصيل ارادتي
وهو حسبنا ونعم الوكيل وكيفية هذه العزيمة ان تقر اهاد بر كل صلاة سبع مرات وأنت
أيها العالاب في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخره كل
يوم بالسنت فانه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود يكلمك ويسلم
عليك فرد عليه السلام وقل له أردت أن تخدمني في فتح كل قفل أو قيد أو سلسلة فانه
عبيدك بمرادك ويشترط عليك شروطه فلا تقبل منه الا ما يصلح لك وبوافق دينك واسم
هذا الخديم البردقال فانه يعلمك كلمة من اشارة سره لانتقة بطبعك تنهي همة في هو اليك
فهما جعلت يدك على قفل أو قيد أفتح (فتح آخر) تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى
وتعطر بها كل ليلة من ليالي رمضان وتبخرها ضد الكتابة بالبيان الذي ذكرنا فاذكمت أيها
العالاب أيام شهر رمضان المنصوص فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل أو سلسلة
أو قيد يفتح باذن الله تعالى والخاتم المبارك هو هذا

قامه وافهم ترشدواياك والظلم	الله	محمد	جبريل	ميكائيل	الله
والتعدي على الناس فمن وقع هذه	محمد	ق	و	ي	محمد
المسئلة المجموعة في هذا الكتاب افعال	عزرائيل	٤١	٣٥	٧٦	ميكائيل
المساكين من غير حق وطلب التعدي واكل	محمد	١١	٧٤	٥	محمد
اموال الناس فان الله تعالى حسبه وولى	الله	محمد	اسرافيل	محمد	الله
الانتقام منه وتقوى الله هي السني عليها					

المدار في هذا الكتاب كله والالم يضع حمل والله ولي التوفيق لاوب غير ولا مبدوءا
 في الباب العاشر في حجاب الابهار في هذا الباب العاشر في حجاب الابهار في هذا الباب العاشر في حجاب الابهار
 ان هذا الباب ليس له شبهة في هذا الكتاب ولا له من هو افضل نور اقتبس به من
 هذا البحر الزاخر تلاطمت اوجاسره على الرجل الصالح والسري الناصح ان يجعل النظر
 السديد ويرقان له ارسيد في النظر في هذا الباب لانه يستغني عن كثير من هذا الكتاب
 فانظر بعينك يا اخ في الله واهم باذنك ان كنت اذم والقيت الجمع وانت شهيد
 وفي رفع الطامه من عتاك شهيد هذا وان مرا كرام اراره مبينة وموسسة على الاشارة
 والله يقول الحق وهو يمدى السبيل فمن طلب العلم فليبحث عنه ويحذره من معاذنه
 بالحجاب من الابهار من الامرار الالهوتية الماعلم ومن الاخفاء من الطيور والانس
 والجن من مكرم ومن تكلم بغيره من سمكت بل فاذا اردت الاختفاء من الطيور قدور
 في الارض دائرة واجمع لها هوالم حرك وانت ناظر لاهما وقائم في مركز الخوف والقرقد
 بات به والساعة لدرى ذلك المحرف وتتكلم به اعداد له بكل ناحية مثاله وانت مستقبل
 انقبلة تقوله خسا وناحية الاشراق ذلك العدد والجنوب في الاستقبال بالوجه والغروب
 خسا والجنور صاعد في زمن العمل وه والقسطال فاذا فعلت ما اليه انزلنا ان أدرك المعنى
 فمر بامم العون وهو رئيس على الاخوان الموكلين على اقليم المجنوب ثم تكلم عليه
 بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها الالية المذكورة وان كان لما يبط من ناحية المغرب
 فساد بامم العون فمر حيث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حسن فلا تبهرك
 العينان ولا تجعلك الاذان مادام القمر مقيما في تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم
 قد كتبتها الاشياخ اهل الطريقة ولم يسجدوا بالهصر في ما هيتهم الا التلويح في فائدتها
 لسرعة اجابتها (حجاب الابصار) يكتب هذا الجدول الآتي في ورق غزال مدبوغ بالضبر
 والنشا روال كتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبه بخزانه كتابه بالبروح ثم تصنع
 من ذلك ارقى طاقية وتضعها على رأسك وانت واقف في الشمس في وقت الزوال في يوم
 لا هباب ولا غمام ولا ريح فيه ولنت تقرأ العزيمة الآتية حتى يعتق ظلك فامض حيث
 شئت فالتفتي عن الابهار ولا يسمع لك صيغ ما دامت الطاقية على رأسك والعزيمة
 علم (اقسمت) عليك بجمال جمال وجهك يا جميل يا جميل يا جميل يا جميل يا جميل يا جميل يا جميل يا جميل

معكم اسمع وأرى وعلى اتسعة وألفه من وراشهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وأنت
واتف في الشمس فداوم العزيمة حتى يحتفي ظلك وهذه المسألة لهازيمة لخير هل يقال
لها برهنته كبريطوران إلى آخرها وخالف في الآيات التسعة بآيات وكل واحد يذكر
المتمم الذي سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ والمعنى لغيرنا
وكلام الفريقين صحيح لأن كل عالم يقتدى بما يراه وسيدنا ما رقت هنا

باب المحادى عشر في نصر يدعوه الشمس **الحمد لله** اعلم أيها الواصف على كفاي
ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في أسرع وقت قد كنت أطلبها نحو عشرين وأنا أأل
عنها وأرجب فيما غاية وابحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق
بغداد وكان يهل بها خوارق العادات ثم قام بها وملك أرض بغداد حتى اشغل ملكه على
أكثر العراق وكنت أهرقه قبل أن يشرع في الرياسة ثم تذكرت معه أولا بالعلم فقال
لي العلم فيه عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان كنت
كاتبنا من تاري الغرائب فلما ركبته معه في ركب وسرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها
مدينة يضاف لم ير الاون أحسن منها قط وفيها بنات ملوك الجن فلما رأيت ما رأيت من
تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي بالله العظيم ردي إلى المكان الذي
أتيت منه فقال لي ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تسلك بكلام لا أفهمه فاذا بالاماسة
رجعت ملوثة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ورسوله أخبرني عما نلت هذا العلم
الغريب فقال لي أعلمك بوجوه لكن اكتمه ان الذي ترى من العجائب وأكثر منه هو في دعوة
سورة والشمس وضحاها ثم طابت منه أن يعلمها لي فقال لي لا بد ان تمكث عندي مدة
فحكيت عنده نحو خمسة أهوام ثم أخذ على العهد والميثاق أن لا أطلع عليه الا من يتقى الله
فعلنيها فحكيت أخد منها حتى اطاعت على مكنون سرها فقصته عن كل أحد من الناس
فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني هاتف الحق فعلمت ان الموت قد جاءني فذيرة فطلبته
من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لا رباب الطريقة فالله هو
الهم ووفقني فيه للصواب فاودعته هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير والكلام طويل
جسد في أخبار الشيخ الذي علمها ولم أوفى الرجال أهل سر العلم النوراني والفتح الرباني
الا هذا الرجل ورجل آخر باوض المجرات ووجدته معقدا للعزيمة الدهر وشية وكان يهل
بها بالعجائب فعلمتها (ولم تسم الدعوة) التي هي دعوة سورة الشمس تسعة عشر نصرية
(الاول) في استئزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة في انا جديد عاود وزد زعفران وهو تم
بما ونظرت في ذلك الماء وانت تقرأ العزيمة وهي الدعوة المذكورة الا تسعة والبعض
ما عد هو السط فأنك والله ترى قبائل الجن هيأنا في وسط ذلك الماء فيضرق الامر قمر
الجن هائل هناك فاسألهم عن سرقة أو دقينة أو كنز أو غائب فأنهم يبيسونك وليعلم اد

هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحانية الملك كفيما نيل الموكل على الفلك السابع
فلا يمكن ان يكون الكذب في اخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوه هـ مامن
الروحانيين (التصريف الثاني) في جلب الاخبار اقرأ هذه الدعوة بذكر كل صلاة سبع
مرات من أيام وأنت تغزايها الطالب بقصب الذريرة مع السط فانه في اليوم السابع
يتف هليك الخديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سألت عنه وما يقع في الكون من
خير وشر (التصريف الثالث) في تقصيص الكاغذ فتنصت تقرأ الدهوة بذكر كل صلاة في
خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن
المؤمنين يسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبديل
اشخاص الكاغذ فتنصت ويشترطون عليك شروطهم فها أدت تبديل الاشخاص بعد
الخدمة المذكورة فقص من الكاغذ ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم
الكبير وصرفهم بغط من حرير ابيض واحبسهم في يدك أو اجعلهم في صندوق ان كان
التقصيص كثيرا فهو شرة اضواء أو أقل ثم تغز تحت ذلك الصندوق أو الصرة المذكورة
يضور الخدعة المذكورة حتى تجمع عند تلك الصرة دوا كدوى النحل فارم الصرة في الماء
والصندوق في صرير من الماء واسخر جهما بعد ذلك فتنصت فتنصت خاصة لا تقبل أبدا
مادام الدهر (التصريف الرابع) في انقلاب الكاغذ والمجاد والاوراق ذهباً فقص
ما شئت من الكاغذ واسمعه بالزعفران والمجاد بالاجر والاوراق من الانجار أو اكتب
على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناه
واغمره بماء فتنصت من الدنانير ثم تغزهم يضور الخدعة وأنت تعزم حتى ترى طير ابيض
نزل على ذاك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغذ بعد ان تجعل معهم دينارا سيديكا ومع
تقصيص الدراهم درهم اسيديكا فإذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم فاقلم اناه
الخديم فافتح ذلك فتنصت كله قد تبدل ورجع ذهباً البرز (التصريف الخامس) في انقلاب
الاجار جواهر أو ياقوتاً وانقلاب الثبات زعفراناً فكتب الخاتم الكبير في كاغذ ويغمره
يضور اللسان المذكور واجعل فيه ما شئت من الاجار التي تريد ان تكون زمردة خضراء
فاصبغها بالزنجار والتي تريد ان تكون ياقوتية جرافا صبغها بالزنجفر والجوهر اترك اجاره
من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعاً واغمر بها الذي أردت انقلابه من الجوهر أو الياقوت
فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف جواهر الانجار الذي تريد انقلابه جوهرات تجعل معه
جوهرها والذي تريد انقلابه زمردة خضراء تجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت
الاجر وكذلك تجعل مع الثبات في الكاغذ المكتوب فيه الخاتم الكبير شيأ من الزعفران
ويغمره بالماء ولأقرأ العزيمة سبعاً فانه يكون ذلك الشيء (التصريف السادس) في انقلاب

الاجار معادن فضة او ذهباً خذا الحجر الذي تريد انقلبه فضة او ذهباً و كان كبيراً
 او صغيراً ولوزنة قنطاراً او اقل او أكثر و تقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة و أنت تجهر
 بالبحر و المذكور في خدمتها فاذا كملت مائة مرة انقابت الحضرة ذهباً و فضة (التعريف
 السابع) في التبريع تكتب الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد و يحضرها بحضور الخدمة
 وائل عليه الدعوة سبع مرات فانها تطير في الهواء و تنزل على المكان الملتوم (التعريف
 الثامن) في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال و تجعل معه قلنسوة و تحضرها
 بحضور الخدمة و تحبها على رأسك و أنت واقف في الشمس مستنداً بقراءة الدعوة حتى
 يمتلئ ظلك فتسير حيث شئت فلا يزال أحد مادامت القلنسوة على رأسك (التعريف
 التاسع) في فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد
 و تحضره بحضور المذكور و تجعله على ذراعتك اليمنى فبما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه
 الانقح (التعريف العاشر) في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير
 الابيض و تحضرها بحضور الخدمة و تجعل فيهما مائة حبة من كل بذرة احببت و اقرأ عليه
 الدعوة سبعاً ثم تجعل تلك المرة في عشرة اوسق من كل بذرة أردت بعد ان تربط المرة بغط
 من حرير اخضر و ارفع من ذلك الزرع الذي فيه المرة ما تحتاج كل يوم و لو الى مائة صاع
 بصاع النبي صلى الله عليه وسلم و ارفع يكون في الليل ابدأوا الخاتم الصغير ينقش في قعر
 الصاع يوم الجمعة (التعريف الحادي عشر) في البركة في الغوا كه كالتروا زبيب و نحوهما
 فاكتب الخاتم واجعله في صحيفة من القهر يوم الاثنين بالنقش و تحضرهما بحضور الخدمة
 و تحبها في يدك من الغوا كه اليابسة و ارفع منها كل يوم ما شئت و عند الرفع تقرأ
 الدعية مرة فانه لا ينفد و تجدد العمل في تصريف انواع البركة على رأس كل حول
 (التعريف الثاني عشر) في طي الارض اذا أردت أن تطوي لك الارض ايها الانسان
 فاقرأ الدعوة في ليلة في فلاة من الارض و أنت تجهر بالبحر و المذكور للخدمة فان الخدم
 من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يدهم صفاً خاطفها من يده و سرالى
 مكانك فانه لا يتبعك فان أردت أن تصل المنرق أو المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا
 و اقرأ عليها الدعوة و سر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام في يوم واحد و هذه الدعوة
 تعمل في طي الارض الجائبة والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنه وصية في علم التقصيص
 وفي علم اظهار الجائبة والغرائب لاهل البادية والحاضرة (التعريف الثالث عشر) في
 الطير ان في الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله في دهن و ردوا دهن به
 جسدك كله و اقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من
 الناس (التعريف الرابع عشر) في المنى على الماء اذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير
 في ثوبك بعد أن ته و فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتاب ايض من القمص

وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تثنى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تنزل لك رجل
وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) في جلب الشراب والطعام إذا أردت
احضار شئ من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور واخضر ما أحبت
جلبه من الطعام والشراب فإنه يجلب لك في أسرع وقت (التصريف السادس عشر) في
جلب الدنانير والدرهم إذا أردت جلب شئ منها فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود
وبخرها بالبخور المذكور واخضر بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدرهم فإنه يحضر
بين يديك فافهم ذلك (التصريف السابع عشر) في تدبير الظالم وقتله إذا تعدى عليك
أحد وأردت هلاكه فقم في جوف الليل وحمل مائة ركعة فإن كان الليل قصيرا فكل جملة
في الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالي واخضر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة بالبخور
المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها بالقائمة والدعوة مرة فلا يكمل أهل
الأوقد رأيت الظالم قد انتقم الله عنه (التصريف الثامن عشر) في الرجم إذا أردت أن ترجم
دارا حذفا كتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي وأقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت
تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دار من أردت فانها ترجم (التصريف التاسع عشر) في
خدمة هذه الدعوة إذا أردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط المذكور
في باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكروا الصندل الأحمر والسندل
والقسطال كل يوم فاذا كنت عشرين يوما وقف عليك أسد عظيم فيكاهك فلا تجبه ثم بعد
ذلك يذهب منك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الموم تدور حولك فلا
تخف منهم ثم يذهبون منك وفي اليوم الموالي أربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة
والويرة ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسأله عن
الملك الموكب بدعوة والنفس وضعاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يفرقونك به وأعلم أن
ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي وما كان من
العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليه السلام التي أطلعها بها
كل شئ وله فعل وغرية في كشف الحجاب وإظهار الجاهل والغائب لمن يحبه واستقدمه
حسبما هو قد اقتبس ذلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي وأعلم أيها الطالب
أن هذه الأنواع من الأسرار وأكثرها وجميع ما تريد من خرق العوائد فسرهما مجموع في
خاتم فريد الروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فإنه يعطيه لك ويشرط
عليك شروطا فقدرت أن تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها بعد ذلك مهما
حركت ذلك الخاتم في يدك واخضررت على شئ من المكنونات بأمرها يفعل ذلك في لمح البصر
وياك أن يسمع أحد ذلك الخاتم فإن رآه أحد فسيرك فإنه يغيب عنك حقا فافهم ذلك

والدهوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك يا لو هيتك
ورحمتك وبهم رحمتك التي وسعت كل شيء يا الله الأولين والآخرين أسألك بمقادير العز
من عزتك ومنتهى رحمتك وروحانيتك يا من هو لا يكون الله والشمس وضحاها أسألك يا رب
يا وواحد اثبتك أن تفيض علي من نعموس معارف عنايتك أنوار انشراق في قلبي وفي عالم
حسي اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد أخشى الحجاب منطمة سافميا يدي وربي
علوم قدسك بسواد الغفلة فلما اشرفت عليه تحليات معارف عنايتك ذهب فسق الغفلة
بانوار النور والقمرا اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة
فذهب به الظلام أكشف عن عني حجاب الغفلة وروني الخواص الانسانية فيضيء
مصابيح قلبي بدهدائتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير فيه الازهار وقدر
فيه على مخلوقاته الاقدار وأفاض على الخواص من عباده ينابيع الاسرار بصمدانية
عنايته وجعل ارواح الروحانية والملك الارضية صاغية ومحبة لمن تلاها معارف اطائف
بحار اقسام دعوات كتابه اقيم بهذه الدهوة الرقيقة المستجابة عند السيد ميطاؤون الموكل
على طرازه ما في رقوم الكرسي المغترف من بصور المواهب ببداغ الانوار توكل ايها السيد
ميطاؤون وأمر الملك الروحي قائد الجيش الاعظم الذي له المرتبة الشاهقة والسر الاكبر
السيد برجل اقبل ايها الملك أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع
بحكمك اقبلوا يا معشر الروحانيين واعطوا على الملوك الارضيين واقبلوا بالخيال والرامة
والطبول والبندود والعود والبروق واحضروا بين يدي واقبلوا ما أمرتكم به حق اراكم
بعيني واكلمكم بكلامي وانتم تحبوني من كل ما سألتكم عنه من استئصال الفلوس واخراج
الكنوز والذخائر واستخراج السرقة واحضروا الغائب وكلما طلبته منكم من اخبار السنة
وما اراد الله وقوعه في السكون لان لكم دراية وعلما في المغيبات حسبما انكم تعملون ذلك من
الروحانية والروحانية يعملون من رؤسائكم واماؤكم يعملون من السيد ميطاؤون المطالع
على ما في جانب الكرسي الايمن من الامور ويسمع صير القلم في اللوح المحفوظ وينقله
لقربه من المرتبة والمقام الاسنى والمحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبهق
مرية السيد ميطاؤون عند الروحانية العلوية الاما جبة وفي ياروحانية هذه الدهوة
واخذموني في تبديل السكك فضضة وذهبوا انقلاب الاحجار جواهر وياقوتوا وانقلاب
النبات زعفرانا وانقلاب الصغور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الانهار والجود دراهم
والثرييح وجباب الابصار ورفع الاقفال والافلال والبركة في الزرع والفاكهة والادام
وطي الارض والطيران في الهواء والتمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وقدمير الظالم وقتله والرحم والخدمة في كل شيء يخرق العادة حتى اشهد انا
ومن حضر من الناس البهائى والغرائب من افعالكم اقمتم عليكم ايها السيد
ميطاؤون أنت وجنودك الروحانية بهذه الدهوة العظيمة المقدار المحرقة بنور هان ابي

الاجابة منكم وخالف امرى وقسمى هذا ولم يحضر جوع القاين بخدمة هذه الدعوة الا
ما عرت الملك برجيل ان يعطينى خاتم السر افعل به جميع ما طلبت والليل اذا نساها
الاهم اطلع قرانوار جلالك وجمالك على سواد ليل اوزارى فيغشى سناه ضياء الجمال فيبع
اهم الى والسما وما بناها فبالسما المرتفعة من غير عمار وبالا سماء العالية على الاطواد
والبناء المرتفع والسرو والنور المجمع ان تدنى بقا ليد اسرار روحانية والارض وما طحاها
الاهم بحق من سعى على تدارار ارضك من ملك مقرب ونبى مرسل وولى وعابد ورا كع
وساجد وقائم وقاعد ان تسهرنى الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية ان مذهب
الموكل بيوم الاحد اقبل بحق روقيا نيل وبديرك الشمس ان مرة الموكل بيوم الاثنين
اقبل بحق جبرائيل وبديرك القمر ان الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء اقبل بحق مسمائيل
وبديرك المريح ان برفان الموكل بيوم الاربعاء اقبل بحق ميكا نيل وبديرك الكنا ب ان
شهور وش الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صر فيا نيل وبديرك المشتري ان الايض الموكل
بيوم الجمعة اقبل بحق هنيائيل وبديرك الزهرة ان ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق
كسفيائيل وبديرك المقاتل اقبلوا ايم الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية
السبعة افعلوا ما امرتكم به من كل ما ذكرته احكم او ملتكم به فاطهروا ابرازهم من كل
المجذوبة ونفس وما سواها اسالك بانفس ملائكتك وانفس انبيائك وكل نفس
معاشنة آمنة زكية تسرى في عوالمها الى الحضرة العمدانية فتنتظر ما فوق الغوى
وما تحت التخت من العرش الى الغرش فتجتمع انوار بصائرهما فتشاهد الملك والملكوت
وتنطق بمقالتهما الى ما في الجبروت فالحمد باجورها وتعوها اللهم الهنا الصواب في
الافعال والاقوال والهمنى بعلمك ما زدا به قلى قوة وكشفا حتى اشاءه منك اللهم فلا
يخفى عن بصيرتى ما سيعق من النيا فى الانام واسالك التقوى لئلا ينسب بك لاطاعة قلى يا الله
يا اقوى الالهة اقصت على عوالمى من جميع مواهب صنعك ولا تفعل نفصى قبيحة الافكار
ولا دعوى دعوة الفجار التى ليس لها قرار عندك ولا صعود قد افلح من زكاهما اللهم
اجعلنى من المغلبين الذين هم اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلم لى العوالم ومضهرهم
لى نورك نفسى بمغفرتك ورحمتك ورضوانك واسبل على مرادفات انوارك وقناب من
دساها اللهم انظنون القاصدين هلاكهم ومضرتى كثرت فاهلكهم ولا تغلبهم وشنت
شملهم كذبت عود بطغواها فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرمون عن مقامهم
لديك كما ان الملوك الارضية والجفارى الطيارة عذبون بانوار رحمتك لما خاطبهم
فاقد الروحانية وتاج الخلافة السيد مططرون بمقالته لهم اسعوا واطيعوا اذا دعاكم فلان
ولا تعصوا ائمة الله واقسامه التى دعاكم بها وان ايتم زميتكم بشراب ناقب من السماء
العلا اذا نبعت اشقاها فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة مخموني فى حكمل ما اريد
ولا تفعلنى من اهل الشقاوة والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها

فبرسوا لك صالح عليه الصلاة والسلام وناقسه وفضيلها ان تلقى على سناد يسر رحمانك
فتمترق في الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذلك
فتمترقوها في كتيب باقسامك وآيات كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقر
فدمدم عليهم بهميدتهم فسواها وبالله اسألك ان تنزل على من همى هذه الدعوة التي
فيها اسمائك واسمائك وطريق الفتح من الخاصة من عبادة شديدة العذاب والعقاب
والصواعق الخارجة من ابواب نقمة لك ولا يخاف من الطاع اقسامك ودعواتك من
الاهوان والعفاريات فقبها واختمها الكبير هو هذا المرقوم

الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان
وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب
فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور
وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات
راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا
اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل
داود	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من
شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من	وقيل
وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي	من
من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور	عبادي
عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان	الشكور
الشكور	عبادي	من	وقيل	شكرا	داود	آل	اعلوا	راسيات	وقدور	فالجواب	وجنان

والخاتم الصغير الذي يدور على العمل في هذه الدعوة هو هذا

اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب
او هو	بالبصر	كلح	الا واحدة	كلح	بالبصر	او هو
بالبصر	كلح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلح	بالبصر
كلح	الا واحدة	امرنا	وما	امرنا	الا واحدة	كلح
بالبصر	كلح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلح	بالبصر
او هو	بالبصر	كلح	الا واحدة	كلح	بالبصر	او هو
اقرب	او هو	بالبصر	كلح	بالبصر	او هو	اقرب

(الباب الثاني عشر في طي الارض) اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت أن تطوى لك الارض فخذ عصا من اللوز المر وانقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاه مدين الى الظل فاذا انقشتم فاقرا عليها العزيمة الدهر وشية وانت في خلوة وتضرع بكل صلاة بالسهة وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فانهم حتى ترى العصاة في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فغهما اردت مكانا فخذ تلك العصا يدك اليمنى واقرا تلك الآية ونمض عينيك ونمض قلبك انتم افصحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذي تريد في أسرع وقت تسيره صافية سنة في يوم واحد فاشهد بذلك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من أهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته

بالحصول منه على الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم عاشوراء بمسك وما ورد وزعفران وبخوره بالبان الذكر والانسد الاسود فاذا كتبه تعزم في مكان خال من العماره سبعة ايام حتى يرتفع الحر زمن بين يديك ويبقى في المواقف فامسكه عندك والذي تقرؤه في الخلوة ولما توجه تلقاه تسدين الى القل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فغهما اردت الذهاب اكان فاتخرج من المكان الذي انت فيه وابعدهن العماره ثم تسد الحزم المذكور المسكوب فيه الجدول الاتي على نغذك الايمن وممر بمره في ذلك اليوم فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي علم امدار العمل في هذا الكتاب والام ينفع العمل ولهذا الجدول تصريفان أحد هما الذي ذكرته لك مسيرة شهر والثاني لطى الارض مسيرة سبعة ايام تسيرها في يوم واحد فاعلم عليه فانه عجيب فانهم هذا الجدول واجعل به فانك ترى الاجابة

الشريف مقلد للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف في يديه
 على جملة القسرات والزائرين ويذكر لكل وفد من الناس مناسيب أولياء الله الصالحين
 ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة للذين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من الآخرين
 ويذكر لهم الدنيا لانتهاجسة الكافرين وسجن عبادة الله الصالحين ويعطف الناس بحديث
 رسول رب العالمين ويعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك من حاج سيد الأمة وليها
 هذا الشيخ ما خشن وقلته وطعامه ما خشن وقل ادا منه يطعم الجماع ويعفون عن خطية
 ولو كان ظالمًا لما زطاقهم الليل وصائم النهار كثير التفصص في أمور الآخرة والتمس في
 الاصهار لا يفتقر من سلطان الاسماء في الاذكار والله هو ورده من غير زمن بقلب صاف
 من الشوائب ولا فيه لفرقاذا المتزوج هذا الاسم مع هوالة المحبة فيفيض عليه من
 بحار انعام العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في ذلك الملك من الاسرار والملكوت
 وينتهي به الى حضرة الجبروت فيصعده الى أعلى المنار وينادي ملك في الملا الا أهلي هذا
 ولي الله وخليفة النبي المختار ثم يلقى في آذان المخلوقات سمعه ويوضع لها القبول في الارض
 وفي القلوب محبته ثم يتقدم حيث يذاته عن ابناء جنسه ويقبض من بحار سراره واهب
 ذي العرش المهيد الفعال لما يريد (سبعة) انقسام المريدين على ثلاثة اقسام وفي الانتهاء
 الى سبعة وكلهم واردون الحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقتهم ذوا المعارف الربانية
 بالاستغفار من الآثام يأمرهم بعدمدة بذكر اسم الله المحي القيوم فيشرفون على منازل
 أهل السموات السكوى والقمم الثاني يلقتهم الشيخ الرباني للمريد منهم السالك بالهيله فيفتح له
 المسالك ثم يلقتهم باسم الملك الوهاب فيخترق له الحجاب فيجده هناك حضرة الاحباب
 وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في القدو والاصال من غير
 فترة يا ذا الجلال والاكرام فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام فأهل
 القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم المحيية الاصفياء وأهل القسم الثالث
 هم البسلا الاتقياء فان أحببت أن تزيد الى سبعة أو صاف فاصك أيها الشيخ الى مقام
 الاشراف ومرتبة التلميذ بالمخدم في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزائرين
 للقام بعد ان يقف على الخدود ويحاف الله العبودية ثم صفة سلوك عبادة الله الصالحين
 وهم أربعة أو صاف يلقون بالأك درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان
 الراغب مقام الخاصة الايمان اثبت الارض من أصله تستقيم لك العبادة واستعين بالله
 وباسمه فكن من أهل الافادة ثم ان رأيت أيها الشيخ التلمذ قد قويت أعضاؤه على
 التباعد والاجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لفته بسم الله الرحمن
 الرحيم يذكر في السر والاعلان وعند الصباح والمساءة اطراف التمارين ليلغ الرضا في شرب
 حينئذ من كاسات القرب وينظر مزار الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت

افاضة سمع نور الاختيار من أهل الدائرة لا يبار وهذا الوصف الرابع أهل الدائرة
 الرابسة النقباء أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم الغياث الفوارث
 بالذين يستغاث بهم في الأقطار بهم تنزل الأمطار وذكروهم بعد الاستغفار آثام الليل
 وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الأقسام وهم
 أهل الصيام والقيام بلقنهم الشيخ صاحب المقام بياقناب يا يدعي إذا المجلال
 والأكرام فيصلون هذا الذكر إلى حضرة الصمدانية وهم الأوتاد أهل العلوم العرفانية
 ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام المحرس الجامع يقتبسون الهدى من الشيخ بعد الخدمة
 وكثرة الصدق ومحض النية وردهم في الأوقات في الأسماء المحبوبة كلها والدعوات
 والآيات من القرآن والتسجيدات بالنوافل عند انقضاء الاجتنان فهذه الأوصاف
 السبعة لا يبلغ أحد إلى مثالي منهم ويأل مقامهم إلا بدوام الازكار وخدمة الشيخ المربي
 ومعرفة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرحمة وينكشف له الحجاب حتى
 يرى هؤلاء القوم متعمقين في حضرة ذي الجلال كذلك يحتاج هذا المريد إلى أن
 يعرف بالتعظيم والاحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك فإذا انطلق به هذه
 الأخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الملك المخلوق وشاهد الملكوت وبما في المجزوت
 ثم لمن أراد الوصول إلى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي النية والصدق
 والتوكل والرجاء والمحبة فإذا بهض العارفين ثم طاب أساؤه وحسن الظن بعباد الله وقد
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات وقال صلى الله عليه وسلم الصدق
 سيف الله في أرضه ما وضع على شيء إلا وقطعه وقال مولانا العظيم إن الله يحب المتوكلين
 وفي المعنى هذه الآيات

تدوكلوا الأمور لا يوم • وليكنفوا الكل من المعلوم
 فأنما توكلوا ثم الرجال • على الذي يريد ذو الجلال
 لأن سلم ربنا القدير • منزله من سفه التعبير
 والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن باب يدخل العارفون ثم المحبة
 التي هي معراج الوصول إلى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الآيات
 محبة الخواص يأمن طارا • على جاح يهاوذا لا طوارا
 محبة تغبر الأشباح • وتغلف العقول والأرواح
 مقطوعة عن كنهها العارة • مدفونة من جونها الأشاره
 ثم إن هذه الأذكار المذكورة في هذا الكتاب بالترتيب المذكور والعدد المنصوص
 لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تلتفت إلى من أنكر هذا أو في المعنى قيل
 عايتك بالذكرى ولا تنسالي • بقول قاصر عن المعالي

على الذي لا يسمع فاقف فيه • بحسب ما تواتر به وفيه
 علينا بالذي لا يذوق استنبطوا • لذكرهم وما يليه اشتراطوا
 فما مقام عندهم أو حال • إلا أنه ذكرهم به ينال

ثم حسن الظن بالأولياء وبعاد الله المؤمنين هومن شيم الصالحين وفي الحكم لتاج أهل
 الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدي ابن عطاء الله من يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن أهل
 هذا الماهج الذي نحن بساكنة اجفاهم الله في الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم ومن
 كان من نسبتهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والافتقار والحسد وسوء الأخلاق فهم
 منكرين الجارفين ويعتقدون بصلاتهم وسوء الظن بالصالحين فسيتم قلة الإيمان كاليهود
 المكذبين بسيد ولد هذنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون
 بأهل الحفيرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق
 الأسماء والشجعة المرحية ومحبة العلماء وفي الخبر الأصح لا يجتمعان في مذاق حسن صورة
 وعلم وفي الآثار المتأقن له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية
 والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التوتوني إن قوما من الناس قد ضلوا
 عن الطريق وظنوا أنهم على منهاج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم
 المتكبر على نبيه ورسوله الكريم قل هل ينشكركم بالأخسرين أعمالا الذين ظل سعيهم في
 الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لم يذكروا أو راد
 أخذوا هاهنا من مشايخهم المجاهدين بالحقيقة الصالحين من الطريق ثم ذكرت لهم الأسماء
 المرقومة في كتب أهل العناية الأولياء فاجابوا بمقاتلتهم الحسية قد أخذنا الأوراد من
 الشيخ الذي ظهرت إنيما كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر
 من أحد من الناس لأنه غائبنا عن ذلك فظهر لي في أجوامهم أن شيخهم بمنزلة الوساوس ثم
 قلت لهم فهل أدا لكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فظهر لكم أن زيادة ويرتفع لكم
 حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الأفاقة ويكون لكم هذا الماهج الفتح والآمال
 إلى حضرة ذي الجلال فأخبروا شيخهم عن ذلك فتباهم من تلك المسئلة فقال لهم أفلا
 تعرفون أحوال وطرق شيخنا وصدق بقايتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن المجلس معنا
 وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبا أخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام ثم
 أشار لهم بأقوالنا موسية مزعومة فقال لهم أناري من البعض لئلا يقع من بعض الحروف
 فعندهم الساطن فلا تلتفتوا إليها فقرأوا إلى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض
 المجلس من أهل المصدق والمجبة في الناس لما وصاني افترا هذا الزندقي المضلل للأنام
 عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل أن أعلم الناس العلم وهو يعلمهم الاسم الأعظم
 سفيننا نكر ما في الكتب من كلام الأئمة فها هو الأحمق مضل الأمة فصدق صدق على

هذا البدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا وصدق الله على شيا
 الا انهم هم الكاذبون استخوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان
 الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيأت آيات الفقرة لما توعدون ان هذا الانسان الذي
 ينهي بيده عن حجة الرجال الحاملين في اقطار الارض اهل الافادة وينهاهم عن محالة
 اهل العلم والافادة من اتبعه فقد أضله واغواء عن السبيل فصدق قول هذا التليدين
 يدي الملك الجديد حين حقت الحقائق في الاخرة وظهر كل كاذب وصادق بما قال مولانا
 الحليل في محكم التنزيل ربنا اننا اطعنا ساداتنا وكبراءنا فاضلونا السبيل وانا انفسه قد
 اتقمنا معهم من فقراء العمر يشتغلون بالفضول ويرون انفسهم في عمل جميل فوجدتهم
 يقولون فلان كامل فلان وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان في كذا وفلان
 بعيد من كذا وشيئا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قوله الحسام وقلة
 الاديب والاشتغال بالابدي ثم قلت يصدق علي هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب
 بما لديهم فرحون ايجبون انما اتهم به من ملابسين يسارع لحسم في الخبيرات بل
 لا يشعرون وقال تعالى فلان آمن بكراهه الا القوم الخاسرون ويصدق على اهل ظن
 المسوء بعباد الله وهم من هؤلاء الظوائف بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن
 فان الظن اكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم

وعادى محبه يقول صدق واصبح في ليل من الشك لم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقهما من الشمر سوى
 سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقهاء رأيت احوالهم قد
 اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وفرغتهم الحمادة الدائمة التقيت مع طوائف من الخلق برحمة
 انهم على سبيل اهل الحق يقرؤن حروف القرآن ويتقبطون في العلم ولا يدرون اصولا
 ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الرقائق
 زاع يقولونهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الاعيان فاذا وصلهم خبره
 يتكلم في علو الخلق كيد كره الخلق ان يذكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون في
 للناس بالغيبة والنجمة التي ينهاهم الحليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغيب بعضكم بعضا
 الا انتم قد علمتم بعضهم الى محاسننا وطلب محادلتها لئلا يري بذلك من حضر عندنا فوجها
 نتكلم في امور الاخرة ومناقب الصالحين واشير الى انما خبرين بالاشارة المعلومة في
 العارفين فقال قبلها توامرناكم ان كنتم ضاحقين فقلت انه طلب المعارفة والمناز
 بجهله وبما يدعي من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة العارفين وعقباته وما هناك
 المتاع لاهل التحقيق فقال وأي منهاج ترعون فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم

الذي ظنتم انكم تسمعون قوله فقال ان يسلك السبيل اهل العلم في يديه قلت اهل
الصدق والنجية والمعرفة للعلم لان يذريه قال وما من حاج سيد الانام قلت الصلاة والصيام
والذكر والناس نيام فقال اهل كان في الاذكار ما يوازي القبر ان تغفلت لم يكن ولكن
قال سيدنا ولد عدنان افضل ما قلت انا والنبون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى والله
الا اله الا هو المحسن فادعوه بها الآية اي فاصدقوه بها وادعوه بها وادكره بها وادعوا
بها الى غير ذلك مما لا يحصى من مناشاة قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقة الاولياء
تعملون اتباعكم اذ كانوا تارونهم يذكرونهم بالسر قلت نعم خير الذي كبر ما في يروى عن
سيد البشر وقال تعالى واذ كرر في نفسك انفر صا وخيفة ودون الجهر من القول
الآية ثم قال فالاولياء بالانكرامات والانبياء بالمعجزات فقلت له الانكرامات يظهرها
الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من يمهرا من اهل الصدق لا المذكورين بواهب
عناية والمجزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسوله وانبيائه والاولياء يهرا في الله
ارضة ولا يرى العروس الا ذوهم من منها ثم سألتني عن مسئلة في الفقه فاجبت عنها ثم
قلت له لو كنت تدرى الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله ما سرفت في كثرة
السؤال في كل الذي برزتك فافسها هو من الجدال والجدال عند اهل المعرفة مكره كما
اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين مارسوه والى مثل ما وقع بيننا من
الاقوال اشارة الى ان القلوب التي في هذا القادر الجليل في قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور واساقت القدر * الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضا وانبع اراده * ودع كلام من قبل كنت تصانع
وكن عنده كاليت عند غفل * يلقبه ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره * عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مما تراءى بذاتك * صلى سق حق وليس مواع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قتله ذاك السلام مراع

فقال اشهدكم على يام من حضر هنا بان من التائبين ثم اعطيته الاوراد ونير طلع عليه
الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى الصالحين وهذا انتهى
ما نقلناه من كلام ابي محمد عبدون التونسي لفضاؤه معنى وسقته في هذا الباب ليكون
تذكرا لاولي الباب وعلى الله توكلت واليه انيب

(الباب الرابع عشر في معرفة تقارصيد الاوقات) اعلم وفقني الله واناك ايها الاخ في الله
لما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان تعلم في اي برج يات القمر من البروج الاثني عشر فافهم
مبدأ القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع
خمس وهي الاس ثم اطرح الجميع خمس خمس واعط لك كل برج خمسة وايدأ من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يل اهل الال الذي انت فيه فما تعد عليه الحساب فالمر في ذلك

واما معرفة ميقات القمر على المنازل اذا اردت ذلك فاقطع من خط من الشهر القمري من
 الحساب ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت غيب الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة
 الشمس اذا ربي في السك وان كان الشهر الخارج كأملا فبدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة
 الشمس فاجرب ما بين ذلك من الايام على المنازل فما قد طبعه الحساب فهو المنزل التي بات
 فيها القمر (معرفة ميقات القمر على المنازل) اذا اردت ذلك فخذ من المنزل الثالثة من
 منزلة الشمس في الليلة التي استعمل فيها حتى ينتهي الى الليلة التي تطالب منزلة البدر فيها
 منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول ان سكك ان الشمس في آخر منزلتها واما ان أهل
 الهلال والشمس في مزارع منزلتها فالتعد من المنزل الثانية من منزلة الشمس كما فعلت
 فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذه الوجوه وكلاهما على الاصح فافهمه
 (معرفة العالم من البروج في ايل أو نهار) اذا اردت ذلك فاعرف المنزل الطالعة واعلم من
 أي برج هي هناك ان هو ابرج الطالع والجمعة اذا مضت الاولى فالعالم المنزل الثانية
 من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون العالم عند
 الزوال وهي السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرنا لك (معرفة الساعات من
 النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ذلك بالاقدام وزد على ما وجدت مبعة واطرح
 من المجموع حرف الزوال واتم الباقي على اثنين واربعين والخارج الصحيح هو ما مضى من
 الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي
 كسره فهو من آخر الساعات واهم ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل
 ساعة ستون دقيقة وثلثا الدقيقة قدر ما تقر آية سورة الاخلاص مرة وتيل مقدار الساعة
 ستين مائة وقيل ما ينقص فيه الانسان ان في كل ساعة ثمانمائة
 دقيقة والله اعلم (هذا الجمل القول الا في فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فبين من الاعمال
 وهي اثنا عشر ساعة فانهم ذلك والله اعلم في العوالم واليه المرجع والمآب ووصورة
 المحمد المبارك في هذه الصفحة الآتية فائدة ذكرها الامام السيوطي لظلال الاستواء
 في الاقليم المسمى اذا ما مرت جملة على الشهر والجمعة في قوله جفت بقولي المشروح
 طرزه جبا ابدوحى برمهات اوله خمسة آخره للثلاثة كل خمسة ايام ثلث برموده اوله ثلاثة
 آخره اثنان كل عشرة ثلث بشنس اوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث بؤونه اوله واحد
 آخره واحد ابيب اوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث مسهي اوله اثنان آخره اربعة
 كل خمسة ثلث قوت اوله اربعة آخره ستة كل خمسة ثلث مانه اوله ستة آخره ثمانية كل
 خمسة ثلث هاتور اوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك اوله عشرة الى النصف
 الاخير كل خمسة ايام ثلث آخره تسعة اوله طوي انتهي من غير هذا الكتاب طوي اولها
 في آخرها خمسة كل خمسة ايام ثلث امشير اوله في آخره خمسة طوي كل خمسة ايام ثلث

مؤنث ناري مداده الزنجفرو بخوره العود الطيب (الشمس) في شروقها يصل لاقبال
الملوك وجلب القلوب وعمل الصنائع المحكية واكسيرا الذهب وهو كوكب سعدنا ري
مذ كرم داه الزرنج الاصفر وما ورد ويخوره البان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة
وهي ساطانة العالم واستندوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها الزهرة) للتزويج
والزراعة واعمال المحبة والالفة وهي ليلة سعيدة مائة مدادها ياض الوجه والجنور
المصطكى (عطارد) يمزج بالنهار حار تغلب عليه الذكور وفي ليل بارد تغلب عليه
الانثوية وفي الطبايع الاربع (القمر) يصلح في ساعته كل شئ وقضاء الخواجج فيها بسرعة
كما ان ساعته تصلح لطالب العلم والصيد في البر والبحر وسعيد ليل بارد جوفى واحكامه
بحسب حاله ونزوله في المنازل السعيدة والخسة فانهم هذا ايام الغالب (معرفة) الطالع
من البروج خلف ساعتي من ساعات يومك واخرها في خمسة عشر وزد عليها ماضى من
الشهر العربي الذي أنت فيه من الايام واجمع الحساب وامر حه على البروج واعط لكل
برج ثلاثين وما بقي دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فبنى علم الحساب وابدأ
من برج الشمس في وقتك فانهم هذه الدائرة الاتية بما تعرف انتقال الشمس في المنازل
ومنازل الفصل وصفها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالهجية واسماء
روحانية المنازل وهذه صورتها



اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الزد المتووع المترجبل المارة الزوان الظهيرة المنحوج
الابراد العصر الاصيل الطفل اسماء ساعات الليل الشفق الغسق العتمة السرفة الجبهة
المنحوجة الزلعة النهرة السهر القهر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم
ايها الطالب ان لهذه الدراري السبعة روحانية علوية ومليحة ارضية ودعوة عظيمة حاكمة
على تلك الاعوان وقد رأت لهذه الدراري السبعة انواعا من الدعوات ولم ارا افضل من
هذه في سرعة الاجابة ولها جدول مسبق تخدسه الروحانية العلوية النورانية والارواح
السفلية وكل واحد من اهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول نصرا يخصصه كماله اثناء تمر
نصر ينافي كتاب جواهر النور ودعا آخر وقد افادني سره ودعوته ابو محمد عبدون
التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدوا رأت الملوك الملوك ان على الامام السبعة
والروحانيين السبعة يحضرون عند رفقهم وهما يستنشقا بخورها الذي كورا سرعوا في كل
مطلب اراد الانسان من خير وشر فنه عن السفها وعبه الاتقياء يجعلون به الخير
ويدفعون به الضير في كل مراد فاهم بهوا عمل به وعلمه وتعلمه فنيه السرا لا كبر والكبريت
الاسمر والدراريق الا كبروه وهذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

☆	☸	☸	☸	☸	☸	☸
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ورد	جبار	شكور	قواب	ظهير	خبير	زكي
روقيبايل	جبريايل	محمبايل	ميكائيل	مرفيايل	هنبايل	كسفايل
مذهب	مره	اسمر	برقان	شهورش	ايض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مرج	عطار	مشتري	زهره	زحل

والدعوة هي هذه الهي اسألك بعنة الوهيتك واسرار روبييتك وبالحاتم ذي
الاركان الخمسة المعروفة بأقوامك كوتك وبالالفات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والوتر
فانشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذ صكر
والانثى شفع والسموات والارض شفع والمجنة والتار شفع والروح والقلم شفع والعرش
والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شيء أبدعه قدرتك باقادر يا بديع بقت بقلم
ارادتك ويد قدرتك معالي الشفع وتقدرت بالوحدانية والقرداية فأنث الوتر المطلق وكل
شيء فهو الشفع الحق وأسألك بالالف المدود الذي دل على كمال قهره وقيلته لكل
موجود جعلت في باطنه ومعنى ظاهره السهام للعدو وبالم المنظمة التي عمل دوراتها
في الهيبة فطمست بالسواد عن الجيم لاجل ما فيها من اذنه والعباد وأسألك اللهم بالسلم

الذي فيه معاني معراج السبع الطباق وبالألفاظ الاربعه المشيرين لكل ذي قوائم
 أربع والانامل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالمخاتم ذي
 الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الى سر حكمة العرش الثمانية وهي أجد هوز
 حطى كن سعنس قرشت فخذ ضفغ وبالماء المقوسة التي هي قائمة مركز
 الاحاطة وتشير بامرار عجائب بداعتها ودورانها الى معنى الالهية فارتفعت ودارت من
 العلو الى السفلى كما ارتفع في الملا الاعلى ودار في الاحاطة ملك وأمر ك النافذ في المكونات
 فأسألك اللهم بقاء الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وثنا الثناء على كمال جلال وصف
 ألوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لانك أنت الظاهر في كل شيء
 فقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق السرايا
 ويا راز كاسة السالكين أن تفيض على بحار من علوم قدسك تسلاطم أوجها على معارف
 بصائرنا في فتنة كل جارية مني بسر فردانيتك فاني أسألك باسمك الفرد أن لا تدركني فردا
 وأنت خير الوارثين وباسمك المجبار أن لا تسلط علينا جبارا عيدا ولا شيطانا مريدا
 يا جبار العظم الكسبر اجبر سفينة أحوالي فانها قد فرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما
 هبت عليهم اريح قبح أفعالي وأقوال انكسرت فيجودك يا كريم أرحب من كمال
 أحسانك السابق الى قبل وجودي في المكنونات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري
 وسفينة قبح أحوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لأرجو والا أنت
 يا شكور أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا الى قوله
 الصالحين فاشكر كما ينبغي بحميد صفاتك العلية وأسألك يا تواب أن تتوب علي من
 جميع أوزاي وتقبل عملي وتبلغني آمالي وسؤلي فاني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم
 وأطلعهم من الأدنى الى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصر
 والبستهم حلل من هيبتك وجعلت لهم في أنفسهم حكمتك فخفضت لعلود رباتهم بك
 الاغناق وانت نزل كرمهم في الآفاق فحققك على هؤلاء وحقهم ليدك أن تعطيني ما أعطيتهم
 وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامى كآرفته لهم وملكني الرقاب كما ملكتهم وقلدي سيف حامية
 نصر ك كما قلدتهم وألبسني حلل من سناء ضياء جلال هيبتك فخفض لي بهار قاب
 العوالم وأصول نصر ك وعزة قهر ك وقلبتك في الاقاليم حتى أشاهد في مقام عظيمة
 ألوهيتك كل ما كان في العمر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تعبر في عز رب
 صنعك وتدير حكمتك الى فتشخص لي بك الاحداق وتخفض برفعك لي الجباه
 والاعناق ويهرولون بسرعة الخ الى مقامى برحمتك وعطف على أقدام الاخلاق
 وسكن محبتي وهيبتي التي البستني في الافئدة في جميع الآفاق يا عالما بأحوالي وما في
 ضميري اليك سؤالي يا ناظر اظهر علي افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك ببدء أنوار

ابرار اسرارك واظهر على آثارك عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمتك فاني رايت من وقف
 بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتدليل وخضوع فأدخلته وزراه الملك
 وعجابه الى حضرة فيدا غونه عند الخليفة مائةناه وانت أولى بذكرنا فاني واتق بياك
 مناديا بك يا من هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلني من اهل الظهور ورو بلفني مني وأجب
 دعوتي يا من يجيب المضطر اذا دعاه انا عبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات
 باسط يد العاقبة خامل الذكريين اوري اجعلني من الكبراء الاعيان المختصين بالملك
 الكبير فلا ارجو ذلك بعلي منك الا بجد احسانك وامانتك على مخلوقاتك فاني سأترك
 عاقل الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وأيقنت بألمك تعز من تشاء وتذل من تشاء
 بيدك الخير انك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من يهديه الخير انك على كل
 شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من يسلمه ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك
 وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكنين بفلك الشمس المديرين
 حولها وهم محمدونك وبذكرون اسمك الحكيم الحبيب فاستجاب علي الشمس مراعاها
 فكان عليهم محروقات تشعل أسرارها برادوا سلاما بمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت
 ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت في كلامك القديم والشمس تجري لمستقر
 لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين المحيطة التي تغرب فيها الشمس من السور وبالقطب
 الواحد اني الذي يحضر بذاتك النورية عند طلوع الشمس ابداء عن كان معي في الدائرة
 الواحدة و يحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين اوليائك وهم الابرار
 الاربعة الذين هم ارسيت ضيا جيم مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجبت بهم في الجهات
 الاربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغوث الذي يستغاث بهم في الشدائد
 والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع
 الشمس على مخلوقاتك في افلاك الاربعة وينادون خلف صوت الروحانية واللائكة
 المكر وبين باسمك القوي فقد هم بقوة ذلك الاله ثم فيجرون بحري الشمس في افلاك
 بسرعة تعظيما لاسمك يا قوي امدني بقوة منك وتسخر لي روحانية الشمس سلطانة العوالم
 ورئيسهم روقيا بيل عليه السلام وتسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل فاني سألتك
 بالنور المودوع المستغنى في دارة القمر المقتبس من نور حبيبك وسيفيك وخاتم انبيائك
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوتك وتعظيمك
 فانشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نور اوضيا فبقى هذا النبي الكريم وآله
 واصحابه وكل من اتبع منها جاء الى يوم الدين وكل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين
 ان تسخر لي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل
 امر اريد ابرار روحانية فلان المريح ورئيسهم سمعما بيل احييه وادعوني واحضر وا

أنتم وروحانية فلک عطارد ورئيسهم ميثايل وروحانية فلک المشتري ورئيسهم
صرفايل وروحانية فلک الزهر ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلک المقاتل ورئيسهم
الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفايل عليه
السلام أسألك المهي بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد
الجهنمية هؤلاء من كل ذي روح ونفس أن تغدق بلبس الخيامة من عبادك وأوليائك
حتى أقول لأشئ كن فيكون بقدرتك انما امره اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى
آخر السورة أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس
الاصفر أنت وجنودك الى مجلسي أقبل أيها الامير مرة صاحب اللباس الابيض واللواء
الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير الاحمر
صاحب اللباس الاحمر واللواء الاحمر والفرس الاحمر أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به
اقبل أيها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق أنت وأهل
مملكته وامتلأوا امرى أقبل أيها الامير شه ورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك واسرعوا الى ماديكم كم اليه أقبل أيها الامير الابيض
صاحب اللباس الاغبر الذي اختلط بالاسمين البياض والاسود ولواؤه اغبر وفروسه اغبر
احضر مجلسي واجمع دعوتي أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملاك الملوك السبعة
صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما أمرتك
به أنت ووزرائك وعجابتك ومن كان تحت طاعتك ومملكته من العساكر والمجنود اتى
لا يحصى لما عدو ما احتوى عليه سلطانك وعظمة ملكك من العفاريب والطيافة فاني أقسمت
عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم
بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت
فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق واحوالهم واقسم
عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات واظهر فيه من الايات واقسم بيوم
الخميس وما انزل الله فيه على اوليائه من العلم المقنن واقسم عليكم بيوم الايام يوم الجمعة
وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عبادته ومن نعمة العالمين من مخلوقاته وبيوم السبت
وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة بئاعلى العرش الهيب مع عظمة جرم
العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب
السيارة انما تكونوا بآياتكم الله جميعا دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتي
بحق هذه الدار السبعة أيها الارواح العلوية الذين يخدمون درر الشمس أصحاب الفلك
الرابع اقدموا واحضروا مجلسي أيها الروحانية الذين يخدمون درر القمر أيها أصحاب الفلك
الاول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أيها الروحانية درر المربخ أهل الفلك
الخامس أيها روحانية عطارد أهل الفلك الثاني أيها روحانية المشتري أصحاب الفلك

السادس ابن روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث ابن روحانية كيموان أصحاب الفلك
السابع اضر وابا جمعكم بخيواكم ورماتكم وطبواكم وجنودكم واحضروا مجلسي
واسمعوا خطابي وافعلوا ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والداراري السبعة
والملوك السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفرو
وما امرنا الا واحدة كلج بالبحر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير كلمت الدهرة التي
ايس لها نظير وبتلوها كيفية اهل بها وذلك ان تدخل في الخلو على النمر وط المذ كورة
في باب خدمة الجن وتبذر بركل صلاة بهذا البذور وهو الجاوي والسندروس واللبان
الذكروا الكافور والزعفران والخط والمسطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع
مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كفك اليمين باء ورد وزعفران الجندول المذ كورة ثم
تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في صحيفة من القمح وتجعله امامك في الخلو وهو
معاق فانك في اليوم السابع ايها الاخ في الله ترى الاجناد التي لا عد لها قد اقبلت بين
يديك ومعهم الروحانيون السبعة والملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ
منهم اليهود والمواثيق فانهم يعطونها لك ويشرطون عليك شر وطهم فقل لهم يعطونك
ندما من العفاريات انقوبة وللعمل لكل يوم من الايام السبعين ليقضى اربك فانهم
يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء هؤلاء العفاريات السبعة في بطاقة بعد ذلك
فهما اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء
المذ كورة بالتسكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم
ذلك اليوم يحضر بين يديك في اقرب من لمة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع
الضرر وبالله التوفيق قلت وقد ينكر هذه الطرق المذ كورة في هذا الكتاب من هو جاهل
او متافق اعمى البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الايات ويهري معناها على اهل
الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجو ما ربه * فان الرجا والصدق قاضى المآرب
ومن لم يكن مسلما فليس مسلم * ففيم من الكفار نزعته هارب
فنهج هذا الدين يفي الى الرجا * وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء في الآثار يروى مالك * وجهور اهل العلم حقار اغب
رجاء وصدق قائد من اراده * لكل نوال في الحقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجا جميعه * فيلوي له فالتسار ماوى الكواذب
فما هو الا كافر ومنافق * يكذب اهل العلم اهل المواهب
انتهى الجزء الاول من كتاب شعوس الانوار وكتوز الاسرار ويلي في السفر الثاني الباب
الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها والله اعلم

فيكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في البحر رجب وذوارت
 حبيبها فإلانة هواه وأمدته بنائه وما حجت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه
 وبأخت بمودته وعشقه وصلته وصل وذو عطف وتمييل فأجابها بالنبول والميل
 وألقى عليها من سناحبه وتزأب حنانتته وعطفه يافلانة بنت فلانة قبلي ولا تغفري
 قد وكلت عليك المناسط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريق البحرية توكل بها
 يا عبد النار فان غبت عنها أومت توكلوا بها بأهلكم يا أهل بساط ما كنه وقد أود
 جنوده وخدّام عزائمه ابن صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤوس الذي يأتي
 الإنسان في النوم بتفصيل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه توكلوا
 يا روحانية الذين يخدم هذه العزيمة المكسوبة وأحضر وهم للفضل بالطاعة افعلوا
 ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بحجرة بنحور طيب كالجواي وشبهه وأتل عليه ما تكتب سبع
 مرات وان علمت عمالك في اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كل أبلغ وقد أمرت بعض
 أعمها بنات غفرون في هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقة كالبحر المغناطيس
 للحد يدفا كتبوا من الأموال الكثيرة وهي تنصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا
 وأحببت أن يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه
 فلما أخذ من منزله وتضعه في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه
 فاتق الله واياك أن تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعماله في غير الطاعة حرمت الاجابة
 وقد أباح الشرع جواز الكتابة للجمعة بين الزوجين ومنلهما وكل مسئلة تحصله من هذا
 الكتاب فهي صحيحة بحجة بمرار كنه علم وهي قد اقتبسته من يد الاشياخ أهل الاسرار
 الرابسة والعلوم النورانية وأقنيت سنين من عمرى في طلبه نحو الاربعين سنة وأنا أطلب
 هذا العلم ومريت في طلبه الى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم الله لي ثم سرت الى أرض
 الحجاز وزيارة قبر النبي عليه السلام وقد أكرمني الله عليه وسلم على طلب
 العلم ولوبالدين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركانه
 وبألجمله فاني لم أودعه في كافي هذا الا بعد الاستخارة وقرع اباب الاعانة من المولى الكريم
 انه على ذلك قد يروى بالاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا أردت أن يحببك كل
 من رأك ويحب عقول الرجال والنساء وتضرك عواالمهم فعليك بهذا الدرباق
 الاكبر والسكبريت الاحمر فاعمل في فعله كالزبد في لبنه أو الروح في جسده فلقد وضعت
 لك جد ولا ترمي بما تحب به القلوب ويدرك به الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة
 القمر في يوم الاثنين وهي الاولى منه في زيادة الحلال فهو أجودا وفي ساعة القمر في أحد
 الايام السبعة وقد كنت صنعتها لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فزاد في علو الدرجة حتى
 ملكته أكثر البلاد ووجد أيضا عند جارية سوداء كانت لها روض الرشيد ولا تلتفت الى
 البحر زالمى بحجاب البحارية فان الصبح في الحجاب المنسوب لبحارية هارون الرشيد وهو

وللتسع المجر بطريق المثلثات خواص تخصه فمن ان من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من
الفضة وحمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر
التخاف والتخلص من الشدايد ومنها ان من نظر اليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده
الى العزيز عدد ٢٦٩ كان ملطوفاً به في جميع اموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة
الدائمة ومن نزل في كاعدي في شرف القمر ثم اذا اراد ان يرى شيئاً في منامه فيضعه تحت
وسادته ويقرأ سورة والفهي سبعا وانا انزلناه وانزلته كذلك ثم يقول توكل يا تقوا نيل
يا خادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر واخبرني في منامي عما هو كذا وكذا يارك الله
فيك وعليك فان لم ترفى الليلة الاولى في الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
فاذا كنت المرأة عند رجل وهو ظالم او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت هذه
الاصناف جازا التفريق فاذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبع مرات في شقف قديم في
آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخبره بختيت وكبريت وضع فيه اسم
من اردت مع هذه الآية كلما اوقدوا نار الحرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق
بين السماء والارض توكلوا بكذا أين درد يا نيل ودهموش انفروا خفا واثقوا لا يومئذ
يصدر الناس ائتنا اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا
وكذا أين درد يا نيل ودهموش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض اثنا
طوعا او كرها فائنا طائعين واسحق تلك الشقف ودرد رها في دار الممول له فانما
يفترقان من يومها خافا تق الله وبالك والظلم فانه اهلك من اتبع هواه في مثل هذه الامور
(المسئلة الخامسة) قال المرافرجه الله تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش
العفريت في فلاة من الارض بعد ان خلصته واستخدمني في مسائل عديدة فسأته عن
علامة المصور فقال لي المهر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعد دهم لي بعد ان تقدم لي
بالا العظيم وبلله وود السامانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به المهر كالبيت
اذا غلق باباه فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع منه شيئا بالا بالمفتاح فقلت لا فقال اذا
دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان فهل لم المجرح يبرأ الا بزوال الشوكة او السهم فقلت نعم
فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج ان الحق اولى والجلب اعلی لهذه الاربطة ولكن
سأعرفك ذلك كاه الرهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرها وهو قبل ان
يمحور يحكم غاية الهمة الرهط الثاني يحكم في امرأة تغضز وجهها حتى اذا راته يصور بين
عينها كأنه عدو من اعدائها وخزير ينش كل لها والرهمط الثالث يصنع للمرأة فيقبضها
عن الزواج فيطلبها الناس لانشكاح فيرجعون مدبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها
والرهط الرابع يصنع للبكر فتبور فلا يطرُق جانبها طارق فاذا طرُق هرب وغرر ارا
لارجوع بعده والرهمط الخامس يصنع للرجل فيقبض اهل داره وازهرط السادس يصنع

لأنهم قوت أولادها يعني يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحرة ويكون موتاً للشاة
فقال لي دهموش والذي رفع السموات بغير عمد ودحا الأرض على الماء إذا صنعت لم يضرها
وتخطفه الشاة وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم والرهط السابع كذلك يكونون
على البهائم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضر بون ضربة على رحم أنثى الغنم فيسقط
جنينها والرهط التاسع يصنع للبقر فلا تحلب ولا يسقي في الشكوة ثم قال دهموش أما
للحمار والبغل والفرس وأنانها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فإن ظهر بها
شيء فانه من أجل العين والعياذ بالله حاشا الرمة يكون لها التوقيف عند الولادة والرهط
العاشر يصنع لموت أولاد الإنسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحر وتخطه المرأة يضرها
الشياطين المتوكلون بأنواع السحر على خامرتها أو مقعدتها أو على بطنها فيستط الجنين
والرهط الحادي عشر مفاصل صنع سحر الموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فيضرب
الولادة ضربة أو يستقونه ما معلوما في البحر الأزرق في عين هناك اذا شرب منه الصبي
أمرضه ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقي والرهط الثاني عشر اذا
صورت امرأة في طالع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطه المرأة فلا تلد الا
البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون للولد ذكر ورجع انني فقال والذي بعث محمداً
نبيا ورسولا للعالمين ما حدثك الا بالحق ولا نطق الا بالصدق وال الشياطين المتوكلين
بأنواع السحر تقوم وتاخذ من أرض المغرب الاقصى بقرب البحر بناها هناك معلوما
فيطعمونه المرأة فلا تلد الا الاناث وان أكل كل منهم فلا يلدن الا الاناث والرهط الثالث عشر
يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبعض
العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمرأة فتبعض جماع زوجها وتقول له لا أحب جماع
الرجال البتة أم تعلم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشيعون من أربعة أبداً
أرض من مطر وأنثى من ذكر عين من نظر واذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع
لارجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتبعد الماء في بطنها وفي رأسها
والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة فتبدل صورتها والرهط التاسع عشر يصنع للمرأة
فيعقدها عن الولادة حتى تقطن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلاً
والرهط العاشر يصنع لتلف المبال كالواثني وشبههم والرهط الحادي والعشرون
يصنع للقراق بين الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهل
المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحتسب الناس رجل أو امرأة فيضربه أحد من
أعداء الجن المتوكلين بأنواع السحر ضربة في بدنه فتقوم منها علة يعسر زوالها والرهط
الرابع والعشرون يصنع لتقشير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين الناس شيئاً والرهط
الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع

للرجل فيذهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع للمرأة فلا تقيم بيد رجل واحد فيترجها هذا وطلتها هذا لا يكون لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرجل عن بلده والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين اثنين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوي شيئا وبنه اب سعادها والرهط العاشر ثلاثين يا ابن الحجاج اني قد عددت لك الاوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلا او امرأة فيه فقولونه ويخسر عقله وابن علاجها وأطرق برأه مليا ساعة زمانة ثم قال مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان احببت أن تدخل اليه أو تصنع فيه شيئا لا يفتحه فقلت نعم فقال مثال آخر اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها أو دخل سهم في بدنك فهل الجرح يبلى الا بزوال ما بقي من السهم فقلت نعم فقل الحق أولى والجلب أعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفني أدوية ذلك فقل اما علاج

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

السحر وطلانه كتابة للذي يكره زوجته اكتب مر بها هكذا كما تزي وحوله فلما رأيته اكبرته الى قوله كرم فلما لقوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل وبخبره بالعود الرطب وعلقه المرأة بيمينها او تكتب لها سورة الملاك في انا وتغتسل به ثمانية

تافع جدا والتي تبغض الزوج اكتب لها اسماء القمري سبع حبات من القمرا والتين ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه مسورة يوسف برزق فران وماء وردان وجدوان طلعت الزواج يكتب لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى وزيناها للناظرين سبع اقال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في حرز وتعلقه في جيبها ويكتب لها ايضا هذه الخواتم

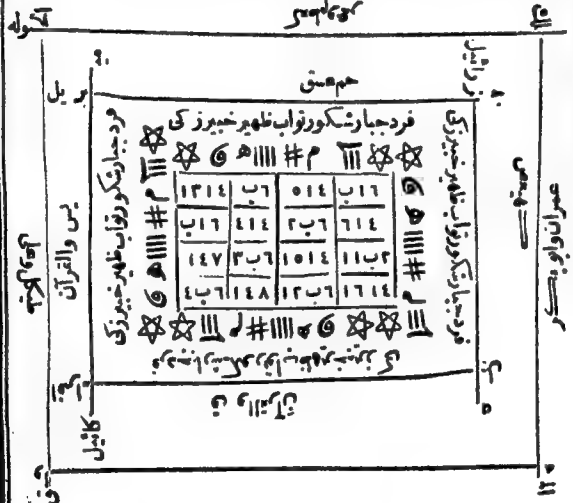
١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

وتقرأ على رأسها أو من رغب في ذلك انا اعطيتك الكون والآخرها سبعين مرة فانها تزوج في أقل من اسبوع ولا يكر بالائرة اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاعدم اسمها واسم أمها وأيضا تزيدها الكلام المظالم لها يا جماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كسليب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها والزهر من هياكله وتغنيه وأقبت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلوا وعشقا وتخيلوا لا طاعة ليكم بالمجلس ولا لافعود حتى يترجوها احسنكم وأبطلت تعطيلها ودان تزويجها ياها بانية حركوا الارواح الروحانية الساكنة في قلوب الاجنبيين فينظروا الى فلانة فيصرونها في أعينهم كالشمس المنيرة أو كنظر زليخة ليوغف عليه السلام عليها بهذا الكلام سبع مرات قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون تكتب هذه في عطار دوت تغتسل به يوم الاحد فانها

لا تكمل سبعة أيام الا وقد تزوجت وان بغض أهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله
 أن يجعل بينكم إلى رحيم مع آية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به السحر إلى المجرمون
 سبع مرات في أنا يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويحيى بيا المطر ويطعم للرجل فإنه يصلح
 حاله ويذهب ما به من البغض وأنواعه ولوت الغنم يكتب قوله تعالى أو من كان مينا
 فاحياءه الآية عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر إلى المجرمون في
 كاشد ويدفن في مراح الغنم ويكتب أيضا سورة قريش سبع مرات على حجر من ملح
 ويسقى للغنم في ماء فالبركة تغذونهم ويتقطع عنهم الموت القاتل وارض البهايم اكتب
 خاتم جش تغذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسمها ثلث البهايم ثم اكتبه أيضا على
 تراب سبع قربات لفل بعد ان تبتطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبارك والغنم
 التي تسقط اجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل
 والنهار فلا تفلتون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دائم باق مانع صمد ويعلق على محل
 الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة لبطلان السحر مع الاسماء سبعين مرة على نبات ويعطى
 لانات الغنم بشرط ان لا يكون فيها ذكرا فان الاجنة تثبت بان الله تعالى ولا تنزل ولان
 اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها إلى قوله تعالى واماما يرفع
 الناس فيمك في الشكوة مع قال موسى إلى المجرمون يكتب في حرز ويجعل في ذلك
 الحرز ثمن من حشيشة أذن الفار ويجعل في جعبة ربري في داخل الشكوة بعد ان تنعم
 الجعبة بالقار فان زيادة السم تظهر وان قل اللين فيعلق الحرز على ابقرة يزداد فيها
 اللين باذن الله تعالى ولأرأه التي تسقط اجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه
 المرأة على حرامها وتكتب أسماء الله المحسني التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر في اناء
 ويحيى بيا مطهرو تغطر به طلوع الشمس سبعة أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر
 سبعين مرة فان الله يطفئ بذرية الممول له ذلك ويرى أولاده في حياته ببركة السورة
 والاسماء وقد استعملنا هذه المسئلة نحن واحصا بنوا أو أربنا بها بعض الطلبة يهركون
 في الكتابة بها فقرأوا هذه العلم ولوت الصغار ومرضهم وذلك في السبت كما ذكرنا في
 الاجنة الا انك تزيد عليها آيات الشفاء الستة فافهم تصبر ولاتي ولد البنات اكتب لها
 سورة النجم في اناء ويحيى بيا وغسل به المرأة يوم الاربعاء ويقرأ على رأسها سورة
 الانبياء مع آية بطلان السحر واسماء القمر سبع مرات فان حالها يتقلب وتلد الذكور
 ببركة السورتين لما فيهما من أسرار الذكورية ويكتب لها خاتم قفج نعمت في كاشد
 وتعلقه المرأة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرنا ونحل المعقود اكتب هذه المثلث مع
 الآيات الدائرة به في كاشد ويعلقه الرجل على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة
 في عظام رثق ويحيى بيا وغسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث أيضا في بيضة دجاجة

البركة في المواشي اكتب سورة البروج سبع مرات في كاهن وادفنها في المراح مع آية
بطلان السحر سبعاً فالزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة والذي لا يقبل فراش
أهله أعنى زوجته اكتب له قوله تعالى وما أعجلك عن قومك يا موسى الى قوله لترضى
سبعين مرة في حرز وعلقه أحد الأزواج سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما
المؤمنون اخوة فاصالحوا بين أخويكم سبعين مرة في اناء و يغتسل به المجهول ويغفر
بديريت ونشادر ويقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانه عما يصطلحان من
يومهم ما واصلح بين أهل المنزل اكتب سورة النساء في اناء ويجمع بماء ويجعل في طعام
فكل من أكل منه اصطلح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر
الى المجرمون سبع مرات ويجعل في جدار العتبة العليا من الدار ولصاحب خربة الجن
في موضع يجسده تقرأ على الموضع سورة الجن سبع مرات وتكتب سورة الاسماء
والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والستراب في اناء من زجاج أو نحاس
ويجمع بقبائل من الماء ويجعل فيه من الخروع وشي من الفجل والكبار ويدهن به
صاحب العلة مراراً فانه يرى بأذن الله تعالى وللمحتر بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه
يجمع الكام الطيب والعسل الصالح برفعه مع آية الكرسي سبع مرات في حرز يعلق
عليه فان حامله تعالوه حته وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقل ان تخلصون عمل
في هذا الباب وان قل وقتص ما يده من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب
مغاضباً الى قوله الظالمين في اناء ويغسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذي
أنزل من السماء ماء فأنرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سألتموه في طالع الموت
والساعة الزهرة فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سره و زمان و صدها
في جدول في شرف الله وس له معه لا يكمل ستة حتى يغنيه الله وللرأة التي كثر
خروجها من يد الرجال فليكتب لها قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة
في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويجمع بماء وتغسل
به فانها تنبت وكذلك الرجل الذي لا ينبت بسلاد الا انك تزيد في الكتابة سورة قريش
والعوذتين والاحلاص فانه ينبت باذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطلب احد معاشرتها
من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر
قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لكان خراباً واما السورة مع آية بطلان السحر عشرين
مرة فانها تصبر في أعين الناس والناظرين كالعروس ويتأقون الى صورتهوا ينتفضون
أوصافها في اذنانهم ببركة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الاوقات وتغير
أوصافه أقرأ عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله تعالى انزل الى ربك كيف مذ
الظل ولولاه لجمع له ساكع أمعاء القروهم لياخيم لئالة ويافور لياروث لياروع لياروش

ليأشاش وأسماء الرؤس الأربعة وهم مازركظم فسورة طيسكل ودم على القراءة الى ان
 يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في اناه مريح ويعشى بماء ويجعل فيه دهن زيت وشي من
 الثوم والفجل وحبوب السمسم وأوراق الخروع ويبت هلك لا يضر ثلاث ليلال ثم يدهن
 به كل وقت اما به ذلك حتى يذهب عنه ويرجع اليه عقه كما كان أول مرة ويكتب له أيضا
 سورة العاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كنفه ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه
 أبدا فاستفي علاج الصعر قال دهموش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان الصعر يكون على
 ضمير بين أحد هما بالكتابة والمحو اتم واللهجات والعزائم كل ذلك نوع واحد والغرب
 الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله ومن شر التفائنات في العقد
 فيتسكاهن بكلام مصري فذلك الشياطين ذلك العمل ويهلكون من عمل لاجله فلا يبرأ الا
 بحب ذلك الصعر أو بدمه الكتابة أو بأشياء الله الا ان هذه الآية التي ذكرت لك تتحكم في
 العفاريث وهنا انتهى كلام دهموش العفريت وانرجع الى ما نحن بسبيله (مسئلة)
 في أنواع التبيجات اكتب هذا الخاتم بماء في وصفه في اربع عشر من الشهر ويعلق
 للرجح بشعر العول له وهذه صورته في كمانري



عمران وفورة

وكيفية العمل بهذا الختام انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بماء ورد وزعفران
وتضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه في الجسدول يعني الخاتم
ويعلقه العاقل على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها وفي المنهاج المحائر
(استخارة هجبية) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر اسم من أسماء الرؤس الأربعة
وربع بهم المكان المتروك ثم اراهم فجعلهم في الليل في خرقة من كان وقد جعلت تلك الخرقة
مع الأحجار ودعى من البخور والطيب وتضرع ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء بغير
طيب وتنام فيه على شدة الايمن وأنت تقرأ سورة والشمس سبعاً وسورة والضحى سبعاً
وسورة التين سبعاً ثم تقول اللهم أرني في منامى ما أضمرت عليه من هذا الكثر والدفينة
وتم الى ثلث الليل وقب واسمخ الوضوء على ركعتين الأولى بالفاغحة وألم شروح والثانية
بالفاغحة وأنا أنزلك واسمخ في ذكر هذه الاسماء سبعه آلاف مرة وهي الهادي الخبير المبين
وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا مبين
ثم تنام اذا كانت العدده فانه يأتيك من يهرك بموضع الدفينة وما يحتاج اليه من البخور
والعزيمه والذبيعه فان لم يدر ذلك في الليلة الأولى فعند العمل في الليلة الثانية والثالثة
لا محالة انك تشاهد موضع الكثر وما يحتاج اليه هذا احداً لاستقذارات التي عليها العمل
(تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض اياك أن تشتغل بالتجرب فلا
ترى ما يدلك اغما الاعمال بالنبات اكتب سورة الشعرا بماء ورد واما ورد يوم الاحد ساعة
الشمس وتعمل الحرق في جلد مبيع بعد ان تجعل فيه تراباً من غار الخلد ثم تعلقه في عرق
ديك افرق ارض مندى أبيض وتطلقه في الموضع المتروك والبخور صاعد وهو القز بورفانه
لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يصفر برجليه ويصيح ويضرب فاذا رايت هذه
العلامة فاعلم بانه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على موضع
الدفينة التي كانت قديمه تحت الارض ومكنت فيها نحو عشرة أهوام أو أكثر أو أقل من
العشرة فاذا أردت ان تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ أي يوم الاحد
الاول من ربيع الاول والاحد الاول من شهر عاشور وهو احسن أو ما أمكن من الشهور
الآن الاجابة تراهم مرة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم
الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمه والسورة دبر كل صلاة سبع مرات الى
اليوم الثالث تكتب العزيمه في اللوحة وتضربها بالقز بوروتشع في العزيمه قبل طلوع
الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد ان تركز في
وسطها خيماً أو سكيناً فان الاعوان يدورون بين يديك ويهذبون يدك اليمنى مع تلك
اللوحة جذباً قوم يا قاطع العزيمه فاحاطببت موضع كثر فقم الى ذلك الموضع بليل وارم
البخور في النار وهو القز بوروتشع في العزيمه بعد ان تكتب ما به تعزم في لوحة وتركز

في وسطها السكين وتعلقه بخيط السميرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتضيء الى موضع
الدفينة ثم يقيم الروحاني بصرع الذي يعزم على اللوحة بعد ان خدع روحانيها قبل تلك
الساعة كما تقدم ويضطرب ثم يصرع وتنطق منهار وخائبة بموضع الدفينة وتذيعها
وتباخيرها وعزائمها وعار المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال الصرع احوالهم
صادقة ثابتة لا زيادة في اخبارهم ولا نقصان فاعلم عليهم فلمهم شأن كبير في ارباب
خدام الدفاتن والكنوز بمعنى معرفة المكان والعزيمة هي هذه اقمعت على الارواح
العلوية بالاسماء السر يانية وياء ياء اهاياثراها جليل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون
واقسم بالاسم الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور اخواناى مرجع فلو شاروه
افوخ اقبلوا واعملوا بخدام الاسماء بالذي خلقكم طائعين وجعل لكم التضرع
والمخدمة لما افعلوا ما تؤمرون مع سورة الشمس وضحاها الى سقياها اللهم اصرف روحانية
تلك الشمس بخدمة سورة الشمس اقبل يادرد يائيل وباعني ائيل ويا عطيا ئيل شعوس
لوه اقبلوا ولا تنفروا افعلوا ما تؤمرون قدمم عليهم ربهم الى آخر السورة فشديدك على
هذه الذخيرة فانها بحسبة وقيل ان يوجد مثلها في العلوم فيها فائدة ان فائدة التبريع
والخبر باني المكان وانواع الصرع كله ومحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند
الحفر في موضع الدفينة اعلم رحمك الله ايها الطالب الراجب في هذا الفن ان كثير من
الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من أين تنقل عليهم القصد ولم يحصلوا على الطلب وذلك من
أجل الاعوان الكاثنين بموضع المال المدفون فاذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام
وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجده شيئا وتارة تضربه
الاعوان فان رأى أحد ذلك كضرب الاعوان الضارب بالحجارة أو غيره من أنواع الموانع فلا
يجب بعد ذلك ما يدل على حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذي عليه العمل ان ربت مكانا
حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذي ربت فيه وتوكل على الله
وتفوض الامر اليه كما ذكرنا في أولنا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان وترتب
بهم ذلك المكان المتهوم والذي تكتب أسماء الرؤس الأربع وهم مازرو وكلم وقسورة
وطيب كل وبخره بهنوطيب وان وجدت عاقر قرحا مع السنط فهو وأجود في هذا المثل
واجتمع في حفرة ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لأشئ من
الحياة لا في ذلك المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت وان قدمت من غير معالجة
فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه اما فائدة
الاحجار الذي ربت بهم اسم المكان المكتوب فيهم أسماء الرؤس فهم اقمعت ذلك مكان
متهوم يشبه فيه الكثر فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه أن يغيبوه عنك أو أنك تحفر فلا تجد
أثر أو قد ضل كثير من الطلبة ومن الناس الراجبين في هذا الشأن يشتغلون بالحفر فلا

يحدون أثر المال ولا غيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلة عليه لكي يدرك الناس الكسل
والقنوط فيرجعون مدبرين ويقاسنون انه ليس في ذلك الدكان شيء فاذا صنعت الاحجار
المذكورة وورعت بهم ما ذكرنا فانك تجد بعون الله ما يدل على تعمير الموضع وتصل الى
حاجتك من غير تعب فان ظهر لك شيء من الخيالات فهنا تفيدك باحكامه في هذا الكتاب
(تعالى اوانع) ان ظهر نار في ذلك المكان وما يشاكله فاكتب هذه المخواتم
في انا من جميع اسماء الذين لا ترى الشمس ينابيع مائها ارماء بئر لا تراه الشمس ثم ترش به ذلك
المكان وانت تقرأ سورة الرحمن وتغفر بخور المعصكي فانه يبطل لك المانع واقدم على
حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحمية والعقارب مهمما يظهر فعالمه بخور الابان
وعقراء اسماء النحر والعسل ليلة النصف من الشهر فلا تدم عليه قبل تلك الليلة ولا
بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك (والمانع الذي) يضرب بالحجارة مهمما يظهر
فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو حني يهودي واقدم على ذلك الامر في تلك الليلة
ومعك بخور السودان والابان والميعة السائلة وانت تقرأ سورة النجم ودم على العزيمة فانه
يذهب عنك فاقدم على حاجتك والمانع الذي يصرع الطالب هو من الجن المؤمنين او
الكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد لله بالوحدانية وليس لنا محمد صلى الله عليه وسلم
بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فانه يعرفك به واسأله عما يحتاجه الدكان من الثمرات
لكي ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك فاهتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل
منه شرطا ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فانه يفرق واقدم على نطلبك المانع الذي يظهر
على صفة الصفد مع مهمما يظهر لك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تدم عليه الى اليوم
السابيع من ذلك اليوم فانك ان مسست بيدك ذلك الصفد فقه من انواع اناث الجن
يتقبل لك الكثر على صفة حجر فاذا قدم اليوم السابيع بخور طيب مثل الجاوي
وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذي يظهر
على صفة الخنافس مهمما يظهر لك فعالمه ليلة الاربعاء بخور الجاوي والميعة السائلة وانت
تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذي يظهر على صفة الفكر ون
هو حني نصراني لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر الحبي وأنت تبصر ذلك المكان
بتوسر غنت والحنيت والقطران وائل عليه اسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أثر واقدم
على عملك المانع الذي يظهر على صفة خشاش الارض كقوله وشبههاتى ظهرت لك العلامة
فأعلم ان عار ذلك المكان من نبات ملوك الجن فعليك بالابان والميعة السائلة والغيل الاحمر
وانت تقرأ سورة المرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين واقدم على
حاجتك المانع الذي تظهر له صاعلة كصلصلة الحديد ففهماءت ذلك فاعلم انه من
هفاريت الجن وطغاتهم فبعد من ذلك حتى تأتي بعلاجه وهو ان يفر ذلك المكان في الليلة

الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه واليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الايام يضر
 بقطران وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدام على عملك تصل
 الى حاجتك المانع الذي يظهر كالنعل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثاني
 عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعك بخور تور رغبت وشئ من الميعة السائلة
 والحرميل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبعاً فانك لا ترى له أثر واقدام على حاجتك المانع
 الذي يظهر على تشكيل الفار الميت مهمانظرك عالجهم يوم الاثنين بخور النجل وورق
 النعناع والثوم الاحمر وانت تعزم بسورة الطارق عشرين مرة فانه يذهب عنك ولا يظهر
 له أثر واقدام على حاجتك المانع المحتفى الذي يظهر لصاحب العزيمة ويحتفى من غيره وهو
 يظهر على صفة عبد اسود طويل القامة وفي يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهمانظرك
 لا فلا تقدم على عمل حتى تأتي بعلاج هذا العفريت فان دام فانه يضربه ويصرعه ان كان
 طالب قرين صحيح او خدعة للروحانية مصيعة وان لم يكن له ذلك فانه يضربه ضربة يقتله
 بها او يسكن له في احد اعضائه فيبطله او يعوج فاه او يبطل رجله فلا يتحرك او يضربه
 على ذكره فينقذ ولا يحد حياة الرجال الابعدة فان ظهر كاذب كرنا ولم يعمل للطالب
 شيئاً فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديد منها اللبان والمصطكى
 والجاوى وبخور السودان والفجل والثوم الاحمر والميعة السائلة وعروق تور رغبت تخطط
 تلك التباخير وتصحق ناعاً وتجن بقطران معمول من الدفلة ويضر بها في ذلك المكان بعد
 ان تقرأ سورة القح ثلاث مرات ويضر فانه يرحل ويذهب فاقدام على حاجتك وان لم يجد
 الطالب منه ذلك فانه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة
 والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضوان ظهر اعوجاج وتشرى على الرقب فاما
 ضرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة ايام ويسراً ويقدم محاجته ولا يقنط فان هذه
 الانواع كلها تحدث من الجسنى الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب الهز ويذهب
 عنهم فان كان مالا كسيرا فربما ظهرت علامة فعالمها تم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك
 ايها الراغب في هذا الفن بمعالجة عمار المكن ولا يدركك القنوط ولو تتبعته معالجته سنة
 أو أكثر حتى تدرك مطلبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطالب بوعض
 الاخوان في الله فاكسبوا ما لا عظيماء ورعوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التي بطل بها
 الموانع ولا تنظر الى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقالهم ان هذه العزيمة تبطل كل
 عارض على الكثر واتبع ما ذكرت فاني اقيمت لك ايها الطالب الراغب جواهر نفيسة
 لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك (المانع الاخر) الذي يصدر من الجن في حال
 القمر والغلبة وقد يصدر منه سم بلا غلبة وذلك انك اذا حضرت في مكان فيه مال وعاجت
 اصحاب الثخيل اشرت بما اليك ثم ان تبدل المال ورجع رملاً أو تراباً أو خماً أو حجارة

لو شئت فقامته رجع كالزبد فالحال كله من خالص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب
فالحال كله من السكيا قد صنعتها بعض الحكمة أو ذراهم غير مطبوخة وما منه رجع
كالنجم فاعلم انه قدود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالجمرة قل تعلم انه من الزبال
المصنوع من الفضة الخالصة فظهر كاشفا قل تعلم انه من خلاخل الذهب وأساو
الفضة وبرايم الذهب وما يشاكلها (علاج الدفينة) التي تبدلت كالرجل ان كتب هذا
الربيع الجليل في كافر بزرع فران وما طاهر واجعل في وسطه شيئا من الذهب واتبرخ
صره في خرقه زرقا ثم تجعل تلك الخرقه في طين من التراب الاحمر وادفنها بجانب دفينك
بعد ان تعلمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الارض ولا
تطرق ساحة ما رقى الى كمال اربعين يوما وفي كل اسبوع تبصر ذلك المكان بغضور اللبان
والبيعة السائلة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك تجد هاهنا احسن المطلوب واستعن
على مرادك بالسكتان ولا تنج بخره ولا لايت ولا اخيك ففهم ما فشا خبره يرجع الى حاله ولو
تعالجه علاجا كثيرا باكثر العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد
وبالله التوفيق

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	٢	ح	ي	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٢	٩	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرائيل

علاج المال الذي رجع تراباهم اظهر لك على
تلك الحالة فغشياً من برادة الفضة او من
التبر واقرأ عليه اسماء القهر سبعين مرة
واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقه كتاب
ابيض بزرع فران وما طاهر وصرها بغيظ من

حرير اجرم اجعلها في تراب مبلول واجعلها بجانب حاجتك التي تبدلت على الضم
المتقدمة الى تمام الاربعين يوما والبخور في كل اسبوع بأوراق الزيتون والمقل الازرق
فاذا كمل العدد افتح حاجتك وهذه صفة خاتم فافهم

جامع	جامل	جليل	جويل
جواد	جامع	جامل	جليل
جويل	جواد	جامع	جامل
جليل	جويل	جواد	جامع

علاج الملل الذي رجع كالنجم اعد الى تراب سبع قرابات
الفل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطرد واجعل معه
ما وجدت من الجواهر والاعمار الذهبية وصرهم جميعا في
خرقة خضراء تكون من كان وتمرهم بغيظ من حرير اصفر

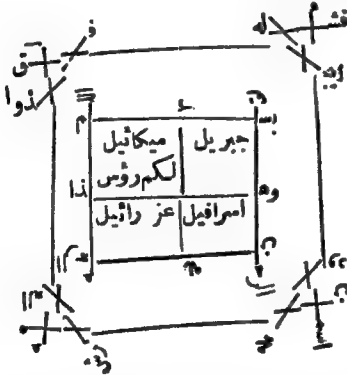
وتجعلهم في وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على السكينة المتقدمة
الى تمام الاربعين يوما وفي كل ليلة سبعة ايام تبصر ذلك المكان بمقل ازرقي ومسل وكافور
بعد ان تقرأ عليهم سورة المالك اربعين مرة على ذلك البخور واذت غائم ثم تخططهم جميعا
بوضع لابران فيه احد الا الله تعار وتصب عليهم شيئا من الميرة السائلة وتضع منهم

ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر واحدة فاذا كانت الاربعون يوما افتح حاجتك واحمد الله
 تعالى علاج الريال الذي رجح كالا حجار احمد الى صندوقه واتبعه يوم الاحد وانت تقر عليه
 اسماء القمر ثم تأخذ شيئا من شععه او تدهن به رايال من الفضة او ما وجدت منها واجعله في
 خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرأ عليهم سورة الملك مرة واحدة واربطها بحيط من
 حرير ابيض أو اخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة
 المتقدمة وانت تبخر كل يوم بخور توسر صفت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود
 ثلاث ليال واتركها الى تمام الاربعين يوما افتحها فجد حاجتك كما تحب (علاج المال) الذي
 رجح الى الاشفاق مما ظاهرك ذلك فاعلم بأنه مال عظيم وانه محتلط هب وفضة خذ خرقة
 من كان أزرق ويكون طوله اذراعهم تكتب فيها بالصنع العربي سورة الملك ثم ضعه في
 وسطها ما وجدت من البرائم والمقاييس وغيرهم وصرفهم بحيط من حرير اصفر واجعلهم في
 وسط تراب ابيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة جمعة
 في تلك المدة بخور السوردان وبخور العندل الاحمر واللبان مدة اربعين يوما وافتح
 حاجتك تجدها كما تحب وترضى علاج المال الذي رجح رملا أو اجارا صفارا أو شقفا
 علم وفعلك الله تعالى أيها الانسان الرقيب في هذا الشأن اني وصفت لك أربعين وسرا
 غريبا فافعل ما وصفت لك تباع الكنو زوال الدفاتر وتعلم ما في الاما كن في الدنيا
 فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وبقدره شطط فهو بمنزلة الامم الاعظم اذا دعوت به
 اجبت واداسأت به حاجة قضيت لكن اسم مولانا جل وعلا هو العلي العظيم ولا يكن
 اعظم منه شيء وقد ذكر لي بعض من اتق به من الاولياء ان الذهب والفضة اسمان اودع
 الله تعالى فيهما سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فالسيفية بهم تجري على الماء واليكر للعاضلة
 تخرج ولولا تكن ذات حسن وبال وبها هو الاثبات انتبت في أرض العفر والجبل
 يرجع سهلا وانهار بصير ليلا والليل بصير نارا وبها تر كعب عناق الخيل وبها يعلمو
 أمرك وكلامك في كل قول وبها تباع الدرجات وبها تصل أعلى الامور والراتب وبها
 تبني القصور وبها ينجلي الديجور وبها يرجع المأمور وبها يغيب الاسير والمخاضل
 اني لو عدت لك منافعه ما بانجمله لم تحمله الا وارين ويهز ال كاتب في انحصار منافعه ما
 بين الحكيم ويكتفيك منها انه في كل البلاد مقبولون ولكل حاجة يد رجل أو امرأة
 مقضية في امره وقت وقيل وضع الله تعالى فيها القبول الاكبر والسر الانغم فلا يردها
 عايلك حتى الاحق من الناس وفيه ما شغف من كل باس وترجع الى ما نحن بقصد ما علم انك
 اذا وجدت الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار وازمل والاشفاق فغذبعون
 الله خرقة من كان أزرق وكان أحمر اكتب عليهم ما ترعفران وما ورد سورة المرسلات الى
 آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودرهم الفضة

ودنا من الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تهره بخيط من حرير أخضر وتضعه في وسط عجين
 القمح ان وجدت والا في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء المحاجة التي تبدلت الى غمام تسعة
 وأربعين يوما تبخر في ليلة السامع من عملك بشئ من الجاوى وفي ليلة السابع الثاني يغور
 السودان وفي ليلة الحادى والعشرين تغرج من الارض الدفينة والمحرقه التي فيها البرام
 يعنى الملكة وبه تم تصلى عليه اعشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك الى
 الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العر الاول بالاندا الاسود وفي ليلة خمسة وثلاثين
 تبخر بالبيعة السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجده فبخر بأوراق
 المنعناع تصلى الى حاجتك وافصحها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب يرجع ذهبها
 والفضة ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة لنكت هذا العمل) اعلم وفقنا الله وإياك الى صالح
 الاعمال أنك اذا وصلت في هذا الامر الى الدفينة وتبدات فلا تنكحك عليها وانظرها بعينك
 ولا تخبر بها لسا ولو أباك أو أخاك أو أدام من الناس وتعمل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفعهم
 في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت
 معها فان فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويبدل المال كله واحذر كل المحذر أيها
 الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوما ولا تنكح فيها ولا تأكل
 الحرام وتغتسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا حمارة فيه وتصل على
 النبي صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك
 العشرون والثلاثون وتختلى في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت في تلك الليلة
 وأنت تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا اكمل أربعين سنة سكنت عليه
 العفاريت فلا يرفع الا بهذه الاوضاع التي ذكرت لك الا ان عمل معه صاحب الملع فلا يطرق
 ساحته جن ولو ملك في الارض ألف سنة ولورش فوقه بالمع تصلى اليه يد الاعوان وهو
 الذي يحسد بعض الناس في حفر الارض أو انهم جداروا على ما قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض فتمره بعضهم بالحرق وبعضهم بالمال
 المدفون ويحفل المعنيين وكان ذلك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة
 باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهبا واحدا ملكته وحرمة وأهل بساطته والا حرم
 ودائرتة وبرقان وقواده وشههورش وعساكره والايض وجنوده وميمون وأعوانة فهذا
 هو السر الغريب والامر العجيب فلا تشبه لاحد ثم لا تلتفت اغييره بل فيه ما يكفيك
 ان كنت ذاهمة عالية مسئلة في السك قد نقص من السكافد أربعة دراهم أو ثمانية
 وتضع معها درهما فضة وتجعلها في خرة زرقاوانت تقرأ عليها سورة الاخلاص ألف
 مرة بعد ان تهرها بخيط من حرير أبيض ثم تنكتب في يدك سورة القدر وتبسطها بها
 حتى تكمل العدد ثم ارم تلك العمره في الماء وعلامة الاجابة ان تأخذك رعدة في يدك

ورأسك ثم فخذ ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية واقف تلك المرة فجد حاجتك بمبدلة
وهي لا تحتاج الى صيام ولا خلوة الا ان العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهمها
الا في طاعة الله ورسوله واشترها ما شئت والبزور البان الذي ذكره بتغريبه عند قراءة سورة
الاخلاص وعلامة البان الذي ذكره والذي يحرق دخانه الكافور فاسأل عنه ولا تنف
ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكافور) ايضا تنقص ثلاثة دراهم من الكافور
وتجعل معها درهمين ساكيا وتكتب في كل درهم درهمين والعزير ثم يكتب هذا الخاتم
الجليل في كافورتي وتجعل في وسطه درهمين واطولها عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع
أو عجينة القمح وتقرأ عليها من خافقها ثم وشدنا درهمين الى تبدلها باقبل يادهم وش
العزير أنت وحنودك واقبلوا هذا الكافور فضة خالصة بحق شراها العبد المذنب
والعزيرة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك المعنى بعدما تكتب اسم المحدث في
في يدك المعنى فاذا كملت العداد من القرصة في اناء مملوء ماء عذب وان جعلت فيه شيا
يسائيا ونشادرا كان ابلغ وقيل لا بد منهما والهل في كل وقت من النهار والبزور اذن القار
الغنية التي حبوبها الحبوب الجوهري ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان افضل
واسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة مسئلة في الكافور تنقص
درهمين من الكافور وتجعل معها درهمين ساكيا وتجعلهم في خرقة حرارية وتربطها بحيط
حر برأصفرو تعزم عام اسورة هل اتى سبع مرات بعد ان تجعل تلك المرة على سائلة
من اعود الزيتون والبزور وصاعد تحتها وهو الاسقاط المكي مع المثل الا حرقا كملت
عدد العزيرة اقطعها بقص يعني الحيط الذي تعاقبت به واردها في اناء مملوء ماء وضاه
ثم صرم عليه باء ماء القمر سبعين مرة واقف على حاجتك فجد هافضة واجل عند طلوع
الشمس وعند الغروب مرتين اسكن يوم وهي ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
سوى الرياضة وهي ان تقرأها بركل صلاة مكتوبة يعني اسماء القمر مائة مرة وتضع على
حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك المحدث في النوم مسئلة في علم التقصيص تصوم
لله تعالى سبعة ايام والابتداء من يوم الاحد الاول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيرة دبر
كل صلاة سبع مرات فاذا كملت سبعة ايام تخرج الى موضع خال من الناس وترى البزور
في النار بعد ان تدور دائرة وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيرة مائة مرة والبزور صاعد
وهو المثل الازرق والمبعة السائلة وذهب النعام ودماغ القرد أربع بخورات فاذا كملت
العدد فالتفت خلفك فجد المحدث على صفة قط أسود قل لله ولرسوله طاب لك ان تخدمني
في تبديل الكافورية اعانة على دنياي وديني فانه يصح صيغة عظيمة فلتعلم بأنه قد اسجاب
لك فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكافور بعد ان تكتب على
كل درهم اسم المحدث وهو ابو حامد المحدثي وتضعها في كافور مكتوب فيه العزيرة والكافور

في وسط نرقه زرقا مر بوطه بخيط من حرير أصفر أو أبيض أو هماما وتجهله تحت جبهتك
في السجود عند طلوع الشمس وأنت تهلل اثني عشر ركعة بفاتحة الكتاب وسورة القدر
فاذا كانت الصلاة ارم بيدك اليمنى تلك المرة في اناء مملوء ماء وضعه ساعة زمانية وأخرجها
تجدها فضة الله في حق المساكين والعزيمه هي هذه الاسماء يا به شرهايا اعتداه
نمو شلخ طيخا رتقب طوران يا عزيز يا جامع انتهت العزيمه الشريفة السريفة الاجابة
مسئلة في الكاغدية نقص أربعة دراهم من الكاغد بعد ان تكتب في شقف فار غير
مطبوع هذا الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه حجر وفوق الحجر الدراهم التي
قصصت ومعهادرهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها البخور وهو اذن الفاروان عنته
فالحنبل الاسمر مع الميعه السائلة كافيان ووسط عليهما يصعد الدخان وهي في يدك اليمنى
بعد ان تكتب في يدك أسماء الرؤس الاربعة وهم مازروكطم وقسورة وطيكمل وتعزم
عليهم بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبدلا ثلاث مرات واردها في
الساواتر كما حتى تقرأ عليهم اسورة يس والثناء مغطى وادخل عليهم يدك اليمنى واهرس
تلك الشقف فهو محبوب هذه المسئلة لخدمها وهي أيضا محتاج الى خدمة يوما وليلة وهو
الاول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة أنفصرة
بالليل وكذلك بالنهار فانه أخذك سنة من النوم ويقف عليك خديهما يقول لك اشغل
فاجده الله تعالى على ذلك والخاتم هو هذا والله اعلم



تدبير الفضة خدم الفضة ماشئت
وابرد لها برادة زينة ثم اخلطها
مع وزنها عباد او وزن الجميع عقابا
مصريا فاذا اختلطا اجعله في
زجاجة سبعة ايام يغسل ما زلله ماء
أبيض اسقيه براق الحديد حتى
تستوعب مثلها ثم ادفنها في الزبل
الحار ثلاثة ايام يغسل ما أبيض
رائقا عقده على نار ينقد ثم
اجعله في زجاجة يغسل درهم منه
على ألف درهم على الزهرة يقيها

فضة خالصة صابرة للحمى والروباص والحكة في الحلق والعدة والسرى النار والى هذه
المسئلة أشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال أبو الفضل يا أبا الوليد بين لنا ما في
النحاس والحديد (وهذا تدبير عجيب) قريب خدب عن الله العقاب مع مثله من ملح

البارود واحد منهم في نار الى الصباح وأوزنهم فما نقص عن الوزن زده عا ما ثم اجعلهم في زجاجة وانزكهم سبعة أيام يفصل بينهما ماء اسقى بالصق والتخفيف في الشمس الحارة والريح الابيض حتى يطفأ دخانه ويجرى على الصفيقة مثل الدهن خذ من هذا الريح الثبوت وافرش منه وغطا الفضة في يوم معي وحضنها الى غد تنكس تلك الفضة وخذ من اومن الزئبق وزنا ومن الريح الثبوت وزنا واخلط العبد مع القمح وافرش لحم الريح وغطا طمس ذلك الثي في بوطي المحكمة وحضنه في نار ضعيفة الى غرضه ثابنا الصفة على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة أيام يفصل اعتدده على ناره توسطة واعده عليه الصق والسقي بالعقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبع عا في الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة بقيمة افضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت لك ورفعت لك الغطاء عن المحكمة المدبرة من أربعة أركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الريح والمؤلف الجامع الذي هو الانشا و قد نصحت وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيره وذلك مني رجاء المنفعة للسائلين في الدنيا والاخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفي الصدور (مسئلة في أسماء البركة) نكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبة الآية وهي قوله تعالى ان هذا الزرعنا مالنا من نغادوتر بط تلك الصخرة بغيظ من حر رايبض ثم تضعها في اوسط ما أمكنك من الزرع فان البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا يتعد ذلك الزرع مادامت تلك الآية يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا

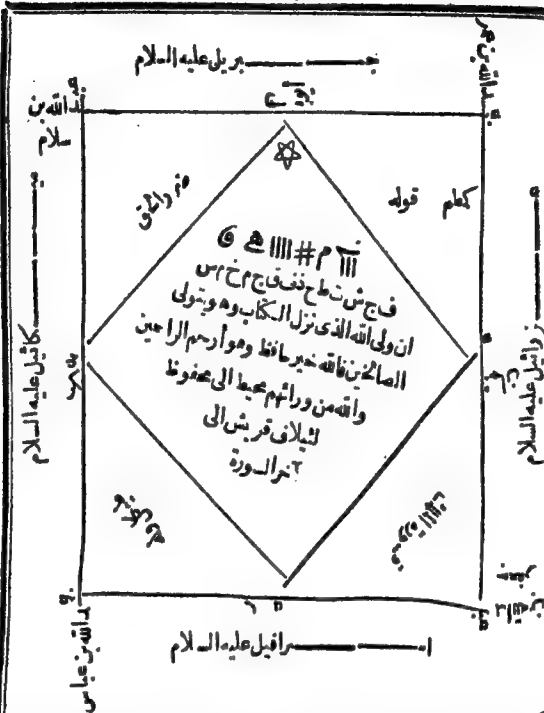
٢٢٤	خ لا	٢٢٢	٩٤ ح
٢٢٤	و -	٢٢٤	ح ٣
ح	٢٣	لا ٤	٢٢٤
الا	ح ٩	٢٢٢	ولا بي

مسئلة نجاب المعزة تقرأ هذه الامعاء برك كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وانت صائم ويكون ابتداء ذلك من اليوم الاول من يناير فاذا كان اليوم السابع تخرج الى فلاة من الارض وتضر بظور السودان وانت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فهما كان أحد مصورا فاكذب هذا الخاتم في انا و تجعل فيه ماء طاهر ثم تجعل في ذلك المكان رماداً ثم تغطي ذلك الاناء بشي وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الغطاء الذي فوق الاناء وانت تعزم بالعزيمة الآية ثلاث مرات ثم تكتب في يده المسحور الخاتم ايضا وأمره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته والافكر والعزيمة وتأمره أيا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات الى عشر من مرة فانه يجد حاجته في ذلك المكان ان كان امهر مدقونا في الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما يعلق في أشجار فلا يخرج الا في الاناء فان ثبت ان الانسان مسحور ولم يخرج منه في الماء

الكاشن في الانافا كتب ذلك الخاتم في قصعة وأمره بالجلوس على ما أوأنت تعزم فانه
 بحمد هناك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى يقبض بثوبك والعزيمة هي هذه أقسمت
 عليك يا من ذهب بياض ياد ويا مرة بسام سام ويا أجريد ملنج دملنج ويا برقان بأهياش
 اهياش ويا شهورش بدرديمش درديمش ويا ابيض بسجوح سبوح ويا ميمون
 بازلي ازلي ارزاز رازاقضوا حاجتي أيها الملوك السبعة بحق السر الذي أودع الباري
 سبحانه في كهيمص وجمعتي وانه لقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خديمان الجن المؤمنين
 يا أي بني بهر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو يقرب مستوقدا النار أو مدفونا
 في القبور أو العود أو معلقا بالاشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير
 يصنع ياد ياد افعالوا ما تؤثرون واقضوا حاجتي في أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا
 أحدا بحق الواحد الا احدا القرد الصمد والربع هو هذا

ع	ج	درياط	ال
درياط	ال	ع	ج
ال	درياط	ج	ع
ج	ع	ال	درياط

ولمن يسقط شعره احب اسمه وامم أمه واليوم
 الذي سألك فيه واسقط الجميع أربعة أربعة فان
 بقي فردا تعلم انه مصدوع له شعر في شعرة فعالجها بما
 ذكرت في بطلان السحر أو جلبه وان بقي الشفع
 فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج مع أسماء القمر
 وأسماء الرؤس الاربعة في انا وجميع بما وزيت وتقرأ تلك السورة والأسماء على الحنا
 ويدق ويغلى بها الرأس سبعة أيام متوالية والابتداء يوم السبت فان الشعر المعمول له
 ذلك ينحس ولا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والأسماء وقد استعمل
 بعض أصحابنا ذلك مرارا لبعض نساؤه فوجد الامر كما ذكرولتقاف الدار والمال والزرع
 والماشية أعلم رحمتك الله ان هذا التقاف هما كان في دار فانه لا يدخلها الص أو حنوت
 لا يقربها سحر وفي فدان لا تقربها الوحوش وكذلك اذا علق في محمل الغنم فان الذئب
 لا يقربها وان كان في سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورة الخاتم كما ترى
 وبالله التوفيق



تكتب هذا المربع يوم الخميس في كاهن عفران ان وجد مع ماء ورد ويغمر بغير بطيب
ويجعل فيما يراد حفظه والتليفة اذا ضاع لك شيء أو لغيرك وأردت ان تحبسه فأمره أن
يأتي بحيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة الشمس وعند نطقك بكل حرف منها تعقد
عقدة ثم تأمر ان يجعل ذلك الحيط المعقود في موضع الاتق الحار والتليفة تم تكتب له
هذا المثلث في كاهن ويرفع بعد ان تجعل عليه حفرة في ذلك المكان وقد ثبت لدينا ان
بعض التلايف غابت عن بعض اصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت التليفة بعد مدة
طويلة أو مستقرة لا بد من انظارها ما دام فيها الحياة ان كانت التليفة ذات روح أو لم تحرق
ان كانت من جنس اللباس قبل ان تحبس بهذا المثلث وأما ان سبق هذا التلايف فلا بد ان
تظهر لك الحاجة تمولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هذا
في الصيغة الآتية

ان تلك اذ فرغوا	يات بها الله كذا وكذا	دوت حبة من خردل
أوفى السموات مكان	فتسكن وانزلوا	منقال فلا
في حضرة من	يا بني اها ولو ترى	أوفى الارض قريب

الآذنت ويكبر محبوبا كرماء يا فاجوه ويضع الله في قلوب المخلوقات هيبة ويحببه من
العين ومن الاعداء حتى لو نام في موضع السباع ما ضره أوفر في بلاد العدو فلا يضره
ويحفظه الله منه - وان علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب
المبارك وه وان تكتب سورة الملك الى آخرها مع أسماء السلاطين الملائكة سبعين مرة
وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب
ومره والاحمر وبرقان وشهورش والايض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم
روقيائيل وجبرائيل ومسمائيل وميكائيل ومرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع
أسماء الداراري السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل
مع هذه الحوائج

مع فردجبارشكوربات ظهير خبى زكي قد انتهي
الحجاب الذي ليس له تفسير بجماداته وعونه مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمتك الله أيها
الانسان انك اذا أردت أن تحبس عنك السنة الخاق حتى لا يتسكحو عليك الاخبير وكذلك
اذا كانت قد انقضت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك السنة بفي آدم أو خفت
أن ينطقوا بك بسوءة فكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات في
برج منقلب فانه من الله تعالى فيك والمربع تكتبه في الكغد وهذه صورته

ج	١	ع	ل
٨١	٩٢	٤	٣
٢٨	٦٨	٣	٥
٢	٦	٢٢	٦٩

وتضيف اليه ما يأتي من الآيات والكلام والآيات الذي خلق
السموات والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ما سألوه أو من
كان ميتا فأحييناه بكاد البرق يخطف أبصارهم الى قدر دخلت
عاليكم يا معشر آدميين كما يدخل الموت العاجل وجبت

أستنكم كما حبس الله السماء أن تقع على الارض الا باذنه ورميتكم سهام الجبروت كما
يرمي به الملك في الملكوت الاعلى ودخبت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله
الجامع ان في ذلك عبرة لأولي الابصار مسئلة في تسليك الحجي تنزل أسماء القمر مع أسماء
الرؤس الاربعة المذكورة ألف مرة لثلاثة أيام وأنت ما تم كل يوم وعلى رأس كل مائة من

الاعداد تقول اقمه عليك ايها الحي الجنب بهذه الاسماء الاما كنت طوع عيدي
اسلطك على من اريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر فخرج الى
موضع خال وانت تغز بالحنق وتغزم بالاسماء المتقدمة حتى تأخذ لك الحي وتقف
عليك بحوزة مطافهم اوردت ان تسلطها على احد تكتب اسماء ثلاثة مروفه في ورقة
من الزعتر وتجعلها تحت اسنانك وانت تقرأ تلك الاسماء او المطلوب في مقابلة فلا تقوم
من موضعك حتى تأخذ الحي وتسلط الجن وتكتب سورة الجن في اناه وتجذوه بما
عنب الدثب ثم تأخذ من زريعة السكران ما وجدت منها وتسحقها وانت تقرأ عليها عند
الحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم باجاعة الجن على من اكل من هذه العشيمة
ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها في الشمس حتى يابس واطعمه في طعام لمن اوردت ان
تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه اخذوا سيلاً وتذكروهم قد ارادى اوردت تمهرا
أو اقل أو أكثر فالت ترى ما يسرك وقليل ان تجد في كتاب غير هذا من يكشف الغطاء
وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه (مسئلة) في جلب النساء والرجال اعلم
رحمك الله ايها الطالب ان هذه المسئلة جلييلة وكيفية العمل بها ان تصنع قند يلامن
سبعة ألسن جديد خرج ابيض ثم تأخذ سبعة قنائل من كان مصبوغ كل قبيلة منها على
لون البياض والسواد والاخضر والازرق والاحمر الادهم الذي يحاكي السهرة والاجر
العكري والاصفر ثم تكتب على القبيلة الصفراء اجب يا ذهب واجلب فلانة بحق
روقيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى القبيلة البيضاء اجب يا امرأة واجلب فلانة بحق
جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى القبيلة الحمراء اجب يا احمر واجب
فلانة بحق سمائيل الغالب عليك وبحق دملج دملج وعلى القبيلة الزرقاء اجب يا زرقان
واجب فلانة بحق ميكايل الغالب عليك وبحق اهباش اهباش وعلى القبيلة الخضراء
اجب يا نهمورث واجلب فلانة بحق صرقيائيل الغالب عليك وبحق دردميش
دردميش وعلى القبيلة العكرية اجب يا يمين واجلب فلانة بحق عنياييل الغالب عليك
وبحق سبوح قدوس وعلى القبيلة السوداء اجب يا يمين واجلب فلانة بحق كسفيائيل
الغالب عليك وبحق ارزار ارززم تسعد تلك القنائل بقطران رقيق من الدفلة وزيت
البياض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة
يس فان الملوكة السبعة يجلبون في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم العمليات العجيبة
قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على اصحاب اهل هذا الشأن
والشرعية هي زمام الامور وعليه المدار فافهم نصب (مسئلة) في جلب الدراهم تضع هذا
المربع في كاغد اخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الآية دائرية وهي قوله
تعالى وان قال ابراهيم رب ارنى كيف يحيى الموتى الى قوله سبعاً ثم تحرقه في النار السودا

ثم تصلي اثنى عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تذكرك عليه
هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يا سلام اوجب شروم بحق صغيرا كل وانت قد جعلت
قبل الصلاة درهما من فضة مكتوبا فيه جامع بالنقش وفي الثاني جاعل بالنقش وهو تحت
المعبادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا
طلعت الشمس فانك تعد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجح الى عند المكتوب فيه
جامع فانه في المكتوب فيه جاعل فانه يرجح ولو انفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل
الذمة من اليهود فانك ان اكلت به مال احدهن السابن بطل مالك وان وقع بدراهم
جلها ولو كانوا ألف دينار واخترت لك تعد الجواهر والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣٠
٤٠	١	٣٠	٨٠

(مسئلة) في عقد المرأة من خلق عليه الخاتم وجامع امراته يوم
السبت فلا يطؤه غيره وهو من الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها
اهل الرياسة وهذه المسئلة من خرائب العلم ومن كنوز العلماء
المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان
سقيت هذا الخاتم لامرأة فانما الايها معها فغيرك فاني الله لان الموت لا بد منه وتترك
تلك المرأة بلا زواج وقد ذكر بعض السادات انه كتبه وسعاه لزوجه فان وطليت
النكاح بعده فترزوها الاوّل ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر أن يلحقها
وبكفك تعليقك اليها الا في الله والخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	لا
م	ق	ت	د	ر	لا
ر	ق	ت	د	ر	لا
د	ق	ت	د	ر	لا
ت	ق	ت	د	ر	لا
ق	ق	ت	د	ر	لا

ولحفة الاهل اكتب مسجع ففج نعمت
مع سورة يس في انا يوم الاحد بزعفران
وما رد ثم تسقيه لاراة فانه لا يصلح له
ولا فرج بضرورة وتعلقه ايضا عليها فان
الجنسين لا يقطع من بطنها بركة هذه
السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة)
اعلم ايها الاخ في الله انك اذا ردت
ان لا يدرك جسمك الم ويعايدك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحجى
وضربة الجنون وان لا يحكم فيك صحر سحر ولا عين معيان ولودخلت المياها والمواطن
الخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الناس فاكتب هذا الجدول المبارك واجعله معك
وهو هذا

٨٠ / ١٠ / ٩ / ٣٠	<p>قوله جبريل</p>	٩٠٠ / ٩٠ / ٧٠ /
١٠٩ / ٣٠ / ٨٠		١٠ / ٨٠ / ٨ / ٩٠١
٩ / ٣٠ / ٨٠ / ١٠		٨٠ / ٨٠ / ٩٠٠ / ١٠
٣٠ / ٨٠ / ١٠ / ٩٠		٧ / ٩٠٠ / ١٠ / ٧٠
<p>ملائكة مزمزائيل</p>	<p>مزمزائيل</p>	<p>مزمزائيل</p>
٤٠ / ١٠ / ٣٠ / ٧٠	<p>مزمزائيل</p>	٧٠ / ٥٠ / ١ / ٣٠
١٠ / ٣٠ / ٧٠ / ٤٠		٥٠ / ١ / ٣٠ / ٧٠
٣٠ / ٧٠ / ٣٠ / ١٠		١٠ / ٤٠ / ٧٠ / ٥٠
٧٠ / ٤٠ / ١٠ / ٣٠		٤٠ / ٧٠ / ٥٠ / ١
<p>مزمزائيل</p>	<p>مزمزائيل</p>	<p>مزمزائيل</p>

علم الانسان ما لم يعلم سمنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظاهر
 خبيرزكي ولنفع البطن اكتب قوله تعالى والله آخر حكمكم من طاون أمها تكم الى قوله
 تعالى لعلمكم تشكرون تكتب هذه الآية في انا مزجوع وعي بما ويحصل في ذلك الما تني
 من المحرم والفيصل ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يطره شبة
 الشكورة مع العسل ثلاثة أيام فانه يبرأ باذن الله تعالى مثله في الهبة تكتب الم شرح
 لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعتنا عنك وزرك يا فلانة بنت فلانة ورفعتنا لك ذكرك
 يا فلانة بنت فلانة فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يا فلانة بنت
 فلانة والى ربك فارغب فان فلانة بنت فلانة تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكه يوم الاثنين
 بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تعي تلك الصحيفة بماء
 طاهر وتقبل في طعام مع امه واسم امه يعني العالب واسم امه مكتوب فان المطلوب
 يتقاد ويحب العالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين المرء وزوجته (شربة الحفظ)
 والفهم خطبة الشان قل ان يوجد من الماء ولا يأكلها الا الصبي الصغير فانه يزاد في الحفظ
 والفهم ما لا يحصره التعبير حتى ان مقدار ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في
 السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار ومنعها لهم الاشياخ
 فاذا طابت ايامها الرغب فتوكل على الله وحده (الشكورة) ومثلها من العشبة التي تسمى
 الملاية واسحق الجميع مصقانا ما وانت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك احد من
 الناس فاذا صمتها اخلطها بالعسل واسنعه منها اثني عشر كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر
 الذي يريد تلك الشربة ان يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كل كورة واحدة وانت تقرأ عليه علم
 الانسان ما لم يعلم ثم اذا صلى العشاء يأكل النانية وانت تقرأ عليه سمنقرئك فلا تنسى
 كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والماء في بيت لا يدخل عليه احد الا الذي يقرأ عليه
 ما ذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة الثالثة وانت تقرأ عليه قال رب اشرح لي
 صدري الى من لسانى الف مرة فان حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم
 الذي أكل شبة انهم كانه في نوم ويثقل جسمه ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم كله ثم
 تركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة يعني اكلها ثم
 تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتعمل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعه
 هكذا الى تمام المدة ترى السرا والبرهان والله الموفق (مسئلة) في تجرية الدم لمن كانت
 ظامة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء في ساعة الرخ في
 قطعة من الآتلك الاسود بارة يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الاسماء اقبل يا احمر أنت
 وجنودك بحق دمايغ أين له فموت صاحب الناقة الحمراء المتعمم بالثعبان أجردم فلانة
 بنت فلانة بحق ياه ثمرها اصابوا الوهم ثم تنقب تلك الصحيفة وتقبل فيها خيطا من

لحرير الاحمر وتقبلها في مجرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

بطلع الميزان واهضتهم في ذلك الوقت ثم قطعهم في شيء حلومثل القروالنين والزيتون أو بشئ مخلوط مع العسل للمرأة فان المرأة يجرى دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله أيها الطالب ولا تفعلها الا للمرأة المتعدية التي وصفت لك فان نابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملاك في ناء واجه بماء وزيت واقه لما فانه تاتر بأذن الله وترجع كما كانت واعقد الرجل من الزواج يعني اذا خافت المرأة أن يتزوج هايم ازوجهها ما كتب لها في ثوبه ولو ارادوا الخروج الى القاهدين فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية مع اسماء القمر عكوسة في اناه وتسمى بما توسق للرجل في طعام ثم تكتب اسماء القمر واسماء الرؤس الاربع عشرين مرة في حزم اسم الرجل واسم امه واسم المرأة واسم امها وتعلقه عليها تلك المرأة أو تدفنه في قبر قريب الا انه ان دفن في القبر فربما موت تلك المرأة فانه يصير عقده عن الزواج أبدا فاتق الله واعرف ما صار اليك ولعقد المرأة عن الزواج اعلم وفعلك الله أيها الاخ أنه لا يجوز أن تعقد المرأة عن الزواج الا اذا صدرت منها ثلاثان الاولى اذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم ترضه او كانت هندرجل في عصمته ولم ترض المجلوس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكذب لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل والقمر القديت في برج ديمى والكعبة بقلم الزخلة والمراد الاطران والكهنة يحتاج أن يكون أزرق فاذا كتبت المربع صور ظاهره يعني بالقلم لا تصور التشكيل والتخيير فانه لا يجوز اجايعه في صور صورتها بظاهره واكتب على فرجها عقدة تلك يافلانه عن الزواج ثم تقرأ وانت تجزي بالحنتيت وان هدم فالكبريت واليوم الاحمر يقوم مقاسة اسماء القمر عكوسة سبعين مرة وعلى رأس كل عشرة من الاعداد تقول عقدة تلك يافلانه بنت فلانة عن الزواج لا تزوجي حتى يقوم أهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فانه لا يتزوج مادام أهل المدفونوا اتق الله والغفوا الى عند أهل العقول والمربع هو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

ولعقد المرأة عن الحمل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانه لا تحبل مادام عليها يعني اذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتصنع فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر ورجع ما صار قاطع الحياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى اذا لذهب ما في بطن

المرأة من الولادة يوم الاحد وليلقه هكذا الى تمام سبعة ايام نذ كرمع تكرار الالية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد ان تغسل وتكتب لها ما تكتب في الحرز وتقطر به ثم تدفن جسدها بما بقي وان قرأ عليها ازوجها ويده على بطنها مائة مرة الالية المذكورة فانها لا تنجب حمل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته وللاراق في البطن اكتب هذه الالية في اناه وتجمعه بماء عذب وتقطر به المرأة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين بعد ان تكتب لها تلك الالية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى وتفتح في الصور فاذا هم من الاجداث الى المرسلين ثم تأخذ سبعة اوراق من الحناء وتكتب في كل ورقة جمع عشق وتلقهم المرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الالية والله على ما نقول وكيل وترحيل الانسان من المكان اذا كان اعدا للمساءة يداه وتوارك للصلاة ضيق لمحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا الفخس في ساعة خمسية يوم الثلاثاء في كاهن أسود وتجره بقطران وتدفنه في حائط داره أو حافته فانه لا يكمل شهر الا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو وأجداده وأبائهم وتدور السورة الالية بالفخس المذكور والسورة هي هذه والعمران الانسان لفي خسر الا بنو فلان وجيرانهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل بهذا الا اهل التعدي والفخس المذكور هو هذا

١١	٣٠٢	٥٥	٧	٩
٩	١١	٣٠٢	٥٥	٧
٧	٩	١١	٣٠٢	٥٥
٥٥	٧	٩	١١	٣٠٢
٣٠٢	٥٥	٧	٩	١١

والفخس الرجال والنساء اذا تعدى هيلك رجل أو امرأة فخذ سبع حبات من التزبور وقرأ على كل حبة اسماء القمر مكتوبة تسعاً وعشرين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الالية بقر يرض كذا وكذا والعمل يوم الاربعاء

الاخر من الشهر فاذا جئنا الليل اخرج بذلك الحبوب الى المقبرة ثم تزرعهم فيها وانت صغير مستقبل القبلة وتقول آيتا العظام انضرة هلك فلان ومرض وقربا يصل اليكم يا اهل القبور تسع مرات فان الميعول من أجله يمرض ولا يبقى له حبة فاتق الله ولا تجعله الا لمن ظلمك ولتعطيل البيع والشراء للتجار اهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وانت تقرا عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الاخر من الشهر اقدمهم الى من أردت تعطيله من التجار واهل الصنائع ودر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة خمسية وانت تقول والعمران الانسان لفي خسر والحروف هي هذه

× ٣ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذه الحروف لها سر غريب تخفيها العفارت هي التي كانت في جانب بساط سليمان عليه السلام فلا يمكن الخداع أن يعصوها أو صلاح النبات كالزروع والأشجار وقمارها إذا خاف أحد على الغلة عند بدو هاول غمار الاتجار وطلب أن يكون كثير الغلة فجمع يجمع من غمار الاتجار وغلته الأراضى واكتب له أسماء القمر مائة مرة مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح كما لحاقى إناه ثم قمى الكتابة بماء وحسل وتلقى في الماء الذي يسقى به الزرع واتجار البساتين فانها تنمو وتزود فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه السورة مع الأسماء فاستعملها أيها الإنسان تجدها يسرك بعون الله تعالى وصلاح المشاية كالغنم والبقر والابل إذا اشتكى أحد بقلته يده وسعده فيها وطلب أن يكون كثير الانعام من المواشى ويكثر فيها الصلاح ويقل الموت ولا تضرها عين عيان ولا مهر سائر ولا ربح ولا نبات ولا مالا ولا شيطان ولا جن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى رب أوزعنى الى المسالك سبع مرات في حروص يعلق على غل الغنم فانها تنفيض فيضان الماء في البحر وبالله تعالى التوفيق وتائع الذهب والاسد من المشاية اكتب مسبع فلج تحت وبين في كل حرف من هذه الحروف بين المخواتم ☆ # م ا ا ا ه و

وتضيف اليها قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكروا انه لم حافظون في شقف قديم ويدفن في وسط مراح المشاية فانها تحفظ باذن الله تعالى وهذه صورة المبيع المذكور وكذلك يكتب ويعلق على غل الغنم وهو هذا فانهم ترشد

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

(مسألة) لمن اشتكى الفقر قال بعض الاخوان في الله لما قل ما يدي وادركنى الفقر غايه قدمت الى الشيخ أبى العباس المرمى وشكوت له ذلك فأمرني بذكر هذا الاسم بعد أن وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من السكاهد واطمخه بطيب الرائحة وأمرني بأخذ كل ليلة جمعة يضرور طيب فشرعت في ذكر الاسم الاكبر وأنا في خلوة

فعند تمام الأربعين يوما نزل على أربعون قطار اعرافا ذهابا ونوديت يا فلان ان زدت ذلك وان استكفيت كفيلاك والاسم هو هذا وهذا المربع المبارك

٤٠	١٠٠٠	٥٠	١٠
١٠	٤٠	١٠٠٠	٥٠
٥٠	١٠	٤٠	١٠٠٠
١٠٠٠	٥٠	١٠	٤٠

والذي يريد ان يتوب الى الله من الخمر والزنا فاكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيل سبع مائة مرة وهو احسن يوم الاحد في ساعة الشمس والقمر قد بات في برج منقلب وتجمع الكتابة

بما ورد في كتابه عند غروب الشمس لمن تريد ان تنفعه من ذلك فن شرب منه فانه
لا يصبى ولا يشرب خرا وهو السر الجامع للمؤلفين المتناخضين الذي يكره الغلبة
وسبقه للعصية وكذلك اذا شربته امرأة فانه لا تفرق ابدا وهو من الفوائد الجميلة فاستعمله
فانه غريب ولهذه الآية سر وبرهان عظيم فتأملها ففيها سر التركيب والافعال الاختيارية
والمفعول الادود والسوس من اكل الثمر والزرع اعلم ايها الطالب الراجب انك اذا مضرتك
الدودة في متاعك يعني في قوتك او خفت منها ان تضرك فاك كتب هذه الآية مع اسماء
هؤلاء السادات في شيف وادفنه في البيت يعني في وسط المتاع فانه لا يقر به دود ولا سارق
ببركة الآية السرية وهي قوله تعالى فلما ترميت الجن الى حفور ومع عبيد الله هرة
فانهم سعيدون بكرسايمان خارجة وهم الفقهاء الذين في مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي يضاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات مع هذا الختام
المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذا الختام فانه لا يضره احد سواء كان جنانا
او انسانا وهو لمن يريد الحفظ حتى انه لا يطرق ساحة مضروبا ان صنع هذا الختام
في شهر الشمس والساعة الشمس من جملة بليلى اخفى عن الناس ولا يسمع له مشي
ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لا يهره الا عين وفي وسط هذا الختام سر الحفظ
والاحاطة لجميع بين الاممين اسمه تعالى عيطر سوم بالقلم الهندى كما ترى واسمه تعالى
حفيظ بالقلم المحرق فانهم والكتابة في كاغذ اخضروا ن هدم فلا يضر ويغيره باللبان
والمبعة الساتة ولا ترفعه الا بليل

والعاقر اكتب لها سورة الفتح في انامزج مع اسمها واسم زوجها
يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتغطرها بسبعة ايام بعد طهرها
من الحيض فان الولد يتصور في بطنها واكتب لها ايضا تلك
السورة وعلقها عليها ولحماء والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف
بين الناس واراد ان تخلصه من سوء حاله مع اسماء الخمر واسماء الرؤس
الاربعة واسماء سلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب
ما ذكرنا في حوز يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلمه الانسان
عليه فكل من رآه حبه وهابا انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي
يريد ان يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب ان يكون طاهر الثوب والبدن
مستقبل القبلة مع حضور ائمة الخلاصة والصدق المماثلين للسنة وكذلك الانس الذي
يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فامع
أذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت تالله العظيم
الذي لا اله الا هو واضعت في هذا الباب وفي هذا الكتاب كلمة الا علمتها واختبرتها مرار

وأمرت من يعله فوجده كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن يتنفع به إلى أن يعتقد الفتوح لمن
يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الذواوين وبسطت
عبارة الكلام بأوضح صرية تقر بالبندى والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن
يتنفع به هو والمساون فان لم يعتقد ما ذكرت من الفتوح في كل مسألة لم يتنفع به هو ولا من
يعمله وبالله التوفيق والفتوح فيه سر ودوع لقضاء المحو ايج يكون صدقة كادلت عليه
الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية وقوله
صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الأثم بالصدقة والحاصل أن الله تعالى أودع في عالم
الحروف أسراراً يقينية تعرف بها صلي الله عليه وسلم حيث قال داود امرضا كم بثلاثة
فبسط بالكتابة بعض الآيات وتنبى بالعلم وثالث بالنار وهو آخر العاطب وقد قال بعض
المفسرين للعديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرفى فهي تجري في أكثر الامور عما
يحدث بالانسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة في
الابطن وأما النار فهي لمناظره في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وآيات
القرآن سر ودأشافي باطن الجسد وظاهره وهو أنفع وبالله التوفيق فافهم ترشد
والله المستعان

(الباب السادس عشر في أنواع علاجات الجن)

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن اني لما حكمت في الله تعالى على الجن ورفع العجاب
بينهم كنت أسأل الرجال وحائمين منهم وكذلك الجن المؤمن والمسلوك السبعة
والنفر الكرام الذين قرؤا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن كل ما يحدث
في العالم فيضربوني عن ذلك بغير الحق الذي لاز يادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع
المسلوك السبعة في كهف فسالتهم عما يحدث على الرجال والنساء من أنواع الجن كالصرع
والضرب والبطان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحدا من ذلك ولكن
وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك
ثم قلت لهم قدموا لي أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على أن يخاطبهم
عالم من كبارهم اسمهم اسماء عيسى الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيره وقد
مكت دهر اطول فقال لي اسماء عيسى اعلم يا ابن الحاج التماساني ان أردت أعلمك
بأدوية يتنفع بها مملوك وأشارك في الأجر ان شاء الله تعالى ثم قال اسماء عيسى أنواع من
الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكني ان شاء الله
سأعرفك بسبعين رهنا انقر بيالك وغيرك كل رهنا أي منها من الجن فيه سبعون ألف قبيلة
وكل قبيلة فيها سبعون ألف فخذ لو وقعت ابرة من السماء ما وقعت الا عليهم فالفاريت
منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وهموا القبور رعي نزلوا

بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فأينما فخر دم حضر واعنده وان
أهريقته نقطة دم تدعو اليها في امر من السرق الخاطف والرجع العاصف وبعض
الزواجة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لانه الاصل الاول
منها وبعض الثواقيف العفاريت بعض المتشككين على صورة الانثى سكنوا بقرب
الاذهار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباب سكنوا
الجبال ونجرا في الحبال وكثرة هؤلاء مضر بالرجال والنساء من ابن آدم وفي شياطين
العفاريت من جماع نساء الانس وبعضهم يجهلون أن تكون الانثى زوجة له وبعضهم
يفسدون خلقه الانسان أويده لوز حة وان اعطاهه ولكن هالك يا ابن الحاج سبعين
وصفا او ما يحتاج اليهم معها ظاهر من العلاج وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون
نوعا كل نوع لا بد من دلاجه أما الاول فهم انصرع رجل او امرأة أو صبية فكتب
له بين عينيه أفن كان مؤمنا كن كان فاسقا الى قوله نزل نزل لا وفي يده اليمنى خاتم سليمان
والدخيل مع عنقه فان خافه هي التي رسمت للوهي هذه لما سبعة قرون في باطن كل قرن
من احرف من حروف ف ج ش ث ط خ ز مع هذه الخواتم ✽ م # ا ا ا ه ه ه
وفي داخل الخاتم اومن كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن

وهو هذا فانهم ترشدوه كذا اكل ركن

ثم تكتب في قتيلة زرقا انا اعدت لنا لافظا من نار احاط
بهم سرادقها الى شوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها
في قطران وقر بها من انف المصاب فانه ينصرع و انت
تقرأ عليه سورة الجن والجنود صاعد كالقزور وروى
تفاح الجن يجهونه فان رأيت انصرع فاسأله عن قضية
الانسان فان كان من الجن ائتمن وصفة الجن المؤمن
اذا لمطم الانسان فاذا امرته يصلى على النبي صلى الله

عليه وسلم قنعا فليمنعه على شرطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تراجمه فانه يخرج ان عاد عليه
عاوده بهذه الكتابة وهي ان تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء
الملوك السبعة وتقر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض
آيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي وشبهها والافتحة والعمودتين والاخلص
وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوات أسماء
الملوك السبعة مع ملوكهم فلهذه الجواهر الخمسة واعقد عليهم الثاني من أصحاب
الصرع عفاريت الزواج مع ما مضى من العروبة في سبعة أيام الاولى من هرسة افعالها

بالكتابة أو الادهان والتباخير أما الكتابة فصورة المحسن والادهان تكتب الخواص
 السليمانية وخاتم بلد زهيج واح في اناه ويعني بماه ثم يجعل قيب من الفجل وتدهن به
 جسدها كله خبا في من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع
 الشمس باللبن الذي كثره واحسن وان عدمه لجأوى وان عدمه فجور السودا يقوم
 مقامهما الثالث من أصحاب المصروع وهم شياطين العفاريات الذين ذكرت لك انهم
 يريدون أن يمتنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجهما وهم أشد العفاريات وأطغاهم
 فتارة يضربون المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسامحون الا على
 امر اذا ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التي لا تلد منهم سبعة أصناف الاول من
 أصحاب المصروع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة الا اذا تزيت أو حركت
 طيبا أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة يمون الاسود وندام الاحمر وعساكر
 الابيض فاستنطق منهم المصاب فيتكلّم ويقول لك أنا يمون أنا الاحمر أو أنا الابيض
 فعالجهم بكثرة الزنا ثم كاقسام الدهر وشية وعلاجهم تكون تلك المرأة في ستر حائل
 وتلبس ثوبها انت شتمه كهيشة الرجال ولا تقترن بشئ ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب
 صاحبها حتى يدق ذلك الوقت ومنعها رايها العايب وأنت خارج من ذلك المحجب الذي فيه
 المرأة وأنت مع في الاقسام الدهر وشية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا
 تقر به حائض ولا من قتل نفسها أو كتب الخواص السليمانية في يد تلك المرأة المصابة التي
 عرضها المحزن وفي جبهة آية الكفر وانض بسبابة يدها اليدى ودم على القدم حتى
 يفتق وينكلم من ساعراض المحن فاذا تكلم فاسأله من أى العوارض هو هل هو من
 عوارض الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان
 من أصحاب النهار فاجلسه في اوقاف أصحاب النهار لا يحكم نعيم أحد الانهار أو أصحاب الليل
 لا يحكم فيهم أحد الاليل والبخور لا ينفى عليك ان نطق بانه يمون الاسود أو ما ذكرت
 فجور يمون الميعة السائلة أو بخور السودا وبخور الاحمر تلك الروم وهو المقل الاحمر
 أو الجأوى وبخور الابيض المصطكى أو مثلها أو دار فلفل أو كابة والخاتم من تشكياتها في
 حرز وبعاق في ذلك المكان ولا يكون هنالك صبي ولا من يكثر الكلام والعزبة
 الدهر وشية هي هذه بسم الله شرا هيادهم موتا على منة الى في عسلواين الاجناد القوية أين
 المشهارة أين كردون ودرم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الرّاكب على
 الفيل المتعمم بالثعبان أجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهموتا وشيموتا أجيبوا طائعين
 واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من المحن المؤمن أو من الكافر فانه لا يضرق الا
 بمداومة العمل الثاني من هذه الاوصاف السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن
 باهر في مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع أعمل لها عمل الاول من أصحاب الستر

والعزيمة وغير ذلك الا انه في الدهن يلقى شيئا من الورد والسبل فتدهن به وتريد في القسم
ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في
العدد يضرب مائة القديمة عند آلة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم ينفخ
بطنها الا كل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة يكون في اليدين
وتارة في الرجلين فعلاجه بما عالجته به أصحابه في العمل الا انك تريد عليه قوله تعالى واذمروا
اليك نفر من الجن الى ميسن في الادهان وزيادة في البخور تلك البطون وتوسر غنت
الرابع من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كنت
تصبر تلك المصابة ولا يميلك عارضها قبل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار
وعند غروب الشمس وعند غيب الشفق وعند المحصر فلا بد ان تحسبكم عليه في وقت من
هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويصير من المشرق الى المغرب في أسرع من
البرق الخاطف فجعله بالحنيت والثوم والقطران والقيحيل وافعل كما فعلت بأصحابه
فانك تحسبكم عليه وتريد في العزيمة سورة والعارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة
وهو السابع من الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها أو على فرجها فلا
تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو عذريته من سكان المياه وهو من
الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعل علك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة
سورة المزمل الى آخرها وفي الدهن الریحان وفي البخور عشب الستكورية اثنتي السادسة
من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا انقش المرأة يكاد يحنقها
والاضرب بيديه ورجليه وربع امرت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت
كذلك فعلاجه على الصفة المتقدمة من بان تكون المصابة داخل ستروا مض على
ما ذكرت لك الا انك تقبض بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في
القسم الدهر وشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور
والبخور صاعد وهو تفاح الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط
اعلم رحمك الله ان هذا العارض يتعطل في الآدمية أكثر من سنة وفي بعض الاوقات
لا تأكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شرابها
الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وما مكث نهارا كاملا أو ليلا كاملا
حتى تصير كالخشب الممدود طالعها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بماء فيه
ريحان وورد وسبل وأنزع في العزيمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يقبض لك
حاله فعلاجه بما يشترطوان لم تفعل لما يقول بطلت تلك الآدمية والله أعلم خاتمة تحتوي
على الشروط التي علم امدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر
هذه العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها أن لا يكون في المكان حائض ولولت

الآدمية التي أصابها العارض فهما عالجتا وهي حائض لا يكمل حملك الثالث أن تكون في الستة رابع أن لا يكثر الكلام هنالك الخامس أن تعالج أهل النهار نهاراً وأهل الليل ليلاً السادس من حضر في ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويدوم على ذلك السابع أن يحضر هناك بخور الثامن إذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تنق على المصاب حرز التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل يندك وبين السماء العاشر لا تعالج مصاباً عند باب بيت أو باب دار المحادي عشر أن يكون المصاب جالساً لا واقفاً فإن لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال ويجلسونه بين يدي العزمو يعالج وإن كانت المرأة هي التي أصابها العارض فلا يجلسها إلا النساء كل جف من عند العلاج إلى من كان من جنسه ففيه كفة وإن كان المصاب رجلاً وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة إذا أكثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في أربعة عراش وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليها لا بد من الجور والذي يدهن به لا بد من العكس كتابة وقيل هم أربعة يحتاج إليهم كل معارض من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند الصبح وفي هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر إذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجعها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نازح السادس عشر لا يغسل المصاب من غير ستر السابع عشر في أيام علاج المصاب سواء كان رجلاً أو امرأة يغسل جسده أن قدروا أن لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر أن لا يلبس ثياب الحشن واعلم أني قد جعلت لك الشرطتين السابعة مما لا بد منها وهي البقعة النظيفة وعدم الحيف والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلاً وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والجور صاعداً ولا يعلق حرزاً ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو جالس والعزيمة القوية والطيارة في الغدق والوصول والتجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والتسلل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وإن لا ينام المصاب في أيام العلاج إلا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتبعها عمله منها أن يكون عارفاً بما وصف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وأن يكون على طهارة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصللاً ولا ثوماً إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والكتابة والآيات البينات ولا يعصى الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيف وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يجنبونه من العفاريث العاشر من الأرهاط المعروفة وأولاد الأجرهم سكان المياه يضربون المرأة التي كانت مليحة القد على المياه ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفحتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتعالج

بالعزائم الدهر وشيبة والخواتم السماوية وأسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحامى
عشر يتشكلون بنوا القامس سكان العيون والجبال الشوايح لبعض النساء لكي
يخففوهن ويمنعهن من أزواجهن فعالجهن كما تقدم الا ان فاتحة الكتاب وخواتم
البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليا عند العمل فانه يمنعها ويحكم على ذلك العفريت
وتخرجه طوعا أو كرها منه الثاني عشر أولاد الابيض يضر بون الرجل فيقبل عقله
فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة الجن وأن لا ياكل طعاما فيه روح
ولما خرج منه أربعين يوما فانه يبرأ الثالث عشر أولاد ميمون يضر بون الصبيان الصغار
على رؤسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون فعالجهم بشر به تلك الغزمية الدهر وشيبة
في اناه من نخاس احمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر سكان الديار بنو النعمان
يضر بون البكر فيقبل عقلها في بعض الاوقات وتفرغ في النوم وتحب الجلوس مع الرجال
والخملك معهم فاذا رأيتهم كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن واكتب
لها سورة السجدة تعلقها وما كتب في الاناء تشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب
فيه اسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابيل يضر بون المرأة عند الولادة
فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة
المرح فاتها تبرأ والعلاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع
وبنوقعان يضر بون المرأة عند الولادة فتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما
كان ضررا في بطن أمهم كالنفخ فعالجهم كما عالجته أصحاب الصرع في يوم الاحد
في ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيسان وأولاد الحارث يضر بون المرأة
ذات الحزن وغليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة
في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعت ذاتها فعالجها يوم
السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان
المزابيل الكبار يضر بون البكر على رأسها فتفر الى الخلاوتريد أن ترى ثيابها فعالجها
يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعاء اذا خابت الشمس ودم على علاجها بالشروط
المتقدمة فانها تبرأ التاسع عشر يضر بون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين
الحملد والحم كالتل وبعضهم يسكنون مقاصد لهم فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت
الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة فانه يبرأ الموفى عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد
الادمي سواء كان رجلا أو امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء المجائز
والشيوخ والكهول ويكون في الجسد فاذا تحرك برد أو صواب اشتد الحال بصاحبه
وكثر به باليل وهو يصعد كالتل وينتفع منه البطن ويستمد منه وجع المفاصل والظهر
والقلب فلا صحة لصاحبه ولا مرض انما يلزم الفراش فعالجهم كما تقدم في الصرع وكثرة
الجنون والادهان يبرأ باذن الله تعالى (الحامى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من
الشياطين على امرأة يكثر بكائها اذا كان معها ولا تكثر من الاكل وفي بعض الاوقات

عنهما النوم فعالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) اذا كان هذا العارض
 في امرأة نيج كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع والبضور والتشكار يفرج عاجلا
 (الثالث والعشرون) اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخفاف في امرأة
 يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحورز خاتم نقيع فحمت
 (الرابع والعشرون) اذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم
 وتفسد صحتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل وبوم الاربعاء واكثر من
 البضور القز بور والمصطكي تبرأ باذن الله تعالى (الخامس والعشرون) اذا دخل هذا
 العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر لها وجع الفتواد والظهر والرأس والساقين
 وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرأ باذن الله
 تعالى (السادس والعشرون) اولاد الاجرم سكان الاودية يضربون المرأة على خصرتها
 بالليل فاذا اجامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها
 يكثر من غير ذلك ويصفر لون تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حست واشتكت بمفاصلها
 وبطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمري اناه ويمحي بماء وتغط به
 سبعة ايام على الريق بعد أن تجعل في ذلك الماء عملا واكتب لها ساجدة تمنع به نفسها
 وهو آية الكرسي سبع مرات وقرأها يدواما كل الحبستان المشوية واكل لحم الارنب
 فانها تبرأ وقبب ذلك اكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب (السابع والعشرون) رط
 في الجن يضربون المرأة فيخسر الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما
 انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وادركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات
 تظهر بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها تلد ولا يعرف لها حال فلما
 من ضر بين أحدهما انها مسحورة فدا كل من حصر او اشافى من أرهاط الجن سكان
 المياه والنيران اولاد ميمون اخوان درماش العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة
 الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في اناه نظيف وتغط به سبعة ايام
 ويكتب لها في اناه ما ذكرنا وتغتسل به ثم تكتب لها سورة زاتعلقة عليها وهو يمنعهما من
 الولادة فتكون قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها آية الكرسي وسورة
 والنازعات (الثامن والعشرون) اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها
 وعلى جسد ها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد تنفها ويتعطل في جسد ها ولا يكاد
 أن يخرج ويمكث فيها اكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه الصفة
 تعالجها بأنواع الصرع والاقسام الدهر وشية التي ذكرت في أول الباب وزادة تلبس
 على رأسها خرقة من كان مكتوبة بالعزفران فيها أسماء القمر سبعين مرة وتلبس عليها وقاية
 فانها تبرأ (التاسع والعشرون) اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كثر فيها البكاء
 والتصويت وترمي بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع الصرع في ساعة
 المشتري ليلة الجمعة تبرأ باذن الله تعالى (الثلاثون) اذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها

التي وقع البطن في بعض الاوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع
المفاصل في وقت البرد وقليل ان يضر به في الصيف الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا
النوع يسمى بالمطعوم وذلك ان نوعا من الجن يرمون شيئا في الماء أو في الطعام بلسل
ايا كاله أو يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر ان
يصعد الى عقبة ولا يرفع شيئا ثقيلا ويكثر عليه أنواع الا لمفعاله بسورة الواقعة مكتوبة
في اناه ونعمي بماء ويجعل فيه سمنا سفنا ويشربه على الريق ولا ياك كل شيئا بعده الى
الزوال وجذله العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهر وشية سبع
مرات ويغسل به ويكتب أيضا في اناه ونعمي بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك للماء أربع
أواق من عسل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه يعود كما كان
أول مرة فاستهله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى (الحمدى
والثلاثون) اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتسلط بدين الاسرائيلية
وهو دين اليهود والثاني يتسلط بدين النصرانية فان كنت في علاج أحد هو مصروع
وتسكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها أنوخ ادوناى براخ
بالذى تسكلم به موسى على جبل الطور الا ما اجبتنى أيها الشيطان اقبل منها وارج فانك
رجيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع بين المصاب (الثاني والثلاثون) اعلم وافهم ان
الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيسطن بعض اطباء انه مطعوم أو ان به المرض
الريقى وذلك اذا ضرب به فتدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد في بعض
الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودره صديد وتجد صاحبه يشرب
الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية
علاجه كتابة سورة الملك وأسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وأسماء الايام السبعة
وأسماء الدراري السبعة وأسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا كله في اناه رجع ثم
يغمي بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا من زعفران أو قبة ور بعها تر يا قال وجد
ومثل الجميع عسبة السنتك ورتوان لم توجد فاوراق الخروع تقوم مقامها في هذه
العلة ولما ضرب به من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب
الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا ويفطر بهم العليل عشرة أيام بمقدار
البندقية وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من يوم السبت فانه يبرأ والغسل قبل
العمل بما يغمي به اناه مكتوب فيه ما ذكرنا من الأنواع السبعة واخواتها (الثالث
والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم
ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج

بها على الصفة المتقدمة والربع صرع وكتب لها هذا الربع وهذه صورته

ل	ط	ي	ف
	٩٧	٣١	
٧٨			٣٢
	٣٣	٧٧	

الرابع والثلاثون) يتودهمان ويتوالعصرهم أصحاب المول
الزعبق والتعيق وهذا الوصف يسمى القر زرق وعقار ينه
ليارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل ويجزوه أوراق شجر
العليق و برادة النحاس وهي التي تطلع سلوك على شوك السدرة
عالمه بالثشرة مراروهي ان تذبح له ديكاً أسود لا أماره فيه

يخضب يد المصاب بدمه وجهه وتقطر منه في أنفه عند الغزمية ويضره ايضاً روث
لحماء والغزمية الدهر وشية مراراً فإنه يخرج منه فضل الله (الخامس والثلاثون)
وهو حسن عفريت يقال له القرينة وهي على دور ربع السنة تخرج صاحبها
سواء كان رجلاً أو امرأة يضرب يده ورجله ويخبط ويعوج فامو يذهب عقله
لما يعرك وعلاجهما بدماع القرد ودماع الضبع عند الثروع في الغزمية والعمل
بالصرع واحد وكرر وأما صفة القر زرق فإنه يريد أن يلقي بصاحبه من علو إلى
سفل ومن الجرف في البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد
وقع في النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن اذا ضرب أحد لا يرا الا بموته والعياذ
لله تعالى وهو الذي اذا دخل الانسان رمي بسده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من
بغاريات الكفار فلا يقبض الا بليل في ساعة الشمس أو زحل وتقول في آخر الغزمية
دهر وشية أجب دعوتي أيها العفريت النصرا في بحق الاسم الذي يجي به الموتى عيسى
بن مريم عليه السلام ولا تخف لموم هيا كبر بزعا تو ع فانها تحكمكم عليه (السابع
الثلاثون) نوع من سكان البساتين وهم الاباليس من ذرية الحارثه لعنه الله يضربون
أرأة على قلبها فتبوت كثيراً الجملوس مع الرجال والملاعبه معهم حتى يحقق العاقل أن
عها زيادة في العقل فليتعالج بما ذكر من أنواع الصرع ويكتب لها حجاب فيه سورة
لاحقاف تبرأ (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم جن
لمبيرا اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير أحمق فعلاجه بأنواع
لصرع السبعة مرق في كل شهر فانه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكان
لجناديق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا شيئاً قليلاً وقيل تكون حرة بينه
وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعلاجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء الرؤس
الاربعة سبعين مرة والحواشي السبعة ❖ ❖ ❖ # م ١١١١ هـ في خرقة كان
اصفر وتجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به (الاربعون)
سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيئاً
الليل فيتولد منه العلة المسماة ببيونليس علاجه أن تأخذ كبشاً سوداء لا أماره فيها
وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا سمعهم طائف الى
مبصرون ويأكل كل ليل منها واحدة عند النوم وتكتب لها الغزمية الدهر وشية

تكون حبابا يعلق عليه يبرأ (الحسادى والار بعون) رهط من الجن يضر بون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها وتولد لها علة التي هو يكثر عليها شرب الماء بالليل في تنفجر فرجها في أيام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجها بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء القهر مع سورة الانشقاق تبرأ (الثانى والار بعون) مهما كان الانسان يكثر عليه قلة العلة او كثرة القروح والدمايل فليعلم انه قد خرج بايسر وثنا ف اولاد الجن وكسر بعض اعضائهم فبالعلاج أن يستعمل الانسان نشرة وهو أن يذبح ديكاً أحمر ثم يرفع دمه ويأخذ بطنه ورأسه ورش به ويجعل معه كل ما يجرب المهرث أن وجد وعند الذبح يقول بسم الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهر وشية الى تمامها ويقول خذوا حكمي ما بينو قيعان اولاد النعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى شجرة في ناحية قبله البلد أو رأس من مائه تكتب العزيمة الدهر وشية ويعاقبها المصاب يبرأ (الثالث والار بعون) اذا كان الدمايل والقروح والمحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم بأنهم خرجوا بالليل وتختلف بنات الجن فمن تلف بناتهم كثرة القروح وشبهه دواؤه أن يكتب العزيمة المذكورة ويعاقبها على المصاب يبرأ (الرابع والار بعون) رهط من الجن يضر بون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة أجسادهم وتتغير أحوالهم حتى يظن أخوانهم أنهم ليل واهن الانس فعالجهم بكتابة العزيمة الدهر وشية وسمي في آخرها اسم القبيلة وهم الشمساشقة الغاؤون وتكتب له في اثناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه يبرأ (الخامس والار بعون) نوع من الجن يضر بون النساء عند جاع أزواجهن لمن فقط وهم ينوالون علاجهم أن تكون في ستر كما تقدم في الشروط وتشرع في العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرأ بأذن الله تعالى (السادس والار بعون) اذا اشتكى المصاب بالتمتارة يرجع اليه كالخمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الانسان بشئ يطلع له في جسده كالخل فاذا كان كذلك فعالج به بالعزام الدهر وشية والخواتم السبعة وهي هذه ٣٣ م # ١١١ هـ في تكتبه في قطعة كان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرأ بأذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع ارهاط الجن وقد وعدت اني آتي بسبعين رهطاً قهاهي قد كملت منها الستة والار بعون المعسودة جلة والوصاف السبعة التي تجرى على نوع ذلك ثمانية فعمله علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطاً اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبب العقل وقد كمل (الباب السادس عشر) من التاليف الكبير المسمى بشموس الأنوار وكنوز الاسرار ولتأت بعده بعون الله بباب في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين (الباب السابع عشر) في خبطة الجن اعلم رجلك الله أيها الطالب اني لما اطاعت على المصحف الحنفى الرموز وجدت فيه هذه الاتي عشر خدمة للجن ولما عزائم سر ياتية سرها دقيق

تدور لها عفاريت الجن وملوك الروحانية الخدعة الاولى تصوم لله اربعين يوما وانت في
خلوة تأكل الطعام الممسوس تكبرك عبروا الزبيب الاسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه
العزيمة مائة مرة وهي يا بنوخ ودرموخ اجيبوا وانجبلوا انتم وذر يا تكم بحق سمعنا
شمعوع برهوت برهين اسجد يمين وافعلوا انتم الاعوان ما امرتكم من الخدمة من محبة
او فراق او تسلية او جلب لفساد او فتح الكدوز وجلب الاخبار ايا ما تكونوا يا تكم الله
جميعا الى قدر نعم تكتم كل يوم لك العزيمة وتقطرها عند المغرب فاذا كملت الاربعين
يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تغزع منه وشذروحك في العزيمة فانه يتبدل ويرجع
على صورة عبد اسود وفي يده حجر أحمر فما قبلت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقصاء
حاجتك فصل في الخدمة الثانية تصوم لله تسعة أيام وانت في كهف بعيد عن العماره ولا
تأكل الا الطعام الملوك الفاكهة وتقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة بترك صلاة
وعند النوم تقرأها ألفي مرة فان في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة فضة فدع
اطلب منه حاجب الفساء وجلب السحر والمحبة والفراق وتسلط الجن وتسلط الحمى
وتدبر الظالم فانه يطيعك وعلاوته أن يعطيك حجرا ابيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته
باللبان حضر بين يديك وقضى حاجتك والضروري أيام الخدمة بخور السودان والمقل
الازرق وبخور الخدمة الاولى اثنى عاصيا اربعين يوما هو الجاوى والمصطكى والمبعة
السائلة والعزيمة هي هذه اقبل يا ثيل على العفريت شمر يا بحق اياه يا ياه
هو هو الله الاحد يا بنوخ ويا ثيل اقبل بحق سمرادو يردادو عوج ويطغوب وفاغوغ
تمت عزيمة الخدمة الثانية

فصل في خدمة شمس القراميد بنت الملك الابيض وهي جنية من بنات الملوك السبعة
اذا أردت احضارها تصوم لله تعالى اثني عشر يوما وانت في موضع خال بعيد من الاصوات
والعماره ولا تغط الا على خبز شعير وزيت العود ولا تغارق الا غسال في كل يوم والبخور
وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه أقسمت بالقسم السرياني على مليحة
القد والمنظر ذات الحسن والجمال التي اذا اسبلت شعر دلها ستر ذاتها واذا ابشمت
خرج من فيها عودك لنور اقبل لي هبتي وخدمني ايتها الفاضلة الطاهرة أين صواحبك
كعمونة ويا قوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاجر يا لوشة بنت سمر ديا
أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعاط وذهبيو برعوث أنينون من جل ترقب افعلوا ما تؤمرون
فاذا كملت العدد المذكو فانه يظهر لك نعبان عظيم فلا تخف منه فانه ياتوى بعنقك
فزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل ما يسمن من الحرير الاحمر والياقوت
وفي أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدرهم يقبل لك خذ هذا يا فلان فلا تخجن فانهن
يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كانتا جلنا رو هي تتختر في شيها وقد ألفت
دلا لها على صدرها وفي يدها أساور من ذهب وفي رجلها خلائل من زبرجد مرصع بانواع
الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدماها شكل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار

فيقرشون لبدت الملك بازا انك ثم تسل عليك وتسمع لها صوتا خفينا لا تقدر احدهم يبرء من ملاقاتها فخطاب منك اتزوجي فانك اذا تزوجتها لا يمكنك ان تصل فرج امرأة من الا تدمين بكاح فان فعلت فسد عليك يعني اذا تزوجت الخنية فلا تزوج الا تدمية ثم اشترط عليهم ما تريد من قبول الخناق وتخيرهم وذلك في باب القبول شأن عظيم والسلام فصل في الخدمة الرابعة وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة ايام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها بركل صلاة الف مرة فانك في اليوم السابع ظهر لك الخديم على صفة نفس رقيق او على صفة فكرون الساء فاذا رأته فخر له بالخور وهو الصندل الاجر وذلك البرد مخبرة مريم وهو بخور طيبه الملوكة والعزيمة ان تنثر رهايا اسجين نفس اقبل يا برقان العفريت ويام يمين الازرق فاقرأ عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد ادود فقل له يخدمك في جلب السحر والمهبة بين الرجل والمرأة وتحرمة الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة فصل في الخدمة الخامسة تقرأ هذه الاسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وانت في فلاة من الارض ومعك الخور وهو المجاوي والابان ويخضع عند النوم كل يوم في اليوم الموفى عشر ين يقف عليك عبد اسود طويل رأسه في السماء ورجله في الارض كأنها بلغت تخوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي في يده يعطيه لك فهو ما قرأت الاسماء التي ذكرت لك وأخبرت بالخديم يعني باسمه وهو شيطان العلام في جلب مودة أو تهيج امرأة أو عقول لسان أو تخريب دم أو قهر يض أو تشتيت أو صرع الجن أو قهرهم أو فراق أو تدمير عالم فيفعل لك ذلك في أسرع وقت والاسماء هي هذه طشمة ثمان من وتبوم من اسجين فاعرف قدر هذه الاسماء

(فصل في الخدمة السادسة) وهي خدمة الملك الاجر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمتها تطهر ثيابك ويدنك وتخرج الى موضع خال من العمارات تصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة بركل صلاة فاذا كان اليوم الموفى العدد تكتب العزيمة في كفك عند احر وتجعلها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس احر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول للشواي حاجة تريد عندنا فقل له تطلب الكغندفة وجلب الفساء والتقرض والتسلط والصرع وجلب القلوب والمهبة وجاب الدهر والتربيع وانراج الدفاتر فانه يقبل شرطك ويشرط عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هي هذه سر قودو طودو طاووع وفاووغ اقبل يا احر انت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق والصافات الى لازب ورونيغ في الصور الى محفرون ومن الجن من يهل الى قوله السعير انتمى والخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المسكي والصندل الاجر (فصل في الخدمة السابعة) تصوم احدا وعشرين يوما في مكان خال وانت طاهر وتقرأ

سورة الشمس خمسائة مرة وعلى رأس كل مائة يقول ياربدموش اقبل بحق شمات كات
ونود وصرهوش وبافوح اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما أمرت به من قلب
الدراهم وجلب النساء وجلب القلوب والقرص واختلاء الديار بحق من علم ما كان وما
يكون فاذا كملت العدد من الايام التي كملت فيها الله وخمسمائة مرة والبخور صاعد وهو
المصطكي والامعة السائلة وبخور السود ان كان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة
رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وفي يده سيف فيقول لك ما حاجتك فقال له ماتريد
فانه يعطيك خاتما من نحاس احمر فها طلبت حاجه اخبر عليه بالعزيزية والسورة فانه
يحضره الخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسر يانية

(فصل في الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة ايام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا
على خبز بسوس وزبيب اسود وتقرأ العزيزية دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهي مبرود
بنوح عاجول وطميول اقبل يا ابا اكلب وافعل ما أمرت به بحق هذه الاسماء السر يانية
وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخير يغفر الوشق وهو علك الكحل
مع بخور لسودان واقرأ العزيزية ثلاثة آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كاب
فاشترك معه في جلب التبول والمحبة بين الرجل والنساء والفراق والتمريض واختلاء
المواضع وتسلط الخي وتجربة الدم وجلب السكر واخراج السكر وزو غير ذلك

(فصل في الخدمة التاسعة) وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالى أربعين يوما تنظر على
طعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرأ العزيزية
دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتخبر بالقل الأزرق والعود
الربط والعزيمية هي هذه اقيمت عليك ايها الملك الابيض اقبل أنت وخدامك بحق
مشربوع وشامول ودروط افعل ما أمرت به تودج ومربيط وشهرا ما فاذا كملت العدد
من الايام تخرج الى موضع خال ومعك الابان الذكرو تدور دائرة في الارض وتكتب في
وسطها العزيزية وانت تعزم حتى ترى الاجناد فاشترط معهم على ماتريد

(فصل في الخدمة العاشرة من المهف الخفي الاموى) اكتب على فتيلة خضراء هذه
الاسماء السر يانية وقد هازبت ليلة السابع عشر وانت في خلوة تلك الايام المعدودة
وتقرأ الاسماء دبر كل صلاة ثلاث مائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الاسود فاذا
كملت العدد او قد تلك الفتيلة في سراج جديد اخضر بزي العود وانت تقرأ العزيزية
والبخور صاعد بعد العشاء الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حفش كبير فزدي
العزيزية فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب يكمل فاشترط معه على ماتريد وهو
عفريت يكشف عن متاع الجن يقال لها الاسود الزرقاء والعزيمية صبروح ينسكب مهبوب
مشجرة اقبل يا اسود الزرقاء وافعل ما أمرت

(فصل في الخدمة الحادية عشر) وهي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة
تسعة وأربعين يوما وانت تقرأ دبر كل صلاة هذه الاسماء السر يانية الى مرة وهي برنود

حسب ودوشوش عز نرفي ملكه والبذور كل ليلة عند النوم ألقى مرة والبذور اللسان
والمحاوي والمبعة السائلة والمصطكي والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد رأيت
الأرواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبونك
(فصل في خدمة أبي يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء
وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام العدة فانك تقرأ في ذلك اليوم ألف مرة
والبذور المقل الأحمر والعود الرطب والمحاوي الأحمر والمسك والقسم هو هذا أقبل
يا أبا يعقوب الأحمر أنت وجيوشك واقبل ما أمر تأم به بحق شام قدوس راس هبلي
وبحق الذي قال للسموات والأرض انقيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين مهار غفوه
شطار ع واذ صرفنا إليك نفرا من الجن إلى قوله مبسين وبحق يا ه وانه لقسم لو تعلمون
عظيم فاذا كملت المدة المذكورة في اليوم الموفى ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب
على بغلة جهراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النساء
وفتح الكنوز إلى غير ذلك * بقية * أعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تقدم
الجن ان لها شروطا أحدها لباس الحلال والثاني أكل الحلال والثالث المدكان الحلال
والرابع البخور المذكور والخامس عدد أقدم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس
أن لا تكلم أحدا في أيام الخدمة والسابع أن لا تنام إلا غلبة والثامن تجديد الوضوء
كلما انتقص والتاسع تغتسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه والعاشر أن تكون تلاوة القسم
بترتيب لا عن عجل والحادي عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر
أن لا تدخل على ذلك القسم أقساما غيره والثالث عشر لا تجلس الاستمالة والرابع عشر
جلوسك في الخلو كجلوس الصلاة والخامس عشر النية المطابقة للعمل والسادس عشر أن
يكون العمل على يقين فان عمات وأنت في ريب فلا يتم لك قصودك البتة (خاتمة الباب)
أعلم أيها الطالب الراغب في تدبير الملوك والروحانيين وسر الكتابة أنك اذا طلمت أن
يفتح لك العمل فضع لله تسعة أيام والابتداء بيوم الاحد الأول من الشهر وتقرأ هذه الآية
دبر كل صلاة تسعائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في اليوم التاسع وأنت في الخلو
على الشروط التي عدتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقيل أن يلحق أحدهما الآخر
أن تتوفر في اليوم المذكور تجدد علامة من الخفاء في كنفك الايمن مقدار الدينار فهي
علامة الملوك أمروك أن تكذب لكل ما يدور بما لا تفجر من يدك تلك العلامة
فكل أمر من خير أو شر كفته فنجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب
(الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء)

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومناهج فالسالك يسعي في طريق فراده
ولا يسأل عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففي ذلك سر عجيب غريب طريق مراده ولا تسأل
لمن كشف الله عن بصيرته فمن تكلم ليفهم أو سكت ليسلم اسمه تعالى الله المحي القيوم من

داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة عليه الى ان يغلب عليه حال الاسماء
بعد الطهارة الكاملة والشروط التي لابد منها الاول من الشروط ان يكون الانسان
في خلوة بعيدة من العمارات الثاني ان يكون ملبسه حلالا الثالث ان يكون طعامه
حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا يأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا
النمط فسد السادس ان يغتسل كل يوم السابع ان لا يأكل كل ما فيه روح الثامن ان لا ينام
الا عن غلبة التاسع ان لا يشتغل الا بذلك العاشر ان لا يجلس الا على حصي أو تراب وهو
مستقبل القبلة الحادي عشر ان يكون خاضع الرأس الثاني عشر ان ينوي العبودية لله
ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقص وضوء اعاده الرابع عشر ان
وجد ان يضر كل ليلة جمعة أول ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبحر الطيب وكذلك يوم
الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يجعون الرائحة
الطيبة الخامسة عشر ان لا يتكلم مع احد في تلك المدة السادسة عشر ان يباضر كلما
يحتاجه بيده السابع عشر ان يكبر من البكاء والسجدة الثامن عشر ان لا يلبس ثيابا
رفيعة في تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض لاسواق فيه الموقع عشرين ان
يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا تجنيها من
ديوان ولا من احد من الالعيان وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه ائيب ولتراجع الى
ما نحن بسبيله من الاسماء اعني اسم الجلالة مع اسمه تعالى المحي القيوم اذا وصل السالك
بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج الذكرو مع عوالمه الحسية مع
المخاوف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبه وأقوال قدسية فيؤثرونهم اعمين من
هذا الذكرو يبقى ذا كرا ليلوا نهاوا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم
وهو في سلوكه قدامه بالقوة الصمدانية فان سمع المصطفى الزباني يخاطبه بقوله فامن
أو امسك بغير حساب ثم يتقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بامر الله عندك فافعل
بما ماشتت ونحن ماشتت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله ويعطى
ويمنع لاهل الدنيا وقديمة بمن أنواره وعلومه الوند الذي هو قائم باقليم من أقاليم الدنيا
فاعرف قدر هذه الاسماء فلا شك انها اسم الله العظيم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه
حال شاهدنا وارتفع من فيه ومع صبر العزم وفهم لغة عالم العلوى وهو مقام الاوتاد
من اهل الدائرة الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكرو وليشرع في
اسم الجلالة وهو الله الله فانه يثبت في تلك المرتبة

(فصل اسمه تعالى السميع) من داوم عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه
حال شاهدنا عالم الملكوت وكان محاب الدعوة في كل أمر يحضره ويكشف له عن عالم
الروحانية فيسألهم عن كل خبر يرده

(فصل اسمه تعالى الوهاب) من داوم عليه كما رسمنا في أول الكتاب الى ان يغلب عليه حال خدمته الروحانية ومولوك الجن وتبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام العناء فان أمر الله بهذه الحالة ليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يفتقر وصيغهم ولا رفعيهم وهذه المرتبة مقامات الصفاء أهل الكمال

(فصل اسمه تعالى الجواد) من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال انفعاته له المكنونات بأسرها ثم يتشكل بكل رهط أراد فانه مقام البدلاء ولا يفتقر عن ذلك ان ذكر الى ان يأتيه اليقين (فصل اسمه تعالى الكافي المغيث) من داوم عليهما بلا فتور الى ان يغلب عليه منهما حال واه يتخرجت الاذكار مع عوالمه الحسية شاهد حسن الاولوية حتى انه لو ديس السالكات ان تراه بيده وذكر عليه تلك الاذكار صار ذهابا في أسرع وقت وهو مقام الاخيار من أهل الدائرة

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام) من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يصير مولوا في الحال واه يتخرج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد مبرار لا يمكن العبث عن ماهيتها حتى اذا صاحبه مهما أراد امر من الامر يكون في أسرع وقت ولولا خفاقة ان يقع هذا الكتاب في يدين لا يستحقه من أهل النبالة والمعجبة لتكلمت على هذا الاسم وجعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتهي منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به السفينة تجري والطيور تحبيل فان دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكنونات (فصل اسمه تعالى الخبير) من داوم عليه بالتسوية المذكورة الى ان يتخرج الذكور مع عوالمه صار صاحب كشفاء في واخبر على الظاهر والباطن وكذا الذي يليق بأهل المكاشفة من أهل الله فصل اسمه تعالى العزيز من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه حال منه تسخره العالم العلوي والسفلي وجميع الله سبحانه بما يريد حتى ان ذا كره لو أراد ان يشير الى جبل لا تقع أوحاط كذلك وهو ذكر النقباء من أهل الدائرة (فصل اسمه تعالى المقدر القادر) اذا داوم عليهما السالك بعلمه على الشروط المذكورة الى ان يغلب عليه منهما حال قلده الله بثبوت الغلبة والنفعة حتى انه لو نظر الى طير في جوف السماء باقل نظرة سقط كانه وحى بهم أو قرب اليه أحد من الخلق بضرب أو أخذ لوقته وهذا الذكور هو لارباب الغيب من أهل الدائرة فافهم فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال اوتق في درجة الخلافة الربانية المعلومة لاهل الحضرة الصمدية وقد اثبت هنا في هذا الباب بفتح راني فعليت أيها الراغب بالاجتهاد الذين حاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله مع المتقين الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب ان لو كان عمرك دهر أو مائة سنة أو الف سنة عمرك لم يزدك في رزقها أو بقرط الحصى في انزها أو وسطا طالس في كتب الاوائل كتاب البوني في رزقها أو بقرط الحصى في انزها أو وسطا طالس

في اشاراته وابن رشد في أرجوزته وذى اخون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وحاتر بن
حسان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تحب نفسك وتظن انك تقف على ما يدلك على
الحال قلت لاشك ان كل ما ذكره صحيح وهو اعانة لاهل القمع من أهل هذا الفن
لا المتدينين فاقموا صفوفه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب
بأوضح عبارة اعانة مني للمتدين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة
لا يكرها الا جاهل والعياذ بالله من جاهل عالم قد انكرها والدليل عليه ان الكتاب
قوله تعالى يؤث الحكمة من يشاء ومن يؤث الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وكذلك
ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه سما
لاتقوا الحكمة تغير أهلكم اغفلوها ولا تمتعوها أهلها فظلموهم والاحاديث وكلام الأئمة
في هذا العلم الشرعي يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذي لا يخالع فيه على
أهل هذه الصنعة المباركة الأرباب الثاني الاخوان أن يستعمل مع أخ في الله صاحب
شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم
من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيد ان شأ ولا تدور سبيدي ابراهيم
الخواص حيث قال لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الزيان من قيل وقال
فأقل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان
واخوان رشيقة وقد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ
الحكمة ولو لم يكن تقيا كما قال بعضهم

وان بدالك علم عنده خفف * فاجن الثمار وما عليك من خشب
وقال بعضهم ولا بد من شجيرة شجورها * فنفريقها بالعين والاسم أقطع
والانصاف العاقل حاصل * ونصف اذا حاولته يتبجح
قلت لاشك ان هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وان التقوى اعانة لطالبها ومثفل
بها وهي مفتاح الخير فليسك أيها الراغب في هذا الباب أن تنظر الى الاله التي ذكرت
اضالب علم الكونوز والدفتن فتتأق بها أنت وأصحابك ولا بد في امن التوكل على الله
تعالى وحضرة النبي والصدق المطابق في هذا العلم به يبايع الانسان مراده في صناعة
الحكمة المحليلة المقدار فمن علمك مسئلة منها ولور باعية الفضة كان سيديك ومولاك
وقدر أيت التجار يرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد الطريق واللصوص ولم
يأمنوا نصف المسال وكذلك الذين يرون لارض الحجاز اقامهم تبلغ المراد وتصل الى الكيمياء
الكبرى (فصل) خذ طلا من لم ألقى ومثله نور ومثله لم حيدراني اسحق الجبيع
وقطرهم ثم اسحق بدم العقرب انه مدسبعا حتى يصير دنا افرش من تلك القرب
الثانية للقمري يكاسهم ثم تفرش من القمر المكس للفرار الهاوب في بوط مغني وزن ووزن الى
غدي نار لطيفة يصير نارا تادهم منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا ابرا للشمس
والر وباص (فصل) خذ من الشادرا الصعد سبعه مع برادة الحديد يصير أجرا كالدمل حله

في الزجاج ثم تسقى به الزنجفر الى أن يصير دهنًا على نار الشمس يسحق ثم اعقده على نار لطيفة
يصير أحمر أقرش منه وغط للشمس يكاسه ثم تفرش من ذلك المكاس للعد في بوط مزيج
تقى على نار متوسطة الى غدم من غروب الشمس الى طلوعها تجده ثابسا جعله في زجاجة
مع وزنه من التشار الحلول المذكور وحضنه سبعة أيام يغسل ثم تعقده ثانيا وتخله كذلك
الى سبع مرات درهم منه يصنع القوام الفضة يقسمها جسد ابريزا (فصل) جزء من
ملح القلي وجزء من الفشار وجزء من الطاق اسحق الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم
وزنه من الجوشير المعد في بعد السحق البالغ واجعلهم في بطن النمر من عشرين يوما يغسل
منه ساءا أبيض واثق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زبقاقم خد من ذلك الزئبق
وتفرش منه للقر يكاسه ثم ارجع الى ذلك القرم الماء الحلول من الجوشير وأصحابه حتى
يصير القرم محلولًا اسحق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن
نقطة من ذلك الدهن على أربعة أوطال من القاني قيمة فضة (فصل) غيره جزء من
بارود التلج وجزء من العنينا البيضاء وجزء من العقرب الثابت اسحق الجميع ثم حمله في
زجاجة في حمام مارية واسحق بالحلول الزئبق الى أن ينثت ولا يصعد منه دخان ويصير
أبيض أقرش منه وغط للقر يكاسه ثم أقرش من ذلك القرم وزين على وزن من القرامر
في حضنة النار يوما كاه لا ينفذ حله ثم اسحق به ذلك الحلول الى أن يغسل وينعقد ثم
تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقسمها فضة
خالصة (فصل) غيره جزء من الزجاج النيلي وجزء من الرقشيش الذهبية وجزء من العقاب
المصعد سبعاعن برادة الحديد وجزء من السلم الأحمر وجزء من العقرب الأصفر اسحق كل
واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثلهما من برادة التلج اجعل الجميع
في البيضة الخناوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج الى أن تفرخ أولاده تجده
ماء محلولًا جعله في نار ينعدا فترشه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطلس عليه
بطين واجعله مع قاني الهواء في قدره فيم الحم البقر السمين وأوقد تحتها نار قوية يوما كاملا
وأخرج حاجتك تجدد في تلك العظام ماء أحمر أصنع دنانير من الرصاص وانقط عليه نقطة
الباه واجعلها على عجين يعني بين قرصتين من الشعر الحائل ثم تجعلها في طاجين وأوقد
نارا مقدار ساعة حتى تحرق القرصتين ثم ارمها في الماء وأخرج ما يدب ما تجده ذهبًا
ابريزا (فصل) جزء من الملح الحيد راني وجزء من الجوشير المعد في ومثلهما أعقابا حله
في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منه ماء أبيض اسحق به العلم الأصفر مع وزين
من الرغج الأبيض ومعهما سبعين مرة على الحقيقة ثم تخلطه مع وزنه تقريبا وتجعل
الجميع في أناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام يغسل ثم تعقده على نار لطيفة أقرش منه
وغط في بوط يغسل ويرجع كالزئبق واجعل لهما وزنا زئبقا طريا واجعلهم في الشمس حتى
يرجع جسد واحدًا ثم تعقدهم على نار لطيفة ينعقد ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنهم
من راس الصابون واتركه ثلاثة أيام يغسل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث عقيدات وثلاث
تحليلات وزن دائق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلي يردهما قرا خالصا فصل

جزء من الشب الياباني) وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراني
ومثلهم عتاب ثم تصفهم جميعا قاناعا ثم تجعلهم في زجاجة ينخل منها ماء أبيض اسق
به العقرب حتى يصير دهنًا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء كاللبن افرش منها وغط
للغرار ينقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قرنا الصا (فصل) جزء من ملح القلي
وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في طين خضض
ينخل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة
ينخل منها ماء أصفر ثم تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وأنت
تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجبر ورماد البطن والناسول والمحل
فإن الزنجفر ينقد افرش منه وغط للقمير برده شمسا مكسا ثم تفرش من ذلك المكس
للعبد وهو في بوط على نار ينقد درهم منه على رطل من الاتك يقيه ابريزا (فصل رطل من
ملح الحيدراني) ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التيطير وفوقهم من
المحل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخر مثل الاول من الملح والقلي والنورة
حتى ينقر هكذا سبع مرات يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك
الماء شيئا مقدارا وقيمة من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر
والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينخل منها ماء اسق به الغلام حتى يشبت ثم
تفرش منه وتغطي للقمير بكسه ثم تسقى ذلك القمير بالماء المحلول حتى ينخل واصنع دراهم
من النحاس وادم شيئا من ذلك القمير المحلول درهم على ألف درهم بخرقهم ظاهرا وباطنا
(فصل جزء من ملح القلي وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب) ثم تجعلهم في زجاجة ثم تكس
قشورا البيض واسق به الماء ذلك المكس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد
اجعله في مغرفة من حديد وقر به للنار ينخل منه دهن أبيض كاللبن ثم تسقى به من العقرب
على نار لينه مرار حتى يجري على الصفحة افرش منه وغط للقمير تكسكه ثم خذ من ذلك
الكس وتفرش منه وتغطي للغرار على نار لينه يوما في بوط مغمى ينقد درهم منه على
رطل من الزهرة يقيمها خمسة (فصل خذ برادة القلي وربعها نباتا نباتيا ونباتها
عقبا نباتا ومثل الجميع سكر أو عسل) واسحق الجميع بذلك السكر أو العسل ثم اجعلهم في
الشمس حتى ييبس ومثل الجميع من الدمرك واخطفه مع ما ذكرنا من القلي المسبود
واصحابه واجعله كالسكر وأنزله في الشمس حتى ييبس ثم قطعه لدجاجة سوداء اذا
وجدت في يوم الاثنين والقمير في برج ثابت في منزلة المنعة وأترك الدجاجة في القفص
ثلاثة أيام لا تأكل شيئا الا ذلك الطعام فطرحها واجعله في بوط وأنت ترجه بالنظرون
فانه يخرج لك ما في البوط من القلي المدبر رنا الصا (فصل) اعلم أيها الاخ في الله ان هذه
المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي أقرب المسائل في علم الحكمة وافهم عليها غاية

من الجسد الذي يطالع منه الحجر الذي هو زمردة الحكماء وقالوا الأبيض وقالوا في معدن
وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن في جامد براق فاقوم تصب
قلت الحجر هو انحر بل لا ريب وذلك ان تأخذ من برادته مقدار رطل وأدخلها مع مثلها
تفرون وعشر عشر دماغابا حتى الجميع في الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا
حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفن في الزبل الحار أربعة أيام أو سبعة أيام مقدار
الفصل ثم تغرسها وتزيد هاشيشا من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيئا من
الجوشير وأنت قد جعلت مع هاشيشا من الاعد وهو الكحل مقدار عشرة عشرها وادفنها
أربعة أيام ثم أخرجها ووضف لها وزن اعيد اطريا ووضف في النار الى غلغلة مع قودا ثم
خذها واجعلها في صلاية واسحقها ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من

او ٧ اصغر عدد ٩

م ٩ ورماد الكحل في يخل فاذا انخل اعقد به نار لطيفة ثم حله
بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما
على سبعة ارطال من النحاس يصير فضة خالصة صابرة للحمى والرو باص وهذه المسئلة
يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوءهما انتقص له الوضوء بمجده ويستدل بذلك لا اله
الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في
ذلك المديح كثرة العيون واحذر من ان يضرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل
ولا تطالع عليه أحد من الناس وهذه المسئلة تسمى بالمرقة الثريفة وهي أعظم المرققات في
هذا الباب والله على ما نقول وكيل (الباب الموفى عشرين في أنواع الطب)

اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من بحر باب الطب المتزجة
بالكتابة اربعة واخترنا من كتب الطب ومما أخذت عن الاشياخ في مر
الكتابة قات دواء العين ينقسم اقسامها شتى أحدها الذي يستعمله الاحفان على حذقة
العين ويقولونه منه على الدموع بمرقة وفي بعض الاوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة
أو درداد وفي بعض الاليالي لا يصير به حاشيا كانه أخذ بونليس فالعلاج اصحاب هذه
العلم تأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تصحق الجميع ويكتحل به
ثم يكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وسورة القدر في اناه سبع مرات ويكن
بهم عينيه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يرى بأذن الله ويذهب ما في
عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد صر به عارض من الجن على عينيه فلا يسر
بلاؤه وهذه الامم الكتابة المذكورة ولا عين اذا كان يشتكي بها اصحابها بالوجع
الشديد تارة تبار وتارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع
الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فاعلم انما اصابه عارض
الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران وعلقها على عينيه ثم يكحل سبعة أيام

له ما ذكرنا في جلد أجود بوج ويخبر برش المزه مع طرح الغراب فانه يبرأ (فصل
والذي يعل بعض اعضائه كرجليه واحدى يديه فان كان قد انفس من جانب الدم بقرب
ماء أو نار وانتقل من بعض مفاصله وبقي في بعض كانه لا يقدر على القيام فعالج به سبعة
أدوية منها صفار البيض ووزنه زيت ووزنه فيصل ووزنه من الثوم ووزنه من المحرمل
وزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به في وقت المشتري وأنت تقرأ على ذلك العض ومائتي
مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أنخرجكم من بطون أمهاتكم الى تشكرون ثم تعاوده
لئلا يملك العزيمة في وقت المريح والغور في أركان الدار صاعد وهو توسر غث ان وجد
ويكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند طلوع
الغيمر مائة مرة والبخور طالع وهو المحرمل والا بافجير في هذا الوقت أحسن ثم تعاوده
عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه بعد تحرك كافي اعضائه فاعقد على هذه المسئلة
وزد مع الاسماء والآية العزيمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن (فصل
ولارة التي تشتكى بجزية الدم على فرجها والرجل يقول به وكذلك يخرج من دبره الديدان
والدم وغبر ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر خذ جزأ من الشب الجاني ومثله من قشور
الريمان ومثله من الجوزة المحروية ومثله الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادى ثم
جميعا في وقت سعيد بطالع السبله أي يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فاذا جعتهم بالاصق
اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع منها ثم اجعلهم على نار حتى ينفع قدوا يطرهم
صاحب العلة ثمانية أيام فانه يبرأ (فصل والعله الحادثة في الاذن كالصمم والطمسين وفله
السمع وغير ذلك مما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
الجوزة كالحروق والاوراق اخلط الجميع واحم به سورة الفصح مكتوبة في اناء ومعها أسماء
الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا حبت الكبة بالادوية المذكورة قطره في الاذن عند
النوم في كل ليلة خميس وليس له سبب اثني عشر ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى
(فصل وان يشتكى بوجع المفاصل وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم
ودقته ونحوه حتى يظن صاحبه انه اريض ارفق اعمدا الى العشرة الملائية وان عدمت
فالشندفورة تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن زريعة الكان وزنا ومن زريعة
الزرقطونا نصف وزنه يسحق الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهم
العزيمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن فاذا حقت الجميع اوزنه مع مثله
عسل منزوع من غير دخار وتأمر صاحب العلة أن يطره كل يوم قبل طلوع الشمس
والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويطرهم اربعين يوما فانه يبرأ (فصل والعله الحادثة
في الصدر كضرره جدا أو سعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في
الصدر وفي ظهروه تأمر صاحبه منه بالمشديد حتى وصل به الى الفراش خذ جزأ من
اوراق الريمان وجزأ من اوراق البطن وخمسة أجزأ من الصع العربي وخمسة أجزأ من

السكرانيين يهتق جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة الملك فإذا
 هتقت الجميع أوزنه مع مثله عسلا وبه طرية العليل اثني عشر يوما فإنه يبرأ (فصل) وادلة
 برد السكلا والعللة الحادثة بالذكرك فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة
 الاوقات يشتد عليه بصرقة عند البول ويهيج عليه تلك العللة في فصل السبر فاعلاج ان
 تأخذ رطلان الثوم الا حرا المقشور رطلان من التين ووزن جميعه مهنجا جديدا وربع رطل
 من جوزة صغراوية واثني عشر حبة من جوزة الطيب وواقية من السكر وواقية من ربيع
 من الذريعة الزرقطونا يهتق ما يهتق منه حوا واخلطه بالهمن المذكور ووزن الجميع عسلا
 والجر في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق مع أسماء الفرس سبعين مرة ثم
 يفطر العليل بها عشرين يوما فإنه يبرأ وهذا الدواء هو أفضل من كل دواء يعالج به السبر
 وجرب ترى الشفاء باذن ولا ناجل وعز (فصل) اذ كر لك ايها الاخ في الله أدوية عجبية
 يحتاج اليها كل من يشتكى في بعض الاوقات بمرض الجسم وان من اكل منها سبعة أيام
 اسمايم وسبعة أيام في أيام اللبالي فلا يشتكى تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل
 كونه ويرزى من جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسمه من استعمال هذا ولا يتولد علة في كل
 ستة من الاوقات وهو ان تأخذ على بركة الله جرأ من الجوزة الصغراوية وجرأ من السكرانيين
 وجرأ من القرقة وربع جزء من جوزة الطيب وجرأ من حب السمسم وجرأ من السكابة وجرأ
 دارسيني وجرأ من فالة وجرأ من الخولان المكني وجرأ من السكون الايض وجرأ من الشونيز
 وجرأ من انصه سكي يهتق فرادى ثم جميعا ويجعل معهم وزنهم سكر أو عسلا متروخ الرغوة
 من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشترى والطالع الليث فان من استعمال من هذا
 الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ما ذكرنا (فصل) اذ كر لك ايها الاخ في الله دواء فاما
 لوجع الانسان منه اوقع به سم الوجع فتخبر بربعه البصل ووضع عليه سم قطران مع
 وزنه شب عسار وعافر قرطاس كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على اسنانه فانه يبرأ
 باذن الله تعالى (الباب الحادي والعشرون في أنواع الهبة)

اعلم ايها الطالب ان أقوى الله تعالى هي افضل التقربات وعلماها المدا في هذا الكتاب
 ومنها ينجح العمل قال قضيب الياسر اذا كتبت عبا في واحد وهو عنك ناقر كز وجئت
 فاكتب لها هذه الحروف في سبعة حبات من التين وتقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم
 يا فلان اب فلانة بعتك ومنا تلك عليه تقرأ هذه الآية مع اسماء الله مائة
 مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تقطعهم ان أردت فانه ينقاد اليك
 ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا

٤٠	٦٩	٤٥	٦٠
٦٠	٤٥	٦٩	٤٠
٤٥	٦٩	٤٥	٦٠
٦٠	٤٥	٦٩	٤٠

(فصل في التهج) اذا أردت أن تهيج عقل أحد الزوجين الى
 صاحبه فخذ هذا حجر واكتب عليه لياخيم فلان وفلانة
 هكذا الى آخر الاسماء السبعة ثم تفضف اليها اسمها تعالى

الودود العروف از وف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترابا
من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان
ثم تعاق ذلك الحرز في رتبة وطواط بشعر المطلوب وتطلفه فانه يهيج عليه هيجا عظيما
(فصل) في العصف اذا كان المتناقران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين
احسب اسماءهما واسماء امهاتهما في كنف اخضروه معه قوله تعالى لو أنفقت مافي
الارض جيعا الى حكيم وتضيغ اليهم اسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في
ساعة المشتري والطالع الثور ونحوه الكتابة باللبان فانها تتحايان حتى يكاد أحدهما
يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتاب الطالع ولا يترعه الاعلى طهارة وبالله التوفيق
فصل للقبيل اذا أردت أن تعيل أحد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خدشيا
من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه
اسم الطالب والمطلوب ونحوه بالمجاوى والمبعة السائلة ويتكلم بالعزيمة الدهر وشية
المذكورة في باب علاجات الجن فان لها سرا في روحانية القليل وتقول ياروحانية القليل
اعطه واوميء لولان بن فلانة ليلت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز. ثوب في جلد أحمر
ويجعل في جيب الطالب فان المطلوب يعيل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فانهم

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧٠	٨٠	٦
٧٠	٨٠	٦	٩

(فصل اذا أردت أن يعشق الطالب خدشيا من أثر المطلوب
من تحت قدميه وشعره من رأسه وقملا من ثوبه ثم تجعل
التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن
تقرأ عليه عنده وضعه في الثوب اسماء القمر سبعائة مرة
وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم
الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أجيبي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليموسف عليه
السلام واقمت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العبد بخير بحصى لبان ثم تدفن تلك
المرّة في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما

فصل في سائب العقول اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين الى صاحبه فخذ
سبعة براوات من السكر اغدوا كتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك
أحد الروحانية وكذلك اسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا امنه بروقايل لياخيم
الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغذ براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد
أن تقرأ على كل حبة زين للناس حبا لشهوات الآتية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند
النوم وأنت تنادي وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والهل من
يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة تلك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب
عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله من حب الطالب فائق الله

(فصل ميلان الزجال والنساء يكتب بدم حمامة في كنف أحرام الطالب والمطلوب مع

هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وغضه لوبرطا كبل وسرناع وعرشال وعمر بود وقوسع
 في ساعة المريح بالليل والاطالع السرطان ثم تجزئ الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح
 حجلة وتعلقها يوم الثلاثاء ساعة المريح فأتق الله فانه ميلان يجزئ العقول ولا يكاد المطلوب
 يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في قيد من حديد لا يملك نفسه فانه من أعظم ما في
 هذا الباب هذه المسئلة وبالله التوفيق (فصل) في الوداد اذا أردت أن يقع بين الطالبين
 المتحابين المودة فخذ ماء هما وأفرجهما في سطر حرف من الطالب وحرف من اسم المطلوب
 ثم تكتب اسمه تعالى ودود سمانه مرة والكتابة في كاغد أزرق وتجزئها بالمصطكي والعمل
 في طالع الاسد والساعة للزهره وبعاقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة
 (فصل في الوصال اذا طالب أحد وصال أحد محبوبه فاكذب له أسماء القمر سبعين مرة وهي
 لي اخيم ليا الغوايما ثور لياروث لياروخ لياروش ليا شلش فلانة تصل وتتوصل وصالا فلان
 هكذا الى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتجزئ باللبان والميعة السائلة وتقرأ
 عليه سورة أم نشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهره والاطالع الميزان والقمر
 قد بات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بود
 محبوبه وهو عجيب بين الزوجين (فصل) في الخيانة والحبة بين الاهل والآباء اكتب من
 تريد محبة وحنانة عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والاطالع السرطان والقمر قد بات في
 برج السرطان واكتب معه قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم الآية وألقيت عليك محبة
 مني سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحوز في قبر
 غريب فان المعلوم له يتجنن ويغيب لطالبه فأتق الله ان تصرف مثله من هذا المكان في غير
 طاعة الله فانه لا يتم عملك (فصل) في الاشتياق بين الطالب والمطلوب اكتب أسماء الرؤس
 الاربعه سبعين مرة في كاغد أخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى وأنتفت
 ما في الارض جميعا ما ألقت الآية ومعهم أسماء سلاطين الملائكة بزعفران وماء ودي في ساعة
 الشمس من يوم الاحد والاطالع الحمل والقمر قد بات في برج الميزان فاذا كتبت ما ذكرنا بجزئ
 بالمجاوى وتعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبه (فصل في الجباب الضغير وهو
 يحلب الطالب لمطلوبه يحلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير بمختلفة الالوان واعقد
 فيهم جميعا سبع عقيدات وعلى كل عقدة تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعه سبع
 مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جاب فلان فلان في ساعة عطارد والاطالع السنبلة
 والقمر قد بات في برج ثابث ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل أن يكونوا من الحرير
 في جلد ذئب وتعلقهم الطالب عليه فانه جاب اقرب مطلوبه فأتق الله حق تمنانه وكل

الشهد ولا تسأل عن الاصل

الباب الثاني والعشرون

في أنواع البركة اعلم أيها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلكت بي وبك منهاج أهل الهدى أن
 هذا الباب له سر كبير ان فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ على كل حبة ان

هذا الرزق له من نفاد ما تفر في يوم عروبة وتجعلهم في خرقه من حررا يبيض بعد ان
تكتب في تلك الخرقه تجاق جنوبهم من الماء جع الى سنة قون بزعران وما ورد وتصر
تلك الخرقه بخصيط من حررا يبيض وتجعلها في وسط أربعين مائة من القمح ثم تجعلهم في بيت
مظلم وتغفرهم بالبان وتركهم سبعة أيام ثم تعد عليهم الكيسل في اليوم السابع فانك
تجد فيهم سبعة أمداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيأهم فتجد سبعة أمداد زائدة
وبالله التوفيق (فصل والبركة أيضا) تكتب في خرقه من الحررا الاصفر ولمم رزقه ثم
فيها بكرة وعشيا عشر من مرة بزعران وما ورد ومك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقه
سبعين حبة من القمح بعد ان تقرأ على كل حبة اسم الله تعالى الكافي عدد اعداده الواقعة
عليه وتربط تلك المرة بخصيط من حررا أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم
مؤنتك فانه لا ينفد ما دامت تلك المرة فيه وفي كل يوم جعه تغز ذلك المكان بشئ من
الصندل الاحمر واكتبه سرك والسلام

(فصل في أسماء البركة) تأخذ ألف حبة من الشعير وقت المهر من ليلة الجمعة أو الاثنين
وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسم الله تعالى الفتح الرزاق وتجعل تلك المحبوب في وسط
جامد الذهب واربطه بخصيط الزنبر ثم تغز تلك المرة بالنند الاسود وترميها في وسط الزرع
وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم
الى عشرة أمداد ولا تبسعه منه ولا تناف فأتق الله تعالى (فصل في أسماء البركة) تكتب
هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشترى والاطالع الجدى والساعة للقمري ثم تغز
الكتابة بالهـ صندل الاحمر والاصفر طيكي والعود الرطب والاسماء الآتية في النقي الفتح
الوهاب الرزاق المعطى ان هذا الرزق ساء له من نفاد وتقرأ على تلك الصحيفة الاسماء
والآيات عدد اعددها وتضعها في وسط اليمن فانه لا ينفد ما دامت تلك الصحيفة
فيه فأتق الله ان تعرفه في غير طاعة الله تعالى فصل والبركة في اليمن اكتب في صحيفة من
القمري هذا المربع وتدو وحوله ولمم رزقه ثم فيها بكرة وعشيا ل كل جهة والعمل في
ساعة عطارد بطالع الميزان والقمر قديبات في برج منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة في اناء
ملوء باليمن اطمس عليه عشرة أيام وافقه وارفع منه كل يوم فانك ترى من الزيادة بعون
الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى

فصل والبركة في اثنين والتمر والزبيب خلع عشرة حبوب من أي رطط
كان واقرأ عليهم قوله تعالى سترهم يا تنافي الاتفاق الى عبدة
الذكر في الوهاب ذوالطول القوى التسعين مائة مرة وترميهم في وسط
الفاكهة اليابسة في وقت القمر والاطالع الجوز والقمر قديبات
في برج الجدى واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شئ اوفى اليوم الرابع ارفع منه وكل

وتصدق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول والله الموفق
تفصيل هذه الاسماء تقرأ أربعين يوماً كل يوم عدد اعدادها فاذا كملت أربعين يوماً وانت
تضركل جمعة بالبيان الذي ذكرته بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء أربعين مرة على طعام فان البركة
تظهر فيه كمقدار ما يأكل عشرة أنفس يأكل منه ما كان والاسماء السكا في الوهاب
الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام

(فصل) والبركة والزيادة في الماشية خدسبعة أحجار صغار متدار المحص وتقرأ على كل
حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسم الله تعالى الوهاب المجليل القادر المقدر
وأعمل في وقت سعيد لطارد واطاع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان يجعلهم في خرقة
من السكبان الأبيض وتصبرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظاهر فيهم ولو بيعت
منهم ما بيعت وذهبت منهم ما ذهبت فان الزيادة تظاهر وبالله التوفيق (فصل) والبركة
والنساء والزيادة في الغنم والبقر والمغز خدسباً من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا
لرزقنا له من فدادع تعجاني جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتضرب
تلك الساعة بفضور البان ونحو السوادان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فان
البركة تظاهر فيهم ويكثر اولادهم (فصل) ولزيادة البركة في السمن والبن في الشكوة اكتب
قوله تعالى انزل من السماء ماء الى قوله ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة
برزقهم وان ماء المطر وتجعل ذلك الحمر في انبوبة قصب وتطعمه من عليه بالقمير وتجعله داخل
الشكوة فان الزيادة تظاهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في
برج ثابث (فصل) والبركة في الدراهم خد درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة
القمر والاعمال الميزان اسم الله تعالى السكا في الثاني في ساعة الشمس والاطالع السائلة اسمه
تعالى الجواد وتقرأ عليهم رزقهم فيها بكرة وديارهم بالبيان والمبيعة السائلة
وتجعلهم في الشكوة في مقدار اربع منافيل فان الدراهم لا ينفذون من تلك الشكوة
مادام الدرهمان فيهما وانت قد جعلتهم في خرقة من حرير ابيض وتصبرهم بخيط من حرير
أبيض وبالله تعالى التوفيق

(الباب الثالث والعشرون في أنواع التفريقات) اعلم يا أخي وفقني الله وياك انه لا يجوز
ان تفرق الابن الاهل الفائلة أو على الشروط التي ذكرت ان صدرت من أحدهما في
الباب الخامس عشرة فاقول اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظاماً رمياً
واكتب عليها سورة الزلزلة الى قوله استأنا في طاع العتوب والساعة الزحل في يوم شيار
وتسكلم عليه باسماء القمر مكية تسعة وتسعين مرة ثم تصقه ونذره في موضع اجتماعهم
فانهم ما يفرقون من يومه وحواله هذه المسئلة تنكر فائق الله

(فصل) وللفراق بين المرأة والرجل على الوجه الذي يجوز تقريرهما كزوجة تحت حكم رجل

من أهل الفسق وهو لا يقيم، وتنتسب وترى كهاهملة تنفذ ترابا من تحت قدمه لا يسروا قرا
عليه أسماء الرؤس الاربعه سبعة اثم مرة مع قوله تعالى يخزبونهم الى الابصار في
ساعة المريح والطالع القومان وتخفى تلك الساعة بالحنيت وتكتب هذه الحروف
لحسة في كافد اسود بقطران

ثم تجعل في ذلك التراب ويعلقه عليه الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في اقرب
ساعة فاتق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء التمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة يسلك
البسرى في خرقه سوداء ومعها أسماء الذي تريد فراقهم ثم تغمرهم بالثوم والكسريت
وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفعه بقلقه الذي يريد فانه يفترق
من صاحبه والعمل في ساعة زحل

(فصل) وللغراق اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس اثنان تان في قبيلة زرقا
بقلم الدفلة او قلم الوصيح ثم تغمره بنسكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد حروفها
والعمل في ساعة عطارد وطلح الجوزا ثم تقرأ عند ذلك تلك القليلة في مقبرة أسماء القمر
اتسعين مرة فان الممول من اجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى (فصل) اذا
ودت ان تفرق جوع أهل المعصية أو أهل الجوزا كتب سورة القتال بقطران الدفلة
يوم السبت الا تحرم الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد
حروفها والكتابة في الكافد الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قصبه مشقة وقمة مقدار
ذراع وتشير بها الى ناحية المجموع من حيث ترأهم ولا يرونك فانهم يفترقون والحدود
الحنيت والكسريت فاتق الله تعالى (فصل) اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير
طاعة الله فاكتب في شقة طاجن قديم أسماء التمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم
مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبه دقته ناعما في ساعة عطارد من يوم الاربعاء الا تحرم
الشهر وتكتب عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تدردره في موضعها فانها ما يفترقان
(فصل) خذ كنف الكلب واكتب عليه اجهز تسعين مرة مع اسم الذي تريد وصاحبه
والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والتخوس والطالع العقرب ثم تغمره بالنسكار
وتسلكهم عليه بسورة والعصر الى قوله لفي خدر عدد ما فيه ايمان الاعداد ثم تدفعه في دار من
شئت ان يفترقا فانها يفترقان من يومها فاتق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء القمر
مقلوبة في طار بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شيار وهو الاخير من الشهر
الجمعي ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدرك كل شي بامر ربها فاصبحوا لا يرى الامساكنهم عدد
اصداؤه الاية بالجميل الكبير ثم تقول ايها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديعنا من
عفاريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تجعي تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد

فراقه فانه يكون ذلك (فصل) ولا فراق قبل الوصال اذا أردت أن تفرق بين أحدمع
الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينهما وبين زوجته صاحبة
طاعة لله وطلب أحدهما فأقربهما الانفكاك والانفصال بينهما وان لا يتم ذلك الا نكاح
فاذا طلبت أيها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب
أجله الآية عدد حروفها في كل فدا زرق والعمل في ساعة المربع والعالم المجدى ثم بقضه
بصفتك وكبريت وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعداد الواقع على حروفها ثم
تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح وبفترقا (فصل) وان أردت أن
تفرق بين أهل البغي والفسا اكتب قوله تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والمحمد لله
رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شبار والساعة زحل والطالع الجوزاء ومع تلك
الآية تكتب اسماء الذي تريد واسماء أمهاتهم وتلطي تلك الصحيفة بقطران الدفلة
وتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفن في قبر غريب فان المولود من
أجله يفرق مع شاكسه (فصل) واتفرق أهل الفسق والفساد اكتب قوله تعالى
تدمر كل شيء الى مساه كنههم مع قوله تعالى يخرجون بيوتهم وقوله تذرره الرياح واسماء
الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم اسماء القمر معكوسة عدد اعداد الواقعة على حروفها
بالجمل الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والبغور والتسكار والكتابة في كاغد
أخضر ثم تدق في موضع من تريد فانه يفرق من صاحبه في ذلك اليوم (فصل) في الفراق
المسمى بالسهم المصاب عند أرباب هذا الشأن وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحه
في فراقه بين جوع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والوجه التي لا تستحق القرار
معه على الوجه الذي يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة سبع
مرات في كاغد اسود يوم السبت الاخر من الشهر العربي في ساعة زحل وتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويضرب ذلك الكتاب بالنسكار وفيه اسماء الذي
تريد فراقها واسماء أمهاتهم ثم تدفنه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف صاحبه فانهم
يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة أبي عبد الله المذكور ان استعمله واستندت منه
هذه المسئلة وعليك أيها الطالب ان لا تعرف مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على
الوجه الذي يجوزواياك والظلم والتعدي فانه لا ينجح لك مقصد وانت الله حق تقابه كل
الباب والحمد لله واسماء القمر مغلوقة شياثل سوراثيل غوراثيل ثوراثيل دوفاثيل
وغلايل ومخبيايل وعدد حروفها اثنين وأربعون انتهى

• (الباب الرابع والعشرون في تقصيص السمكاغد)

اعلم أيها الطالب اني وضعت لك في هذا الباب اعانة لمحبة القمر ان هذه الصناعة السمكاغا
ولمساخرين فخذوها والعواصم ولا تسألوا عن الشهاد فاذا أردت التقصيص تصوم لله
تعالى أربعة عشر يوما وتقرأ على خبز الشعير والزيت وانت تقرأ الاسماء الآتية

دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال
ومعك بخور التمسال فتعزم بالاسماء ألف مرة فان الخديم ينزل على رأسك على عمق طبر
أيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقامت بالاسماء الاربعة بوسط
وعرجور وشرطاحيل وعزر ودوهو الذي تكلم به يوشع بن نون اذا ما اجبني أيها الخديم
وبذلك هذه الكاغدية قصة خالصة عن قرب الأمير بحق هذه الاسماء التي تكاثرت
رأعليك فاذا أردت العمل فقص من الكاف مائة أو قس في كل يوم واجعلهم تحت
مجادلك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعدا فان الحاجة تقضى فتشديك على
أن لا تعلم الاسماء أيها الاخ في الله تعالى (فصل) قص من الكاف مائة درهمين وتجمعهم
في يدك اليمن بعد ان تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها ألف مرة وانت تبخر بالند
الاسود واللبان وعلى رأس كل مائة تقول آه آه شريل وبرهود وفودج وعس قير افعلوا
أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغذ ذهب بحق شريل ازجر وافق يدك بتبديل
حاجتك قد قضيت (فصل) قصص من الكاغذ الشاطي أربعين درهما وصرهم في خرقة
زرقاء بعد ان تكتب في الخرقة مثل الغرالى والعزيمة دائرية ثم تربطها بخرقة من حرير
أخضر وتحمسها في يدك وانت تعزم عليها تسعمائة مرة وترميها في الماء وتركها ساعة
وافتحها تجد حاجتك متضية والعزيمة نحن خلناهم الى تبديلا يابرسعاط و يادهم ورش
اجيبوا بحق شاه شال صبروسا طعقة قير شعشال شرمود وطقف وهي من غر صرام ولا خلوة
وبخوها على الدخس والله الموفق للصواب (فصل) تقصص من الجند الاحر دينارا
وتجعله في يدك اليسرى وانت تبخر باللبان الذي كرحتي تكمل عليه العزيمة خمسة مائة مرة
بعد صيام سبعة أيام في خلوة والانسداد من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يدك
اليسرى كل يوم وتغفر بها عند انطورو والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمد انيس
مطال وشوخ هيبو ومطاط اقلبه ذهبا سكبانا لها فاذا كملت العزيمة خمسة مائة مرة
على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الارام مكتوب في الاطفاق (فصل)
قصص من الكاغذ أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغذ بعد ان تكتب في
احدها العزيمة ثم تحمسها بيدك اليمن وانت تبخر باللبان الذي كرا أربعين مرة فانها تبديل
ارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام شرمود بطروب عال متعال مسعول برشام
وعند ش افعلوا ما تؤمرون (فصل) اكتب مثلث الغرالى في خرقة قيصا ودوربه نحن
خلقنا كم الى تبديلا من كل جهة وصره بخريرة اسود وبخبر باللبان وانت تقرأ عليه
برساغ ونوهندغ وشوخ عزير زمان شرباط ثم تبخر ايضا بعلك المبرجان وفي تلك الخرقة خمسين
درهما من الكاغذ معهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في
زاد المسافر ينقص من الكاغذ أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمن ومعهم درهم سكي ثم
تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في زاد المسافر ينقص من الكاغذ أربعة

بمخاضه ويحفر فيه برجليه ومنقاره فاذا رأت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع
الدفينة (فصل في التربع) اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ
سورة الشمس ثلثة ثمرة وأبجور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذي كروا السند
الاسود والسمال في يوم الاحد في ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم
(فصل اكتب خاتم بخش) تخبز في بدا لحي الزهرى الاشقر الذي عيناه زرق تبخره
بالقزبوروا عمل في ساعة عمارد والطلع الحوت والعزيمة سورة الجن فانه يمشى الى
الموضع المتهوم ويغرب عليه يده (فصل اكتب خاتم بخش تخبز) في لوحة ترنط
بزعفرار وما ورد ثم جعل في وسطها سكة وتعلق السكين بخط من سبعة ألوان من الحرير
الايض والاحمر والعكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وأنت تقرأ سورة يس
والابجور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة وتقف (فصل
اكتب سورة الواقعة) في اناه في ساعة القمر والطلع السرطان وتقصوها بماء وتجعل فيه
فمها وتعيثه الفجور في الليلة كدام كـ مع كـ من الشر ثم ترزعه في المكان
المتهوم وأنت تقرأ سورة الشمس وتتركه ذلك اليوم بعد أن ياكى درمرات فانه
يجمع على الموضع المتهوم (فصل اكتب سورة الملك) كـ درمرات في اناه
وتعيثه بماء ثم جعل فيه قزبور في ساعة الزهرة والطلع السنبلة وترزع في المكان المتهوم
وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه الى غلبته مجموعا على حاجتك (فصل
اكتب اسماء القمر) كـ على بيضات وتطرحهم في المكان المتهوم وتعزم
بالامعاء المذكورة والابجور صاعد وهو كـ فان البيضات يسرن ويجمعن
الى الموضع المتهوم عليه والعمل في ساعة كـ (فصل اكتب سورة الفخ) في اناه
ثم جعل فيه حرملوا والكتابة في ساعة كـ ثم ترزعه في وقت السحر من ليلة
الاربعاء وأنت تعزم عليه كـ كـ كـ فانه يجمع على موضع الدفينة
فصل اكتب العزيمة الدهر وشية في قضبان الزيتون في ساعة كـ وأنت
تعزم بالماء والقمر والابجور القسطال وتطرحهم في الارض فانهم يسرون الى موضع الدفينة
ويقفون (فصل اكتب سورة واتشمس) كـ درمرات في ساعة كـ كـ كـ
مرات في اناه من زجاج ثم تعيجه بماء ورد وتنقع فيه قصاصم ترزعه في المكان المتهوم ليلة
الاربعاء وأنت تقرأ ما كتبت في الاناء ويغمر باللبان الذي كروا تتركه الى صبيحة اليوم
التاسي تجلده مجموعا على حاجتك (فصل اكتب اسماء القمر) بماء ورد وزعفران على
قضيب الزمان الحامض في ساعة وهي افضل ساعة كـ في تحريك الحامضات ثم تعزم عليه
بسورة الجن كـ مرات والابجور صاعد وهو الغبر والند الاسود واللبان فان القضيب
يمشى الى موضع الدفينة وتقف وقفا كبيرا فتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب

(الباب السادس والعشرون) في الخطف كيمك موش. شرهايا غوشلخ سيطروب ونوح
 ويبرود بارادش بخزلى يعقوب الازرق بخندى في الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة ايام
 دبر كل صلاة الف مرة وفي اليوم السابع الذي هو يوم الاحد تقرأ العزيمة
 مرات ألوف وأنت تجزى باللبان الذي كرفان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو
 يخطف لك الى عشرة اواق في اليوم واتق الله (فعل سيطروب غوشلخ اشبأ كت لوطاه
 بتود فرشموش تقرأ هذه الاسماء تسعة ايام دبر كل صلاة تسعمائة مرة والادب داه من يوم
 الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الى موضع خلاه وأنت تقرأ الاسماء
 خمسة آلاف مرة وأنت تجزى بالقسط واسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا
 أردت جلب شئ فحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشيء واتق الله تعالى
 (فصل بروش وشموش وقاغوغ وهو دأشبأ كب اعجل يارب قاش واخطف مال اليه ود
 بحق عراط وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة ألف مرة تقول اعجل يارب قاش واخطف مال كذا
 فاذا كانت العدد تجزى بخزور القسطال ثم تنام في ذلك المكان فان الخديم يقف عليك
 ويعطيك درهما من فضة فهما رتبته في مال جلبه كله فاتق الله تعالى
 (فصل سبروش انب برهوش كيموش هذه الاسماء تقرأها ستمائة ألف مرة وعلى رأس
 كل ألف تقول اخطف يادهماش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتجزى باللبان
 الذكروا الند الاسود ولا يتم العدد حتى يحضرين يدك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشرة
 ايام (فصل درهمال وديوش وصوغ ولوغ وقاغوغ وطوغوغ الجهل ياميمون صاحب
 السلسلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف
 الوحا الجهل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتجزى بخزور القسطال والصندل الاحمر
 فانه يأتيك بما أضمرت بعد ذلك العدد (فصل) ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون
 الهعاني وميمون الازرق احم لوايها العفريت يخطف كذا دينار بحق لوه غوغوشلخ
 وهو دوطيفوغ يارب هياوه شليم خزلى هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة
 خمسمائة مرة اربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة تجزى بخزور الند الاسود واللبان الذكروا
 وأنت تقرأ العزيمة بليل فان العفريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل
 غوشلخ هيورط وارز فحل الجهل يا أجرة اقبل الى طاعتي واخدمني بالخطف تقرأ هذه
 الاسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة ايام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تجزى بخزور
 المسك والخولان المسكى واللبان الذكروا وتقرأ العزيمة وتظهر على الاحمر بالخطف
 فانه يلقي اليك درهما في جرك فخذهما أردت الخطف ارمه الى دراهم فليسه أو كثيرة
 فانه يجلبها اليك فاتق الله فصل اكتب هذا الاسم في درهم أو دينار في الوجه الاول ديمونا
 وفي الثاني شيمونا ثم قبله تحت جبهتك في السجود ثم تصلى عليه مائتي ركعة تقرأ في كل
 ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف نجى المولى الى قوله

سبعاً مائة مرة في كل ركعة فإذا سلمت من كلاً الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان
الذكري فإذا فرغت من العدد تبخر يا كدر وتنام في ذلك المكان فإذا انتهيت
فانظر إلى درهمك تجد مطبوعاً في موضع الكتابة فهم أوردت الجلب ارمه في مال وقل
ما كتبت فإنه مجلب لك (فصل) اكتب برقاش في وجهه من الدرهم وفي الثانية
شرموش يوم الأربعاء الاخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهر وشية عشرة
آلاف مرة وأنت تبخر باللبان المذكور عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعاً عند تمام
العدد وهو على حصر مقابل للقراءة ارمه في مال مجلبه فاتق الله (فصل) اكتب على
دينار في الوجه الأول شيرام وفي الثاني ديموش ثم تقرأ عليه الصلاة المعروفة لاسماء القمر
وهي أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيةها فإذا سلمت من كل شفع تبخر بخمسة والند
الاسود والمبعة السائلة والعمل ليلة الاثنين الأول من المحرم فإذا كملت العدد انظر إلى
الدينار تجد فيه خطأ أحمر ارمه في المال مجلبه فصل اكتب على درهم من قزدير شيعوش
وفي الوجه الثاني شيعونا ثم تقرأ عليه اسماء الرؤس الأربعة ألف ألف مرة وعلى رأس
كل ألف تبخر باقسطال والحولان المكي فإذا كملت العدد وجدت ديناراً مع درهمك
ارمه في الدنانير يحلبهم واتق الله فصل اكتب على دينار من ذهب خاسي في الوجه
الأول بالنقش شاهوت وفي الثاني عبسوت وقصعه في كفك الايمن وأنت تقرأ عليه
وكذلك نرى ابراهيم مالمكون السموات والارض إلى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل
ألف تبخر بالنند الاسود فإذا كملت العدد والعمل في اليوم الأول من المحرم مديك تجده
ديناراً ارمه فيما شئت من الدنانير يحلبهم فاتق الله وهذه الأنواع من الجلب لا تصح
الا بعد صوم وجوع وحرور باضة الاسماء البريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف
لاهل الخدمة من المملوك الأرضية ولا تجلب الامال اليهود والنصارى ومهما تعديت
على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا للوقت الاحتياج اليه فقط والالم يجمع عليك وبالله التوفيق
لارب غيره (الباب السابع والعشرون) في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير
المبين علام الغيوب شرايبار ه وتا هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة
أيام يقف عليك الذي يخبرك بما ضمرت عليه واتق الله فصل اسمه تعالى العالم العلام
شيمونا وطيفوغ وفاغوغ تقرأ هذه الاسماء عدداً عدداً بها بالجملة الكبير كل ليلة إلى تمام
عشرة أيام بصوم وطه ورفان الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد فصل الاخبار
في النوم اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغل وبرزودوطاغوغ تقرأ هذه
الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدداً عدداً بها إلى تمام احدى وعشرين يوماً فان الروحاني
يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد فصل اسمه تعالى علام الغيوب سيغوب
وسيغوب تقرأ هذه الاسماء عدداً عدداً بها كل ليلة إلى تمام عدداً منازل فان الروحانية
يقفون عليك بقضة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكري يخبرونك بأحوال السنة
فصل العالم الراهب سارو عيلا نود تقرأ هذه الاسماء مائة مرة بركب صلاة إلى تمام

أربعين يوماً أنت صائم فان الروحانية تكشف لك يخبرونك بكل ما تريد فصل الخبر
 المسمى القناتح شـ: بروم ونودج وفغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة
 الى تمام اربعة عشر فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد فصل اسمته تعالى
 ذواللال والاكرام سيطوروب هيپورثاهو ميسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل
 ليلة الى تمام اثني عشر يوماً فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما أضمرت فصل
 المسمى الخبير المابين دلام الغيوب شهرهوش شاهول سدر دشتال هذه الاسماء تقرأ
 عدد اعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول يا ديوتا اهدني يا هادي واخبرني
 يا خير وبين لي يا مبین وعلمي يا اعلام الغيوب بما يقع في هذه الساعة من خير وشر وخبر
 الدفاتن التي تردودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحاني يقف عليك ويخبرك
 بذلك كله فصل اسمته تعالى العليم الحكيم الباسط شيريهي وخورخ وقرماش هذه
 الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلاثين يوماً تجزأ بالابان الذكرو تقرأها
 اثني مرة فان خدمها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد فصل اسمته تعالى المبین
 يا شمعونا ويا برشا شاهول شهر ائده هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام
 خمسة أيام والابتداء من يوم الاحد ان في أول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان
 اليوم السادس تخرج الى خلاه من الارض وانت تقرأ الاسماء عدد اعدادها والصور
 صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ما سألته
 (فصل المير المابين) شاهوتاوطيق سيطوروب آه غوشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد
 اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاه وتطرح
 كغدا فوق سجادة تلك وانت تقرأ الاسماء الدائم كور والصور الابان صاعد فاذا
 كلمت العدد تجد الكغمة كتبوا لك بكل ما أضمرت (فصل اسمته تعالى العليم) الشهيد
 غوشلخ هيپور وفرهودر دوسوخ ولوغ وفغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل يوم
 وليلة الى تمام اربعين يوماً وانت تجزأ بالابان الذكرو مقدار حبة لكل يوم وليلة وانت
 صائم في تلك الايام مجتنباً كل ما فيه روح وم يخرج من روح فاذا كلمت العدد اربعين
 يوماً اجلس كغدا فوق النار وانت تعزم عليه والصور صاعد فان الخديم من الروحانية
 يكتب لك كل ما آتاه الله والتوفيق (الباب الثامن والعشرون في المحب) فنها يكتب
 لعقد اللسان في روق زال بماء ورد وزعفران وذات أن تكتب اسماء القمر واسماء
 الرؤس الاربعة واسماء الملك البسة واسماء الايام البسة والروحانية البسة
 والدراري البسة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رب لا من
 تدبر يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه قد جليل فصل وان خاف من عوارض
 الالـ والنار والسماء والشجار والعيون تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر
 فانه حجاب جليل القدر فصل وما يكتب اطرد الهواء كالحيات وشبهها من المكان سورة
 الانسان مع اسماء القمر مكتوبة وتجلس في جعبة قصب وتدفن في المكان فانه حجاب من

كل ما يضر من الهوام باذن الله فصل وعما يحفظ به المكان من الاوصس اكتب سورة
 الخروج سبع مرات مع خاتم فتح تحت ودوردها فنحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في
 ساعة الشمس والظالم الميزان فانه حفظ جليل فصل وعما يكتب صاحب بوء ليس في
 كبد التمس الاسود في يوم السبت الاخر من الشهر في ساعة رحل والظالم العقرب قوله
 تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعه ما ويطربه
 العليل فانه نافع فصل وعما يكتب في الحجاب للصبيان فنعلقه عليه لا يضره جن ولا انس
 ولا يحكم فيه عين معيان ولا تطرقه عليه يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة
 فانه حجاب عن عيني الشان للصبيان فعل وعما يكتب للاراة فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها
 احد من الجن ولا من الانس معصية ولا يلحق فرجه سوي ذكر زوجها وتحفظ من
 البلايا والارياح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الرؤس الاربعة اربعين مرة
 وعلقه عليها فانه نافع فصل وعما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع سورة
 يس مع اسماء سلاطين الملائكة اربعين مرة فانه حفظ ليس له فظير فصل وعما يكتب لمن
 يفرغ بالليل من الرجال والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فن
 علقه عليه ترى باذن الله تعالى

(فصل) وعما يكتب لمن به ارياح الجن سورة والنجم مع اسماء الرؤس الاربعة عشرين
 مرة فان الارباح تذهب عنه (فصل) وعما يحجب الانسان نفسه من الملوكة والجن بارة
 سورة طه مع اسماء القمر السبعة ودنه الخواتم ❦ ❧ ❨ ❩ ❪ ❫ ❬ ❭ ❮ ❯ ❰ ❱ ❲ ❳ ❴ ❵ ❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ ❼ ❽ ❾ ❿
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (الباب التاسع والعشرون) في تدمير الظالم اذا ظلمك
 احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التعدي فقم في جوف الليل يعني في
 وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفتح الكتاب وسورة
 والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد حروفها خذ لي
 بحق من فلان وبخبر بشئ من التنكارات ان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للخور
 فقل يا ملائكة التسلط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله فكلوا وابعرض
 جسمه وتبطل عضو من أعضائه فان الله تعالى يستقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية
 (فصل) ولا تدمير اكتب خاتم اجهز في خمس يوم الثلاثاء ساعة الاجر والظالم
 العقرب ثم تدور به الظالم بخربون بيوتهم بأيديهم بأيدي المؤمنين وبخبر بحقيقة وتدفعه
 حول النار فانه يستقم الله منه

(فصل) اكتب سورة والعمر في صحيفة من الزهرة بالنقش وانت مستدير القبة في يوم
 الثلاثاء ساعة الاجر والظالم الاسد ثم تختر تلك الصحيفة بخنثيت وكبريت وتدفعها في وسط
 الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة فصل اكتب
 اسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والظالم القوس وان يكتب
 في قرطاس اسود ثم تدفعه بعد أن تجعل فيه شيا من تحب أبرق قدم المطلوب اليسرى فانه

تدمير (فصل) اكتب اسماء الرؤس الاربعة والملوك السبعة فاسماء القمر مكرسة
 في ساعة المريح من يوم الثلاثاء والاطالع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الاحمر
 بالنيل وتبخر بفتح الجن بعد ان تقرأ عليه اسماء القمر عدد اعدادها وتقول توكلوا
 ايها الروحانية بتمر بعض كذا فصل اكتب سورة الزلزلة منفردة المحروفي بقطران
 مصنوع من الدفلة في صحيفة من الانك في يوم شيار في ساعة انقار والاطالع القوس ثم تقرأ
 عليه سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفن في قبر لا تعرف صاحبه فان الله ينقم لك من
 الظالم بقدرته فصل اكتب خمس اجهرط بالقلم الهندي في ساعة كسوف الشمس والقمر
 وتدور خارج المدول قوله تعالى تدمر كل شيء الى مساهم والكتابة في كاغد أزرق
 ثم تدننه في دار الظلم بعد ان تبخره بالحنيت فانه يتخرب ويشتت ماله ويذهب ما يسهله
 فصل اكتب في كاغد احمر بالنيل خاتما مسبعا وفي كل بيت منه اسم من اسماء القمر
 مكرسة والعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والاطالع الحوت فاذا كتبه تبخره بالتسكار
 وانت تقرأ عليه اسماء القمر عدد اعدادها وعلى رأس كل مائة تقول يا ملائكة الصعق
 خذوا فلانا فان انظالم هؤلاء ويموت ان دفنت الكتابة قرب نار فصل اكتب مثلث
 بطرزهج واح في ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتسكار ثم تدننه في دار من ظلمك فانه
 يتخرب ولا تهم رأيدا فصل اكتب سورة الكافرون في قطعة من الانك منفردة
 المحروفي تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر والاطالع الميزان والقمر قبات في برج
 زاري ثم تعزم على الصفيحة بعد ان تخططها بقطران مصنوع من الخروج بالزمية
 الدهر وشية النمرقة وتقول في آخر كل مائة يا ملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى
 روحانية النكال هؤلاء يكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون
 عضوا من أعضائه العمل العمل بحق الشديد المهلك المميت القادر اقمه در القهار المنتقم
 القوى ثم تدفن تلك الصفيحة قرب النار وانت تبخرها كل ليلة ببخور التسكار
 والحشيت فان الممول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه واتق الله حق تقائه فنعفي وأصلح
 فاجره على الله وهو وحيدنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله الملى العليم واياك أن
 تهل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان وأشهدت عليه أربع شهاداء رأيت أن يتوب
 وانت تقول هر بت منك الى الله فاذا لم ترجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط
 فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق (الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب) فائدة اذا
 كذبت في سن انسان اسم موت الوهم ووضعته في جلد وجهه تحت رأس النائم فانه
 لا يثبت به مادام فيه فصل اذا جعل قلب الفرس في جلد الضبع بعد ان يتكسب في ذلك
 الجلد اسماء القمر مع تهوية كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبجه الكلاب فائدة عيون
 السرحان وعيون القط الاهل وعيون المدهد يخفف الجميع في التل ثم يوزن بمثله اغد
 اصفها في ويتسجل به قبل طلوع الشهور بعد عمل ما ذكرنا شاهد الارواح الروحانية
 وان سألهم اخبروه فصل قلب ذئب وقلب بومة وقلب يربوع اذا جفت الجميع

في الظل وجعل في جلد الاسد حامله لا يضره جفن ولا انس ولا تقرب ساحته الموام فائدة
مرارة الدجاجة السود او مرارة القط الاسود و مرارة الخفاف و مرارة تيس اسود يخفف
الجميع في الظل ووزن مثلهم اثنو مثل الجميع من الحديد المحرق وسية مرو ومنه يكحل
منه الانسان باليد خشية بري كبري بالتهار فصل دماغ الحلد ودماغ قط الغالية ودماغ
قرد ودماغ نسر ودماغ ذئب اسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يخفف الجميع بالليل ثم
يجعلهم في جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله ان خرج بالليل لا يضر
احد ولا يسمع له حس فائدة الغار ومن القط اذا اجتمع في جلد كلب ودفن في دار القمام
وقع فيها الشر والخضومة فصل بحالب الديك الا فرق الازرق وبخالب العقاب اذا جعل
في ذئب جلد ذئب فان حاملهم يغلب خضمه ولا يقدرا احد يقرب ساحته بضر فائدة
مرارة الذئب مع مرارة السرطان و مرارة القط الا باق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته
فلا يطوها غيره (فصل عيون القنفذ و عيون البومة و عيون الهدهد اذا خفف الجميع
وسحق مع وزنه اثنو من الكحل به قبل طلوع الشمس بري الماء تحت الارض فصل
فيه نكتة مخبرة بالطوالع في هذا الكتاب كما علم رجلي الله أيها الاخ في الله تعالى انك
اذا أردت عملا من خيرا أو شرفا فانظر الى الساعة التي ذكرت لث والطالع المذكور
معهما سواء كانت سعيدة والطالع نحس يا أركان كانت نحسية والطالع سعيدا أو هما
في العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الاصلاح الذي ذكرت لك هو مدد
روحاني لا بادراك معرفة التعميم فانهم ما ذكركم تقوى الله ان لم تكن بحل فلا
تستفيد شيئا من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا تغرنك قول قائل ان كانت تقوى
الله لا يحتاج الى شيء فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتسقى الله يكون ما ذكركم
لا سيما كما قال تعالى في قصة ذى القرنين وجعلنا السكل شيء سبيلا والعمل على ما ذكركم
وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رجلي الله تعالى أيها الاخ انك
اذا كنت لم تعرف الطوالع والاقوات ولا أدركت معرفة التنازل ولا الدراى وأردت أن
تستفيد من هذا الكتاب ما ذكركم لث فهم الله تعالى اربعين يوما ولاتا كل ما فيه الروح
ولا يخرج من الروح على شروط الر باضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم تقرأ
العزيمة الدهر وشية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأ سبعين مرة وتقول عند
النوم يا روحانية الالهام الموكولة بسورة والشمس للانام اخبروني في أدنى كل وقت أريد
العمل به ابعدوا الى خديمية ما ذكركم مهمما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى
ركعتين الاولى بالفاتحة والى شرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة
مرة فان الخديم يخبرك في ذلك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية
والضالع الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره
ولا معبود بحق سواه وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

